DAN SERACU

ALDO PRESS

Motto:
Celor care au cunoscut Iubirea
și celor care vor să o cunoască

Dan Seracu

CRISTALELE ÎN OCULTISM

Aldo Press

Dan Seracu
Cristalele în ocultism

Editor: **ALDO PRESS** ***s.r.l.***, 1998, București

Copyright
© Dan Seracu 1998

Informații și comenzi ramburs:
C. P. 76–161, București, 77450, România

ISBN 973-9307-15-9

INTRODUCERE

Cristalele sunt prezente pentru oricine dorește să lucreze cu ele. Ele devin foarte ușor învățători și prieteni ai oricui, pe măsură ce predau lumina lor. Ascultarea vocii lor liniștite duce la deschidere și câștigarea înțelepciunii, pe măsură ce se comunică direct Eului. Dacă suntem acordați cum trebuie, Cristalele devin reprezentantele Luminii, permițând accesul și cunoașterea Sa.

„Ai grijă ce-ți dorești, s-ar putea să și obții!"

Lucrând în mod conștient cu Imperiul mineral; veți învăța să exprimați tot mai plenar Lumina, ajutând în același timp Cristalele să-și exprime Lumina din ele. Existăm împreună pe acest Pământ pentru a (ne) servi reciproc, pentru a crește împreună, pentru a lucra în armonie sporită în scopul creării unei lumi mai bune.

La ora actuală, nu mai poate fi contestată puterea și potențialul Cristalelor, ele începând să fie folosite tot mai mult. Poate tocmai de aceea actuala Eră, a Vărsătorului ar putea fi numită mai degrabă Era Cristalului. În lucrarea prezentă încercăm să dăm cititorului (pentru prima dată) o parte din cunoștințele sacre legate de utilizarea Cristalului, aplicabile de oricine care, intuitiv, simte atracție spre ele. Totuși, având în vedere puterea lor, potențialul utilizator trebuie și atenționat. Aceste cunoștințe devin din nou accesibile umanității după mii și mii de

ani. Intenția utilizatorilor Cristalelor trebuie să fie strict benefică, în scop umanitar, altfel aceste forțe pot să se întoarcă împotriva lor ca un efect de bumerang. Informațiile din această carte se vor folosi numai în strict acord cu Legea Divină, în scopul transformării benefice a omului și a Terrei.

Trăim între Cristale, suntem înconjurați de ele. Conform specialiștilor, cca 33% din scoarța Terrei este formată din Cuarț. Se observă o creștere a interesului pentru Cuarț, pentru Cristale în general. Or Cuarțul, în special, este între noi tocmai pentru a ne învăța și a ne servi, pentru a ne schimba modul de trai și pe cel de a gândi, pentru a ne ajuta să devenim cu adevărat Oameni, făcuți „după chipul și asemănarea Lui".

1. CRISTALELE DE CUARȚ

1.1. Stare naturală, proprietăți, răspândire

Cristalele de Cuarț apar în două locuri distincte. Unul îl reprezintă depozitele minerale, de unde se scot prin minerit. Cristalele crescute în interiorul geodelor sunt cele mai frumoase. De aici ele se scot de către mineri, geologi, dar și de amatorii care au posibilitatea de a ajunge în adâncurile pământului. În cazul lucrului cu mijloacele „clasice" (ciocan geologic), se pot scoate la suprafață cristale mari și flori de mină întregi. Însă, prin extinderea mineritului cu ajutorul explozivilor, asemenea Cristale și flori de mină apar tot mai rar la suprafață, de obicei găsindu-se cristale mai mici și frânturi.

Cea de-a doua posibilitate este spălarea nisipului apelor râurilor din zonele cuartifere. Această operație se face cu ajutorul unor farfurii, agitându-le circular, pentru a se separa Cristalele de pietrișul mai greu.

Ca o posibilitate derivată din prima metodă, este cercetarea haldelor de steril din zonele de concentrare a minereurilor, unde pot fi găsite Cristale de până la câțiva centimetri.

De obicei, după aducerea lor la suprafață, Cristalele trebuie curățite de aderențele străine, prin folosirea diferiților reactivi, mergând până la acizi minerali concentrați, redându-le astfel strălucirea specifică.

1.2. Familia Cuarțului

Ametistul

Ametistul este aici pentru a ne învăța lecția umilinței. El dorește să prezinte minții cum să capituleze pe altarul sufletului. Abia atunci se poate trece pragul tărâmului adevăratei cunoașteri și înțelepciunii. Doar atunci când mintea conștientizează că există ceva superior față de sine, că există limitări în concepțiile sale și că simțurile receptionează doar o mică parte din adevărul total, se poate începe înțelegerea semnificației vieții și existenței. Doar după ce se elimină tot ce se credea că este real, se poate cunoaște realitatea fundamentală. Ametistul este aici pentru a spune: „Pleacă și crezi"; „Renunță la tot pentru a primi mai mult"; „Golește-te pentru a putea fi umplut complet"; „Umilește-te pentru ca Puterile Universului să te poată conduce".

În cristaloterapie, în timpul ședinței, clusterele mai mici se plasează pe cel de-al treilea ochi, iar Generatoarele și alte monocristale se folosesc pentru a trasa meridianele în scopul echilibrării fluxului energiilor subtile prin ele. Cristalele mai mici pot fi așezate cu vârful în jos, spre corp, pentru a direcționa fluxul de energie spre acesta.

Cuarțul rozé

Este esențial pentru chakra inimii. El ne învață despre puterea iertării și reprogramează inima pentru a iubi.

Pe măsură ce se simte energia Cuarțului rozé, sufletul simte în mod intuitiv că ar fi știut că în fine vine acest proces. Esența divină a Cuarțului rozé începe astfel să circule prin chakra inimii, aducând cu ea hrană și confort intern.

În această perioadă este ideal să se pună în practică afirmația pozitivă îndreptată spre iubire. Va trebui să se găsească câte un moment de liniște cu propria persoană sau cu alții, care înțeleg și au grijă de trecerea mai ușoară prin această criză terapeutică. Priviți-vă în ochi și exprimați-vă aprecierea legată de gândurile pe care le aveți. Reprogramați-vă pe măsură ce vă ascultați în comunicările cu propria persoană, referitoare la cele mai ascunse secrete. Umpleți în mod conștient toate spațiile goale și învățați să aveți încredere în propria persoană – singura care va fi permanent în preajmă, indiferent ce se va întâmpla! Aceasta este singura modalitate de siguranță personală. Toate celelalte atașamente din viață sunt schimbătoare, doar sufletul unit cu sinele formează baza pe care se pot ajusta toate schimbările din viață.

Citrina

Reflectă un domeniu cromatic de la galben pal până la maron închis. Rolul său, în cadrul Familiei Cuarțului, este pe chakra (sub)ombilicală.

Conștiința, asociată cu chakra (sub)ombilicală este o putere de natură fizică și materială. Întrucât știm că prin Legea Divină avem drept la bunăstare materială, Citrina prin energia sa ne asistă să strân-

gem această bogăție spre Pământ. Dacă chakra ombilicală este activată și purificată, ea oferă posibilitatea de a atrage (prin intermediul Divinității) orice bun material necesar vieții pe acest Pământ. Dar această capacitate nu se poate folosi în scopuri egoiste, în acest caz lucrul obținut va aduce după sine o pierdere (de obicei mai gravă și mai scumpă decât câștigul) și tristețe. Citrina este utilă în mod deosebit în construirea unei forțe protective de lumină în jurul și în interiorul corpului fizic.

Centrul energetic (sub)ombilical este centrul principal pentru manifestări fizice, dar numai când este coordonat de chakra coroanei poate fi canalizată energia sa în mod corespunzător și fără teama de a deveni captivii plăcerilor trecătoare.

Una dintre culorile centrului coroanei este cea aurie. Această rază se manifestă în cromatica Citrinei aurii de calitate superioară, care poate fi folosită pentru canalizarea energiei pure a coroanei către ombilic, pentru a fi folosită în scopul manifestărilor conștiente și în scopuri creative. Transmisia razei aurii în corp va servi ca protecție și direcționare a acestei forțe creatoare în viața proprie. Pentru direcționarea acestei raze aurii în corp în timpul unei ședințe de cristaloterapie, se va plasa o Citrină de calitate superioară la cca 2 degete sub ombilic, pe centrul (sub)ombilical, iar o a doua Citrină-generator, galben-clară, se va plasa la centrul coroanei. Se va vizualiza fasciculul auriu care leagă cele două centre.

Cristalul devine un canalizator puternic al energiei coroanei înspre corp. Citrina inițiază o forță vibrațională superioară ori de câte ori și oriunde este folosită.

Cuarțul fumuriu

Este cel mai strălucitor dintre toate pietrele închise la culoare. Are cea mai mare putere în lumina de culoare neagră. Culoarea neagră fiind asociată cu prima chakră, Cuarțul fumuriu este cel mai important mijloc pentru stimularea și purificarea acestui centru energetic în cadrul cristaloterapiei. Dacă nu este evoluată suficient, conștiința asociată chakrei de bază poate fi deosebit de decadentă, legată doar de câștiguri personale. Dacă însă această chakră devine radiantă de Lumină și echilibrată față de chakrele superioare, devine fundația pe care se manifestă forța spirituală în corpul fizic. Cuarțul fumuriu canalizează energia luminii albe a chakrei coroanei în prima chakră, pentru a fi înrădăcinată adânc în planul fizic. Când acest fapt are loc, persoana respectivă devine puternic legată de Pământ cu forțele și binecuvântările Cerului.

Cuarțul fumuriu permite ca viziunea Cerului și Pământului să fie vii și promite moștenirea corectă ce poate fi obținută de orice creatură de pe această planetă... Speranța unei vieți fericite este o realitate potențială ce poate fi atinsă de orice individ care se străduiește în mod sincer să manifeste Lumina în acțiunile cotidiene. Cuarțul fumuriu este un exemplu clar privind abilitatea de a fi încărcat cu Lumină pe perioada cât ocupi o formă fizică.

Generatoarele pot fi folosite pentru a direcționa energiile dinspre centrul coroanei spre primul centru. Pentru aceasta se amplasează un generator singular din Cuarț pe chakra coroanei și, începând de la cca 12 cm de deasupra acesteia, se mișcă încet un generator de Cuarț fumuriu, treptat, pe deasupra tuturor chakrelor, pentru a direcționa forța

Cristalele Maestru sunt, de cele mai multe ori, folosite în meditația personală sau ca partener în cea colectivă. Se recomandă, tocmai de aceea, să nu fie atinse de alte persoane, cel puțin pe perioada cât se lucrează în mod activ cu ele. Fiecare Cristal va comunica esența și funcțiile sale, iar calitatea recepției este esențială pentru cunoașterea ce se transmite. Tocmai de aceea, controlul gândurilor, abilitatea de a putea discerne între gândurile proprii și comunicările Cristalelor Maestru reprezintă o primă lecție care poate fi însușită prin tehnica Autocontrolului.

În cele ce urmează vor fi prezentate cele 12 tipuri de Cristale Maestru cunoscute până la data de azi, dar probabil lista este mai lungă.

1.3.1. Cristale canalizatoare

Semnificație geometrică și numerologică

Cristalele canalizatoare prezintă pe față, de regulă, un heptagon mare, iar pe spate, în poziție opusă heptagonului, un triunghi (de obicei cel puțin isoscel) cu vârful în sus. În continuarea triunghiului, pe laturile Cristalului apar de obicei câțiva pui mai mici.

Din punct de vedere numerologic, șapte este numărul metafizic al învățăcelului, misticul, cel care caută adevărul îngropat adânc. Șapte reprezintă intuiția minții superioare, pe cel care caută să găsească înțelepciunea. Heptagonul mare prezentat de Cristalele canalizatoare este poarta prin care poate fi revelat Adevărul Intern.

Triunghiul de pe partea opusă a Cristalului permite exprimarea verbală a acestor adevăruri. Numărul trei reprezintă puterea cuvântului exprimat și capacitatea de exprimare creativă și veselă.

Heptagonul mare reprezintă cele șapte calități pe care conștiința umană trebuie să le cunoască și stăpânească pentru a avea acces și canalizarea înțelepciunii sufletului. Fiecare din laturile heptagonului reprezintă câte o virtute, în echilibru cu celelalte șase. Ele sunt: iubirea, cunoașterea, libertatea, manifestarea (capacitatea de a proiecta și crea), bucuria, pacea și unitatea. În momentul în care aceste virtuți sunt integrate în viața cuiva, are deschisă poarta de canalizare a adevărului, iar înțelepciunea apare la suprafață.

Folosirea canalizării și posibile erori

Astăzi, termenul de „canalizare" este folosit destul de frecvent, cu sensuri care pot diferi de la un cerc la altul. Legat de Cristalele Maestru, înseamnă canalizarea și exprimarea Adevărului și înțelepciunii din adâncurile sufletului. Înseamnă o legătură conștientă cu sursa supremă de cunoaștere.

Într-o anumită măsură, se poate și abuza de canalizare. Prin ea se pot contacta multe surse și se primește acces la cele mai variate informații, putând fi o capcană de multe ori pentru ego. Multe suflete dezîncarnate doresc să folosească vehicule fizice pentru a se manifesta. Ele, de cele mai multe ori nu sunt prea elevate, dar pot avea acces până la o limită la cunoaștere față de persoana canalizatoare. Informația poate fi sau nu pertinentă și corectă. Tocmai de aceea, în momentul canalizării, când se primesc comunicații trebuie atenție. Este bine ca înaintea oricărei ședințe de canalizare să se facă protecția personală, iar în momentul contactării oricărei entități de Dincolo să fie provocată să spună împreună cu canalizatorul Rugăciunea Domnească în forma în care ne-a lăsat-o Mântuitorul (Mt., VI,

Luminii din generatorul staționar, încărcând astfel fiecare chakră. Când Cuarțul fumuriu a ajuns în dreptul chakrei de bază, se menține acolo cel puțin trei minute, focalizând și echilibrând energiile superioare, mult mai subtile, spre corpul fizic.

La fel ca toate Pietrele și Cristalele de culoare întunecată, Cuarțul fumuriu va fi folosit cu tot respectul. Prin acest Cristal se poate iniția o mare cantitate de energie, motiv pentru care este foarte important să se cunoască modul direcționării și canalizării acesteia, pentru a servi scopurilor benefice. Pentru început, în terapie se va folosi doar un singur generator de Cuarț fumuriu, adăugarea altora făcându-se pe măsura creșterii cunoașterii terapeutului în folosirea lor. Se cere ca terapeutul să fie întotdeauna acordat cu persoana ajutată în timpul lucrului cu aceste Cristale, pentru a le putea îndepărta în momentul în care energiile lor nu sunt asimilate corespunzător.

Agata albastră

Prin culoarea albastră ce o manifestă, acest membru al familiei Cuarțului lucrează cel mai bine pe cea de a cincea chakră, fiind dotat cu puteri care să asiste exprimarea verbală.

Agata albastră curăță și pregătește calea pentru Pietrele octavei superioare a celei de a cincea chakre, care zace latent în domeniul sufletului. O dată ce o Agată albastră a asistat deschiderea chakrei gâtlejului pentru exprimarea elementară a gândurilor și sentimentelor, se pot folosi Acvamarina, Indigolita, Celestita etc. pentru a exprima înțelepciunea superioară prin puterea cuvântului vorbit. În asemenea caz, sunt utile și Cristalele canalizatoare.

Chakra a cincea este un centru energetic deosebit de puternic deoarece focalizează și direcționează curentul sonor pentru manifestarea creației. Agata albastră va permite persoanelor respective accesul la propriile lor gânduri și sentimente și aducerea lor în viață. Astfel, se pune o bază pentru realizări mai mari în procesul creativ.

1.3. Cristalele Maestru

Cristalele Maestru sunt exact ce spune și numele lor, Maeștri. Fiecare din ele prezintă un anume principiu și deschide Poarta prin care se poate experimenta intrarea într-o lume a integrării spiritului cu Pământul, cu lumea materială. Aceste Cristale sunt mesageri ai Cerului și învățători ai Legii Divine. Unele sunt neîndurătoare în îndepărtarea întunericului atitudinilor egocentriste, pe când altele servesc deschiderii comunicării în domeniul Eului superior.

Toate sunt Cristale Învățător (despre care vom vorbi pe larg după descrierea Maeștrilor). Apariția lor acum și înțelegerea modului de folosire a lor indică faptul că suntem pregătiți pentru a primi cunoașterea din ele, chiar dacă încă nu suntem pregătiți pentru a primi cunoașterea din ele, chiar dacă încă nu suntem pregătiți să o și înțelegem în totalitate. Ele transmit frecvențe capabile să activeze puterile superioare ale minții și să direcționeze atenția noastră spre nivelurile superioare ale sufletului. Din punct de vedere simbolic sunt profunde, numerologic semnificative, iar fizic, o declarație a Ordinii Divine.

9-13), fără adaosuri și/sau înfloriturí, deoarece acestea nu fac altceva decât să-i scadă Forța. În acest moment, la începerea Rugăciunii, entitățile negative, malefice, dar și cele inferioare care ar da informații incorecte, se dematerializează din planul în care au apărut, dispar.

În cazul în care cineva își deschide canalele spre o entitate mai puțin evoluată decât ea, poate suferi chiar pierderi ale energiei vitale proprii, deseori simțindu-se după aceea obosită, dezorientată. Prin deschiderea canalelor de comunicații spre entități care cunosc mult mai bine subconștientul canalizatorului, acesta poate fi deviat sever de pe Calea sa. Acceptând sfaturi neadevărate, incorecte se riscă de multe ori căderi foarte periculoase. Toate acestea nu înseamnă că nu există și surse dezîncarnate corecte, capabile să ne ajute pe Calea proprie. Cele mai apropiate de noi sunt Ghizii spirituali (v. *„Autocontrol pentru avansați și nu numai..."*), care ne însoțesc pas cu pas pe toată durata vieții, ne îndrumă, ne dau sfatul corect, ne asistă în procesul evolutiv, reprezentând intermediarii între Divinitate, Îngerul păzitor pe de o parte și noi.

Cristalele canalizator sunt sosite între noi pentru a ne învăța cum să avem acces la înțelepciune. Prin geometria sacră a lor, asociată cu virtuțile și simbolistica numerologică, reprezintă abilitatea de a avea acces la Sursa de înțelepciune, de a culege tot de ce avem nevoie și de a putea apoi exprima aceasta verbal. Ele au sosit pentru a ne învăța să obținem și să canalizăm Lumina proprie din cele mai pure și adevărate adâncuri ale sufletului. Pe măsură ce ne ridicăm spiritual, în înțelepciune, învățăm

cum să ne ghidăm resursele personale în viața proprie pentru a face cât mai mult bine (v. Isaia, I, 17).

Arta folosirii Cristalelor canalizator

Cristalele canalizator sunt folosite în multe scopuri. Ele sunt mijloace pentru meditația personală, pentru a câștiga claritate interioară și pentru a canaliza Lumina înțelepciunii spre minte și activitatea zilnică. Se pot folosi când avem nevoie de un anume răspuns la o anume întrebare, ori când avem nevoie de informare într-un anumit domeniu. Ele pot fi folosite ca intermediari în timpul lucrului cu Deținătorii de informații (v. 1.5.), sau cu Cristalele transmițător (v. 1.4.2.). Pot fi folosite la lucrul în cerc ori cu o altă persoană.

Înainte de începerea lucrului cu un Cristal canalizator, el se va lua în mâna stângă (stângacii îl vor ține în dreapta), cu vârful spre centrul din palma respectivă. Se fac câteva respirații abdominale profunde, urmărind mental fluxul de aer la inspirare și expirare. Se meditează asupra celor șapte principii, ne identificăm pe rând cu ele. Se vizualizează Lumina pe care o primim prin cel de-al șaptelea centru. Pentru a asista activarea, se mai pot folosi și alte cristale: Acvamarina, Indicolita, Celestita albastră etc. pentru cel de-al cincilea centru, respectiv Ametist, Fluorită sau Luvulită pentru cel de al șaselea și Cuarț incolor pentru al șaptelea. În special trebuie activate în scopul canalizării centrilor cinci și șase. Pietrele de mai sus se pot așeza pe zonele respective, pot fi purtate câteva zile înaintea ședinței, se poate medita cu ele. După activare, se invocă Lumina pentru ghidare și protecție, după modul prezentat în *„Autocontrol"*.

inferior se continuă cu o muchie spre baza Cristalului, iar cele două vârfuri orizontale se conectează la muchiile corespunzătoare a două fețe opuse.

Fereastra rombică a acestor Cristale este întotdeauna clară, fiind suficient de mare pentru a permite să se privească prin ea în interior. Comparativ cu celelalte șase fețe, în cazul Cristalului fereastră, rombul este suficient de mare pentru ca ele să poată fi considerate Cristale cu șapte fețe.

Față de Cristalele fereastră, Cristalele cu fețe rombice sunt mult mai dese. La acestea, romburile sunt de obicei mai mici și nu apar în poziția centrală descrisă mai sus, ci undeva pe fețele laterale ale corpului prismatic, fiind mai mult o atracție secundară, decât proba principală. Și aceste Cristale aparțin aceleiași familii cu Cristalele fereastră, dar nu au aceeași putere.

Cele patru laturi ale rombului reprezintă legătura dintre lumea superioară și cea inferioară, la fel și cele două triunghiuri din care este format rombul. Aceasta permite o viziune clară, în sensul spiritual profund, a realității fizice. Rombul simbolizează echilibrul între superior și inferior, intern și extern, spiritual și fizic.

Maeștri ai reflectării

Cristalele fereastră sunt ca niște ferestre spre tărâmul sufletului, prin care se poate privi dincolo de identitățile iluzorii, în esența Sufletului. Ele reflectă sufletul, oglindind umbrele întunecate ale fricii, insecurității, nesiguranței care inhibă exprimarea Luminii în suflet. Astfel, Cristalele fereastră devin Învățători foarte puternici.

Cristalul fereastră este un Cristal personal, cu cât se lucrează mai mult cu el, cu atât îi crește puterea. Devin foarte ușor parteneri de meditație, facilitând intrarea în ele. Cristalele fereastră reflectă direct individul care lucrează conștient cu ele. Față de alte Cristale, acestea nu conțin înregistrări, nu rețin imprimări. Ele reflectă. Dacă se vede ceva neplăcut în interiorul unui Cristal fereastră, aceasta se datorește ultimei persoane care a privit în el. De obicei, este chiar utilizatorul, Cristalul reflectând personalitatea sa în totalitate, inclusiv umbrele din subconștientul său. Ele nu fac discriminări privind care aspect să îl reflecte; sunt cinstite. Reflectă în mod simplu tot ce există în fața lor. În acest domeniu, Cristalele fereastră sunt Cristale specializate.

Sunt destul de rare, motiv în plus de bucurie pentru cel care posedă un asemenea specimen. Ele sunt de obicei atrase de persoane care doresc sincer să se privească, să se cunoască.

Folosirea Cristalelor fereastră

O primă modalitate de folosire a Cristalelor fereastră este, după liniștirea minții, să se arunce o scurtă privire în interiorul Cristalului, prin fereastră. Pe această cale, folosirea Cristalelor fereastră se aseamănă cu a Sferelor de Cristal (v. 1.5.), deoarece fereastra va reflecta în minte culorile, impresiile și sentimentele aurei. Cu cât se lucrează mai mult cu Cristale fereastră, cu atât mai ușor va fi de a recepționa, de a sesiza imprimările subtile care apar în fața ochilor minții când se focalizează atenția spre forma rombică.

O altă cale de a folosi Cristalele fereastră este de a lipi imaginea rombică de frunte, în dreptul celui de-al treilea ochi. Vor începe să apară imagini, care vor fi de folos dacă se dorește cunoașterea unui anume aspect al personalității, o situație ori o rela-

crează prin tehnica Autocontrolului, comunicarea are loc imediat. În cazul celorlalte tehnici, de obicei, se plasează triunghiul pe cel de-al treilea ochi și se proiectează mental în Cristal întrebarea sau mesajul avut, după care se plasează pentru 24 de ore Cristalul într-un loc special amenajat lui, un fel de altar, unde se lasă fără a fi deranjat. În această perioadă, cât timp are loc transmisia, Cristalul trebuie să stea în poziție verticală. În cazul unui Cristal care nu are baza plană, el poate fi proptit într-un material natural, de preferat lemn, în nici un caz nu se va propti cu alte Cristale, acestea putând interfera cu transmisia. În timpul acestor 24 de ore Cristalul transmițător va fi iluminat cu cât mai multă lumină naturală (Soare, Luna), ceea ce îi va mări puterea de proiectare. După trecerea perioadei, se ia Cristalul, și într-o stare meditativă (de exemplu asupra celor șapte virtuți) se pune triunghiul pe cel de-al treilea ochi și se așteaptă răspunsul. Perioada cea mai bună pentru programarea Cristalelor transmițător este răsăritul sau apusul Soarelui, când forțele luminoase se schimbă în mod foarte puternic, iar eterul este deschis la maximum.

Pe timpul lucrului direct cu Cristalele transmițător, se va evita pe cât posibil ca ele să fie atinse de alte persoane, deoarece energiile lor pot interfera cu energia implementată deja în cristal de utilizator. Se recomandă, cu toată autoprotecția lui, ca după fiecare comunicare să se purifice Cristalul.

Ideal, pentru o comunicare bilaterală instantanee, adică pentru un dialog direct cu entitățile contactate, este ca să dispunem de un Cristal transmițător cu două vârfuri sau să se lucreze cu două Cristale, unul ținut în palma stângă, cu vârful spre

palmă (pentru recepție) și unul în dreapta, cu vârful spre afară (pentru emisie). Stângacii, natural vor lucra invers. În cazul Cristalului cu două vârfuri, acesta se va ține cu unul din vârfuri orientat spre cel de-al treilea ochi, iar celălalt în sus.

Echilibrul polarităților

Cristalele transmițător și Cristalele canalizator au polaritățile opuse. Cele transmițător sunt masculine, Yang, proiectoare, afirmative. Cristalele canalizatoare sunt feminine, Yin, receptoare. Cu toate acestea, fiecare din ele conține în mod echilibrat și cealaltă formă. Cristalul transmițător, poate proiecta în afară forme-gând dar, după cum s-a văzut, are și capacitatea de a recepționa, a reține informații. Cristalele canalizator ghidează conștiința în recepționarea adevărului, dar au și capacitatea de a proiecta acest adevăr direct sau prin intermediul vocii utilizatorului. Acești doi Maeștri sunt mari Învățători în arta comunicației, demonstrând atât capacitatea de a da, cât și de a primi.

O variantă a acestora, care deține ambele calități în mod egal sunt Cristalele Dow, numite după Jane Ann Dow care le-a descoperit, despre care vom vorbi mai pe larg în această secțiune.

1.3.3. Cristalele fereastră

Recunoașterea unui Cristal fereastră

Un Cristal fereastră se poate recunoaște ușor datorită prezenței unei imagini de romb perfect undeva pe Cristal. Această fereastră devine cea de-a șaptea față, cele patru vârfuri ale rombului intersectând celelalte principale unghiuri ale Cristalului. Adică, altfel spus, vârful superior al rombului se continuă cu o muchie până în vârful cristalului, cel

Purificarea comunicațiilor

Cristalele transmițător, folosite în mod corect, permit (cum le spune și numele) transmiterea formelor-gând umane spre Mintea Universală pentru a fi recepționate și a primi răspunsul corespunzător. Prima lecție ce o dă un Cristal transmițător este purificarea comunicațiilor. Când gândurile și întrebările sunt formulate clar și proiectate într-un Cristal transmițător, acesta va radia vibrațiile mentale în Univers, pentru a li se răspunde corect. Dacă persoana respectivă este neclară, incapabilă să își clarifice propriile gânduri, răspunsul primit va fi de aceeași natură. Aceasta este calea Universului. Dacă cineva este precis și exact în poziția sa față de Univers, răspunsul întors va reflecta această claritate. Unul din principalele elemente în comunicații este capacitatea de a reflecta în mod precis spre exterior sentimentele, dorințele, pentru a ajunge la Universalitate. O altă calitate, tot atât de importantă este de a putea recepționa, de a simți plin de respect ce se întoarce.

În general orice gând se emite spre ceilalți sub forma copiei sale, ea creând realitatea fizică personală, dar și răspunsul mediului înconjurător în baza principiului acțiunii și reacțiunii („Ce dai, primești"). Noi primim ceea ce transmitem Universului. Dacă nu primim ce am dorit, cauza poate fi în faptul că nu ne-am transmis intenția destul de explicit, destul de clar. Dar, tot o cauză poate fi și faptul că nu putem să integrăm (încă) în mod corespunzător în viața noastră efectele proiecției gândurilor pozitive. Pe măsură ce se lucrează cu Cristalele transmițător, este posibil să se învețe treptat arta comunicației prin exprimarea clară a intențiilor proprii, cu asigurarea că suntem gata și dorim să încorporăm energia ce o primim ca răspuns.

Cristalele transmițător sunt mari Învățători care ne ajută să ne dezvoltăm abilitatea de a proiecta intențiile proprii înspre Univers și ne fac capabili să recepționăm răspunsul ce vine.

Folosirea Cristalelor transmițător

Cristalele transmițător pot lucra într-o serie întregă de moduri, din care trei sunt cele mai importante. Prima este lucrul cu ele la nivelul mental sau spiritual. Cea de a doua cale este metoda conectării și alinierii minții proprii la Mintea Universală (asemănătoare cu folosirea Cristalelor proiector programate). În fine, cea de a treia cale este punerea la punct a comunicațiilor cu Ghizii spirituali, cu Maeștrii învățători, cu alte Spirite evoluate. Indiferent de care caz este vorba, intenția trebuie definită cât mai clar.

Datorită capacității acestor Cristale de a transmite energia planului terestru în dimensiunile superioare, Cristalele transmițător pot fi folosite în comunicații, în stabilirea de legături conștiente cu alte forme de viață. Cu ajutorul lor se pot dezvolta capacitățile intuitive și facultățile telepatice. De asemenea, pot fi folosite în comunicațiile interpersonale, pentru a transmite și recepționa mesaje. În aceste cazuri, indiferent către ce nivel se transmite și de unde se recepționează, odată recepționată informația de răspuns, transmisia este terminată, iar Cristalul este golit, i se șterge forma-gând. Aceasta servește ca un fel de autoprotecție a lui.

Pentru transmisie, Cristalul se ține în mâna dreaptă, cu vârful în sus și baza spre chakra din palmă (stângacii îl vor ține în stânga). Dacă se lu-

Pentru canalizare există mai multe metode de lucru. Una, prezentată pe larg în „*Autocontrol*" este „intrarea în Cristal". O altă posibilitate este apropierea de cel de-al treilea ochi a uneia din fețele heptagonale ale Cristalului. În fine cea de-a treia modalitate este unirea degetelor arătător (înțelepciunea, Jupiter) cu cel mare (ego, identificare) de la ambele mâini și atingerea cu aceste patru degete unite a vârfului Cristalului, în timp ce restul de șase degete se țin drepte, se închid ochii și se deschide mintea pentru recepție. Eventual, se poate pronunța (verbal sau mental) „Aștept" de câteva ori.

În momentul în care mintea s-a acordat frecvențelor Cristalului, începe canalizarea, încep să vină informațiile sub formă de imagini, texte etc. Lăsați-le să vă pătrundă în minte fără a le procesa. Este bine ca o asemenea ședință să fie înregistrată, folosind un reportofon sau un alt dispozitiv similar. Recomandăm, chiar dacă este mai scump, reportofonul activat de voce.

Există câteva Cristale canalizatoare care au fost programate de ființele dezvoltate din perioadele incipiente ale rasei noastre. Aceste cristale sunt destinate unor anumite persoane, pe care le vor atrage, de care se vor apropia, le vor face conștiente o dată ajunse la ele că au ceva de lucru împreună. Numai cei vizați sunt capabili să recepționeze aceste informații, acordându-se la frecvențele Cristalului. Restul pământenilor prin ale căror mâini trece, nu au acces decât la cunoașterea generală, destinată tuturor. Aceste Cristale programate special au de obicei incluziuni încețoșate, spiralate, imagini fantomă sau marcaje ale deținătorilor de informații (v. 1.5.). Aceste Cristale unice sunt de obicei mai

mari, deosebit de frumoase. Celelalte Cristale canalizator servesc oamenilor să-și deschidă canalele de comunicații pentru a primi înțelepciune, pentru a avea răspuns la întrebările proprii, pentru ghidare pe Cale.

1.3.2. Cristale transmițător

Simbolistica geometrică și numerologică

Cristalele transmițător prezintă de asemenea raportul 7:3 ca și cele canalizator. În acest caz însă, triunghiul este poligonul central, fiind mai mare decât la Cristalele canalizator. Ele de obicei nu prezintă pui. Șapte reprezintă abilitatea de a controla trăirile fizice, dorințele, pentru a conștientiza Adevărul, legătura cu Mintea superconștientă. Șapte reprezintă mintea Divină care, prin trei, se exprimă și se manifestă personalizat în conștiința individuală.

Combinația numerologică șapte-trei-șapte indică în mod simbolic puterea și manifestarea personală (trei) ținută în echilibru de perechea de șapte, care se leagă direct de superconștient. Actul de legare directă a superconștientului de conștiința individuală aduce pe Pământ Cunoașterea Universală, Înțelepciunea și le pune la lucru în viața cotidiană.

Triunghiul central este punctul de conectare, podul de legătură între identificarea universală și cea personală, reprezentând unitatea. Laturile heptagonului reprezintă aceleași șapte virtuți amintite la Cristalele canalizator.

Cu ajutorul Cristalelor transmițător se poate face legătura dintre mintea conștientă și Înțelepciunea Universală, se pot trimite și se pot recepționa informații legate de persoana respectivă.

ție. Înainte de a folosi pe această cale Cristalul fereastră, mintea trebuie golită de orice alte gânduri, după care se mentalizează problema interesată. Se proiectează această imagine în fereastră, după care mintea se golește din nou.

În fine, prin intermediul Autocontrolului se poate intra direct în Cristal, prin fereastră.

În afară de tehnicile meditative de mai sus, Cristalele fereastră pot fi folosite pentru citirea aurei unei alte persoane, plasând în acest caz Cristalul între persoana respectivă și utilizator și cuplându-l la cel de-al treilea ochi. Prin intermediul ferestrei se poate privi atât în trecut, cât și în viitor, în cazul în care trebuie ajutat destinul cuiva. De asemenea, Cristalele fereastră pot fi folosite pentru găsirea persoanelor sau obiectelor lipsă. În acest caz, se proiectează prin fereastră în Cristal imaginea persoanei sau obiectului și se așteaptă imaginea (imaginile de răspuns). În acest sens ele pot fi de mare folos în găsirea copiilor dispăruți, a obiectelor furate etc. O ameliorare calitativă a răspunsului se poate obține dacă în loc de a se privi în fereastră, se intră în Cristal pe această cale, folosind tehnica Autocontrolului.

În fine, dar nu în ultimul rând, pot fi de folos celor care doresc să arunce o privire „dincolo".

1.3.4. Cristalele scheletate (Elestiale)

Aceste Cuarțuri specializate au fost răspândite pe Pământ pentru a asista la curățirea în masă, vindecarea și trezirea care are loc în aceste zile pe glob. Cu ajutorul lor sunt aduse forțe puternice în special pentru evitarea încărcăturilor negative emoționale.

Elestialele încorporează în ele esența substanței planului fizic, în același timp aliniindu-se vibrațiilor angelice. Ele au sursa dincolo de timpul însuși, iar originea lor este tărâmul celest. Ca forțe cerești materializate în planul fizic, Elestialele conțin în ele toate cele patru elemente. Multe din ele apar chiar fumurii datorită elementului Foc.

Ele sunt cel mai pur plan fizic ce emerge din uterul Mamei Terra, iar prin transportarea lor prin eter până în atmosferă, reprezintă și Aerul. De obicei, fiind crescute separat de alte Cristale de cuarț, sunt aduse la suprafață din sau aproape de surse de Apă, deseori conținând picături de apă înglobate.

Caracteristicile Elestialelor

Cristalele elestiale sunt diferite de Cuarțurile cunoscute până acum. Neavând fețe tocite sau sparte, prezintă o incredibilă reflectare a luminii față de toate fețele naturale. Față de Cuarțul obișnuit, Elestiala are mai multe vârfuri pe o singură piesă, dar poate avea un singur vârf sau poate fi chiar fără vârfuri.

Caracteristica distinctivă a acestor cristale este că ele sunt gravate și acoperite cu marcaje. Elestialele prezintă matrici geometrice și constructive foarte variate, exprimând legi profunde ale Universului. Este ca și când simbolurile alfabetului cosmic ar fi scrise și modelate în aceste cristale.

Limbajul în care Elestialele comunică este cel al supremei Cunoașteri. Ele reprezintă mintea supremă a umanității, unele având chiar desene asemănătoare țesutului creierului.

Aceste Cristale stabilizează frecvențele cerebrale și neutralizează formele-gând ciudate, confuze, negative etc. Când are loc acest lucru, se acti-

în câmpul energetic ce înconjoară corpul. Când vechi forme-gând ori conflicte emoționale înnorează aura, pentru Lumina internă este dificil să radieze spre exterior și să se manifeste în plenitudinea sa. Aceasta poate face persoana respectivă și mai vulnerabilă la influențele negative interne sau externe.

O Malachită pe plexul solar; o Citrină pe zona (sub)ombilicală și un Cuarț fumuriu pe osul pubian. Pietrele se plasează pe o linie dreaptă, iar un generator se mișcă la 50 – 150 mm deasupra corpului pentru a echilibra și alinia centrii energetici. Terapeutul trebuie să fie atent să sesizeze dezechilibrele energetice, caz în care poate să creeze un exces energetic sau o diminuare a încărcăturii centrului sau centrilor respectivi. Se mai pot plasa și alte Pietre în jurul celor de pe centrii energetici, pentru accentuarea forței tămăduitoare. Astfel, pe centrul inimii, blocat de traume emoționale, în jurul Cuarțului rozé se pot plasa deasupra și dedesubtul său Aventurine verzi, iar lateral Turmaline roz/verzi. Pentru asemenea depuneri cu scop de echilibrare, se pot plasa oricâte Pietre pe corp, trebuie însă să se studieze efectul fiecăreia dintre ele, selectându-le pe cele care produc cele mai bune rezultate în cazul receptorului respectiv.

3.1.1. Încărcarea centrilor energetici

Acest mod de așezare a pietrelor este gândit special pentru energizarea anumitor chakre. Se folosesc nouă generatoare cu un singur vârf din Cuarț. La început se plasează în mâinile receptorului câte unul, în mâna dreaptă cu baza în căușul palmei și vârful spre Pământ (pentru canalizarea energiilor rezultate în jos), iar în stânga unul cu vârful spre palmă și baza în sus (pentru canalizarea luminii

spre corp). Stângacii vor inversa pozițiile celor două Cuarțuri. Se amplasează un al treilea Cuarț între labele picioarelor, cu vârful în jos, iar un al patrulea deasupra capului, cu vârful orientat spre coroană. Aceste două Cuarțuri au același rol ca și cele din mâini. Se mai plasează un al cincilea Cuarț între genunchi, cu vârful orientat spre cel dintre labele picioarelor. Aceste cinci Cuarțuri vor crea un câmp protectiv de forțe, permițând în același timp recircularea energiei crescute în câmpul auric al receptorului. Celelalte Cuarțuri, preferabil mai mici, se plasează în jurul centrului energetic dorit a fi activat, cu vârfurile orientate spre acestea. Se recomandă ca receptorul să fie plasat pe direcția N–S, iar patru Cuarțuri să fie orientate perpendicular unul pe altul, în NE, NV, SE și SV. O altă modalitate este plasarea lor pe direcția celor patru puncte cardinale, receptorul fiind culcat de data aceasta într-o direcție intermediară. O modalitate avansată a acestei așezări este aceea în care în mijlocul centrului respectiv se mai pune o Piatră corespunzătoare acestuia. Astfel, pentru activitatea centrului inimii se poate depune cu Cuarț rozé, o Turmalină roz etc. Pentru obținerea unei energizări superioare, se poate plimba un generator din Cuarț deasupra centrului respectiv, efectuându-se cu el mișcări circulare orare. Dacă se folosește o Piatră centrală (Ametist – pentru cel de-al treilea ochi; Citrină – pentru zona subombilicală, Cuarț fumuriu – pentru centrul pubian etc.), mișcările circulare deasupra centrului se vor face – de preferință – cu o Piatră de același tip. În timpul aceleiași ședințe se pot energiza mai multe asemenea centre, schimbând doar Piatra centrală și mutând cele patru Cuarțuri care

3. TEHNICI DE CRISTALOTERAPIE

3.1. Arta antică de depunere a Pietrelor

Când corpul fizic prezintă semne de suferință, cauzele de cele mai multe ori sunt ascunse. Conflicte mentale sau ambientale supresate și/sau nerezolvate pot apărea la suprafață, manifestându-se în corpul fizic. Aceste semințe de tulburări emoționale, precum și stresul mental apar deseori cu mult înainte să se manifeste simptome de dezechilibru în corp.

O dată cu creșterea copiilor, există o serie de experiențe care pot cauza confuzii și răni sentimentale. Incapabil să înțeleagă motivele care cauzează diferitele evenimente neplăcute din viață, copilul va supresa deseori și va stoca aceste sentimente neplăcute undeva în interiorul eului său. Mai devreme sau mai târziu, aceste conflicte nerezolvate se vor manifesta în atitudini, sisteme de credință, obiceiuri distructive și dezechilibre fizice. Corpul devine astfel un depozit de evenimente învechite, neînțelese și nerezolvate. Diferitele părți ale corpului au tendința de a reține diferite tipuri de emoții: inima și ficatul rețin tristețea și supărarea, stomacul – teama. Aceste impresii sunt reținute de asemenea și

ce. Recent însă s-a găsit în SUA o Turcoază triclinică, demonstrând structura sa cristalină.

Toate Turcoazele conțin în structura lor apă. Este singura Piatră pe bază de fosfat care se poate arde. Datorită porozității, murdăria, săpunul, aerul, grăsimea, lichidele cu care vine în contact o impurifică, modificându-i culoarea spre verde-murdar.

2.24. Baghetele de Turmalină

Sunt cele mai uimitoare forme în care apare acest mineral interdimensional. Datorită formei lor alungite, ele pot canaliza energiile superioare astfel că, folosite în mod corespunzător, pot provoca miracole. Prin direcționarea corespunzătoare a forțelor pozitive ale lor, aceste Baghete de Lumină permit transcenderea legilor fizice, rezultând vindecări fenomenale.

În urma unui antrenament corespunzător, cu ajutorul baghetelor de Turmalină, orientate spre anumite puncte ale calotei și manipulate în mod corect, se pot stimula anumite tipuri de activități cerebrale. Această tehnică avansată poate fi legată de chirurgia laser a viitorului asupra creierului în care se pot înlătura procese mentale vechi, nefolositoare, care se înlocuiesc cu șabloane și căi noi, mai bune. Acest tip de terapie va facilita transformarea obiceiurilor destructive, criminale, în altele pozitive, benefice.

Mărimea acestor baghete poate ajunge până la 200 mm lungime, prezentând cele mai variate culori din spectru. Cele cu terminație naturală sunt scumpe, dar investiția (pentru cunoscători) este merituoasă. Puterea lor este direct legată de limpezimea ce o prezintă. Dar, ca și în cazul Baghetelor laser (prezentate în familia Cristalelor Maestru), în mâinile unui necunoscător nu-și dezvăluie capacitățile.

La ora actuală, adânc în inimile Anzilor, dar și în alte locuri speciale de pe Terra, sunt pregătite baghete speciale din Turmalină de până la 300 mm lungime. Aceste ustensile speciale ale Luminii sunt pregătite pentru anumiți terrieni, care cunosc „intuitiv" modul de utilizare pentru vindecarea planetei, pentru ridicarea spiritualității omenirii. Ele sunt capabile, la folosirea corespunzătoare, să vibreze armonic toate centrele energetice, să alinieze conștiința Forței cosmice omninotente.

2.25. Zircon

Este un silicat de zirconiu, cu duritatea între 6 și 7,5 pe scala Mohe, cu un luciu superior, asemănător cu al Diamantului. În lume, se găsește în diferite locuri, cum ar fi Thailanda, Sri Lanka, Vietnam, Laos, Birmania etc.

Este Piatra alternativă a lunii decembrie și a zodiei Săgetătorului (23 noiembrie–21 decembrie), având asociată cifra 4. Este cea de-a șaptea Piatră a Efodului, iar, dintre pietrele de temelie ale Orașului Sfânt, a 14-a.

Caldeenii asociau Zirconul planetei Jupiter și Stelei Shoulder of Equus Major (Umărul marelui cal), aflată la 18° în Constelația Peștilor.

se trag paralele cu ceva similar cu primirea unui splendid buchet de flori în sanctuarul intern.

La lucrul cu Smithonita pe asemenea niveluri foarte profunde, este bine și necesar ca ea să fie asociată cu alte Pietre cum ar fi Crisocola ori Azurita, amplasate pe cel de-al treilea ochi, și Malachita – pe plexul solar. Acestea din urmă vor permite să se treacă în conștiința conștientă a tot ce se eliberează și înlătură din subconștient.

2.22. Sugilita (Luvulita)

Luvulita ajută noile suflete integrate în aceste zile în lumea fizică a Terrei, protejându-le față de energiile vătămătoare la care pot fi expuse. Este benefic să se plaseze o Luvulită sub perna copilului ori să i se atașeze de lănțișor când iese în lume. Esența sa va învăța să se adapteze oricărei circumstanțe, rămânând perfect echilibrat față de propriul său centru de Lumină. Este Piatra destinată menținerii inocenței, înțelepciunii și magiei lumii copiilor chiar când devin adulți. Este ideală pentru renașterea calităților vitale din adult, uitate de mulți ani.

Sugilita aduce pe Pământ esența razei violet-purpurii și, prin aceasta, toate darurile înțelepciunii și devoțiunii. Se face posibil transferul de energie de pe nivelurile superioare, mai subtile, spre realitatea noastră fizică, ne ajută să fim multifațetați pe căile noastre ce folosesc această Esență de viață. Luvulita, pe măsură ce ne acomodăm cu ea, ne învață modul de folosire a forței înțelepciunii. Ea poartă mesajul Cerului spre Pământ și ne ajută să integrăm aceste energii spirituale în viața cotidiană. Purtată, meditându-se cu ea, Sugilita va da persoanei puterea de a canaliza frecvențele superioare ale razei violet-purpurii, energia sa, în toate aspectele vieții. În consecință, îi place în mod deosebit montura de aur pur, iar, dacă se poate, să fie înconjurată cu diamante în scopul de a-i afișa regalitatea.

Fără îndoială, Luvulita știe cine este și de ce este aici. Ea este o legătură stabilită cu propria sa sursă internă de Lumină, prin aceasta având capacitatea de a învăța elevul să se cupleze mai bine propriei sale surse interne de Lumină. Ea ne învață cât de simplu este să fii umil când te identifici cu Sursa infinită de Lumină. În acest moment vei conștientiza că ești o parte minusculă a întregului cosmic, dar vitală și importantă, exprimând propria ta prezență unică în Creație. Luvulita îți comunică: „Prezența ta este foarte importantă aici și ești iubit(ă) chiar de forțele vieții. Află și cunoaște cine ești, fii o reprezentare a acestui fapt și umblă pe Pământ în grație și putere."

Pe măsură ce omenirea evoluează, vor apărea cantități tot mai mari de Luvulită, pentru a purifica, a face cât mai transparente și a reflecta profunzimile spiritului. Abia atunci se va manifesta total Raza violetă în expresia sa glorioasă completă pe Terra, aducând înțelepciunea Universului în cotidian.

2.23. Turcoaza

Este Piatra lunii decembrie și a zodiei Săgetătorului (23 noiembrie–21 decembrie), fiind asociată numerologic cu cifra 1.

Din varietățile matriciale, cea mai renumită este cea numită „cu pânză de păianjen", cu o suprafață întrețesută de linii fine. Până nu demult se considera că Turcoaza este amorfă, deoarece, în general, apărea sub formă de picătură, de concrețiuni sferi-

păzitor Malkadiel, protectorul lunii martie și al Constelației Capricornului.

Pe linie spirituală, efectul principal al rubinului este de a-l aduce pe om în armonie cu Devas (spiritele naturale ale cerului, pământului și aerului), cu iubirea divină, dezvoltă conștiința, ajută la atingerea echilibrului psihic. Întărește energia Kundalini și permite dirijarea creativă a forței acestuia. Purifică aura.

2.19. Safirul

Este Piatra astrologică a zodiei Fecioarei (24 august–23 septembrie), fiind asociată cu cifrele 11 și 2 în mistica numerologică.

Din cele mai vechi timpuri, Safirul a fost considerat ca una dintre pietrele cu cea mai mare putere magică, fiind folosită foarte des ca talisman. În Efod, Safirul este situat pe cel de-al doilea rând, dar este amintit și între Pietrele de fundament ale Orașului Sfânt. Este asociat cu fidelitatea față de Dreptate, dar și cu mesajul Unicului. Când Moise a primit Poruncile (în prima lor variantă 12 la număr), ele erau gravate pe o placă de Safir. Aceasta însă a fost distrusă, deoarece omenirea, la vremea aceea, nu era pregătită pentru cunoașterea Adevărului în totalitate (ulterior, Poruncile au fost reduse la cele 10 cunoscute și azi). Safirul este asociat cu copilăria, cu toamna, cu planetele Venus, Jupiter și Marte, cu steaua fixă cunoscută sub numele de Capra (la 15° în Constelația Gemenii), cu ora 10, iar dintre zilele săptămânii cu marți și vineri (Safirul stelat este asociat doar cu marți).

Conform credințelor anticilor, Safirul era Piatra prețioasă a îngerului Azmodei, „marele filozof", „căpetenia Sedimului".

Pe linie metafizică și spirituală, Safirul are efecte benefice în cazul proiecțiilor astrale, în telepatie, clarviziune etc. Ajută în atingerea stărilor de conștiință superioară, în acordarea și armonizarea cu Eul superior. Datorită efectului său asupra spiritului, corpului și sufletului, Safirul ajută la o mai ușoară atingere a păcii interne.

2.20. Smaraldul

Este Piatra Lunii, a planetelor Mercur și Venus; se asociază cu tinerețea, iar dintre animale cu vulpea. Este darul celei de-a 55-a aniversări a căsătoriei. Este Piatra primăverii, a primei jumătăți a săptămânii, preferă ora 14. Dintre toate Pietrele, este cea mai folosită la confecționarea de amulete.

Pe linie spirituală, Smaraldul are efecte transformatoare, deține energii stabilizatoare, aduce în echilibru înțelepciunea cu voința, readuce în minte Regula de aur. Învață la înțelegere. Ajută la obținerea deschiderii în viață, la realizarea Ordinii Divine.

2.21. Smithonita

Rolul său este oarecum asemănător cu al Cuarțului rozé, prin liniștirea și calmarea șocurilor oferite de viața de zi cu zi. Smithonita penetrează în cele mai adânci intimități ale materiei pentru a-și face simțită prezența sa tămăduitoare. Uneori, efectul său este atât de subtil, dar în același timp profund, încât utilizatorul nici nu-și dă seama de aceasta. Dar, la conștientizarea stării de bine intervenite,

iar universul există permanent într-o stare strălucitoare de perfecțiune.

Obsidianul negru își învață elevii cum să aducă mai multă lumină în această lume întunecată. El ne învață că orice manifestare, indiferent cât de densă este, provine din aceeași Sursă, că atât albul, cât și negrul sunt forme egale ca putere luminii. Obsidianul negru este un agent de interconectare a formelor superioare de conștiință cu vibrațiile planetei. El lucrează în modelarea sufletului, în purificarea oricărei vibrații inferioare din corp(uri). Lucrul cu Obsidianul negru permite utilizarea efectivă a Luminii în planul fizic. Este deosebit de utilă folosirea în cazul persoanelor excesiv emoționale, datorită faptului că permite stabilizarea energiilor ciudate, dar și în cazul celor prea ancorați în iluzii. El permite construirea fundamentului pe care apoi visele să devină realitate. Obsidianul negru reprezintă adevăratele forțe ale Terrei, continuând vibrațiile verdelui, ale albastrului și auriului. Folosit în mod înțelept, ne poate învăța adevărul despre noi înșine, despre Universul a cărui parte vitală suntem.

2.16. Piatra Lunii

Este piatra zodiacală alternativă a Gemenilor, fiind asociată în mistica numerologică cu cifra 4. Mineralogic, mai este cunoscută și sub numele de *Adular* și *Selenită*. Este asociată iernii, dar și începutului săptămânii, zilei de Luni. Selenita este Piatra de talisman a îngerului Ofaniel, îngerul care dispune de puteri asupra Lunii, amintind câteodată de „paznicul discului lunar". Este Piatra tradițională ce se dă în dar la a 13-a aniversare a căsătoriei, întrucât, conform tradiției, anihilează efectul malefic

al acestui număr. Ajută absorbția materiilor nutritive, folosit pe chakrele frontale, a coroanei și abdomenului. Selenita poate fi purtată ca piatră la inel, ori ca pandativ în dreptul chakrei inimii sau a gâtlejului.

Prin efectele sale, Piatra Lunii ajută la aducerea la suprafață a șabloanelor emoționale îngropate în trecut și apoi la neutralizarea lor. De asemenea, îi ajută pe bărbați să fie mai echilibrați, mai acordați aspectului feminin al naturii lor.

2.17. Piatra Soarelui

Reflectă o lumină albastră clară pe un fundal negru.

Piatra Soarelui este o Piatră de polaritate, legând radiația solară din miezul zilei de cea a stelelor din miez de noapte. Ea aduce această radiație în viața terestră, fiind un partener ideal în meditația solară, când poate fi amplasată pe cel de-al treilea ochi, ori se poate ține în mână.

Plasată pe cel de-al treilea ochi, va transmite înțelegerea și cunoașterea primite de la stele în miezul nopții.

Piatra Soarelui (sau reprezentantele sale artificiale) aduce un sentiment de bucurie și fericire în viață, ca și când mii de raze de lumină s-ar uni pentru a crea o demonstrație a iluminării.

2.18. Rubinul

Este Piatra astrologică a celor născuți în zodia Racului (22 iunie–22 iulie), având în mistica numerologică asociată cifra 3. Este cea de-a opta Piatră a Efodului, fiind Piatra de talisman a îngerului

nice, influențe satanice și demonice, ne(re)cunoașterea Luminii. Dar tocmai acest proces de abuz de putere este una dintre cele mai mari lecții, una dintre cele mai importante încercări pe care Universul încearcă să ne învețe.

Teoria găurilor negre poate fi privită ca diferite aspecte ale Creației, de la nivelul uman până la cel stelar. Acest fenomen natural apare când Lumina este consumată în mod egoist, transformată din alb în opusul său, aducând distrugerea și devastarea obiectelor înconjurătoare care se apropie de ea, de gravitația sa enormă. Pe măsură ce lumina este sucționată, vidul crește, se adâncește, se întinde tot mai mult, până când, în sfârșit, sufletul său sau steaua respectivă (depinzând de nivelul la care are loc lecția) renaște, de data aceasta însă cu conștiința clară că Lumina este necesară în mod egal tuturor. Odată această lecție învățată, lumina înghițită de gaura neagră revine exploziv spre celelalte laturi ale realității, pare o gaură albă ca o manifestare strălucitoare a lecției învățate. Fiecare dintre noi, într-un timp sau altul, trebuie să trecem prin procesul găurii negre, al autodistrugerii, pentru a învăța folosirea corectă a energiei, a luminii și, implicit, a Luminii. Învățând această lecție, omenirea, Pământul, toată voința vor renaște mai strălucitor în noua Eră a Vărsătorului, în Era Cristalină.

Obsidianul negru ne învață că gaura neagră din fiecare dintre noi este nonidentificarea cu Sursa de Lumină, este sentimentul întunecat al egoismului, care treptat duce la autodistrugere.

Obsidianul negru va aduce lumină în acele sentimente care au demonstrat că există încă doar în iluzii și înțelegeri eronate ale Adevărului. Caracteristica principală a Obsidianului negru este capacitatea sa de a conține și reflecta o mare cantitate de Lumină. Față de alte Pietre negre, care absorb lumina, Obsidianul negru o atrage și o reflectă, menținându-și, conservându-și propria sa forță și energia luminoasă. Prin exemplul său, Obsidianul negru demonstrează cum să folosim Lumina în mod corespunzător și plin de respect, de modestie. Prin acest proces, el asistă umanitatea în transformarea conștiinței sale, pentru a fi capabilă să folosească energia cosmică spre a deschide ușa către posibilități viitoare, inimaginabile pentru momentul actual.

Obsidianul negru este una din culorile cele mai înalte purtate de marii inițiați ai școlilor secrete, simbolizând măiestria și autoritatea asupra lumii materiale, asupra planului fizic.

Pentru a primi titlul de „absolvent" în viață și a deveni unul dintre maeștrii în viață, este imperios necesar să se învețe depășirea tentației puterii egocentriste, a abuzului acestei puteri și să ne eliberăm de așa-numitele influențe negative prezente în mod constant în această lume dualistă. Obsidianul negru demonstrează capacitatea de a ne identifica complet cu Lumina, în timp ce existăm și acționăm în plan fizic. Obsidianul negru interpretează în mod conștient experiențele și întâmplările din punctul de vedere al unei perspective limpezi. Măiestria sa rezidă în capacitatea de a identifica în mod constant cu ajutorul adevărului ceea ce este esențial, deseori ascuns însă de iluzii, în toate aspectele vieții. Optica divină permite persoanei să devină mai umană, mai plină de compasiune și iubire, mai înțelegătoare, deoarece știe că orice se întâmplă (aparent) sub circumstanțe karmice este în baza Ordinii divine,

pentru a ne ajuta să răspundem la întrebări, cum ar fi: „Cum să legăm între ele sentimentele sufletului și ale inimii cu impresiile conștiente ale mentalului superior?" sau „Cum putem înțelege și crede două aspecte aparent opuse ale propriului eu pe calea unificării care să dea în ultima fază mai multă credibilitate și putere ambelor părți?" Lepidolita, prin capacitatea sa de a armoniza perfect, cu raza sa roz-purpurie, este un învățător ideal pentru aceste lecții. Ea este un exemplu privind modul în care să construim puntea care să faciliteze legătura dintre inimă și minte.

2.14. Moldavita

În principiu, Moldavitele au două funcții importante. În primul rând, ele sunt singurele Pietre sosite acum pe planetă pentru a asista Copiii Stelelor să se aclimatizeze mediului terestru, ele având multe în comun cu ființele originare din Pleiade, Sirius, Orion și alte sisteme stelare. Și ele au parcurs lungi distanțe în spațiul cosmic pentru a sosi pe această planetă numită „Terra". Ele își au originea în zone care doar recent au fost descoperite și cunoscute de noi. Și ele sunt conectate în mod intim de Sursa cunoașterii și de energia care servește vindecării și trezirii rasei umane. Prin intermediul acestor similitudini, Moldavitele vor ajuta ființele care luptă pentru corectarea și echilibrarea polarităților opuse din această lume. Raza verde a Moldavitei transmite combinația sa de vindecare (verde) spre Pământ (maro).

2.15. Obsidianul negru

Obsidianul negru este un Maestru învățător care a sosit pentru a ne învăța adevăratul sens al culorii negre. Negrul fiind dens, întunecat și necunoscut, este opusul polar al culorii albe, legată de văz, de iluminare, de cunoaștere, toate aceste expresii fiind opuse una celeilalte. Fiecare dintre aceste culori există în toate celelalte ale spectrului, atât albul, cât și negrul putând potențial să conțină aceeași cantitate de Lumină. Negrul este jumătatea emblemei Tai Ji, a emblemei universalității, a emblemei Întregului format din opuse. Nu trebuie neapărat să legăm „negrul" de „rău". Conceptele de „bun" și „rău" sunt doar farse pe care ni le joacă simțurile la sesizarea separată a acestor două culori. În cadrul Creației, Unicul a format doar o singură formă de existență, toate celelalte derivând din aceasta, în cele mai multe cazuri datorită „eforturilor" noastre.

Culoarea neagră, tocmai de aceea, a fost mult timp folosită și înțeleasă în mod greșit, comparativ cu celelalte culori spectrale. În cadrul evoluției sale, sufletul uman a început să simtă, să conștientizeze puterea Universului curgându-i prin vene și are tendința de a pretinde că această putere este a sa. Datorită tendinței sale egoiste, urmându-și planurile strict personale, a învățat să analizeze această forță cosmică spre planetă pe căi care să-l servească minusculului său „eu", în loc de a servi „Eul", Forța însăși. Într-un asemenea caz, lumina existentă, negrul, este „deturnată", predominând aspectele inferioare ale naturii omului. „Magazia neagră" este doar un exemplu al acestei folosiri incorecte grosolane, care se manifestă în dorințe dos-

Kunzita, de obicei, reflectă o culoare roz-pală. Dintre Pietrele roz, Kunzita prezintă transparența cea mai pură, motiv pentru care și-a câștigat pe merit locul între Pietrele Erei Vărsătorului. Ea simbolizează expresia pură a fericirii în gânduri și sentimente. Este starea activată a iubirii de sine, capabilă de acum înainte să se ofere necondiționat, fără pretenții, fără a aștepta nimic în schimb. Folosită în combinația cu Turmalina roz, lumina Kunzitei este emanată întregii lumi.

Kunzita este de asemenea o puternică Piatră în meditație. Ea poate fi folosită în echilibrarea stărilor emoționale negative și/sau stărilor mentale dereglate. Pentru această meditație, se ține Kunzita în dreptul chakrei inimii.

2.12. Larimarul

Cu toate că are origine vulcanică, Larimarul prezintă cea mai rece, cea mai mătăsoasă nuanță imaginabilă de albastru. Tocmai asta vine să ne și învețe, „răcirea" energiei focului din noi, modul cum să calmăm emoțiile arzând, cum sunt supărarea, frustrarea, poftele și lăcomia. Folosit pe plexul solar, ficat și stomac în timpul ședințelor de meditație, Larimarul transformă afluviile roșii ale supărării în rezerve albastre de pace personală. Este una dintre binecuvântările oferite de Deva albastră rezidentă în Larimar.

Fiind de natură eterică, această Piatră a păcii transmite substanța spirituală pură spre chakrele superioare și, prin ele, în cap. Pe această cale, ea poate fi folosită în actul creației noilor forme-gând. Folosit pe cel de-al treilea ochi, linia părului, chakra coroanei ori chakra cauzală, Larimarul va asista crearea de noi legături între Steaua Sufletului, mental și corpul fizic. În urma stabilizării acestor linii, mintea va fi capabilă să funcționeze la frecvențe superioare, permițând unor circuite noi să lege mintea de spirit. Aceasta va permite persoanei respective să mențină permanent o stare de conectare conștientă cu liniștea plină de pace a meditației profunde. Un companion perfect al Larimarului este Crisocola. Puse împreună pe cel de-al treilea ochi, aceasta din urmă va deschide posibilitatea vizualizării eterice, permițând Larimarului să canalizeze și să pământeze substanța eterică în mental, spre intelect și intuiție pentru a fi folosită. În scopul creșterii capacității de verbalizare, Larimarul poate fi plasat și pe chakra gâtlejului ori poate fi purtat atașat unui lănțișor, în dreptul acesteia.

După cum se vede, Larimarul este o Piatră cu multiple utilizări, folosită în cele mai diferite circumstanțe și în cele mai diferite scopuri. Prezența angelică ce rezidă din Larimar este necondiționată în iubirea sa și în acceptarea celor din jur, fiind benefică prin emanațiile sale tuturor celor din jur.

2.13. Lepidolita

În ceea ce privește manifestarea razei roz, depășește Kunzita, energia sa ne asistă în echilibrarea inimii (roz) și a mentalului (violet).

Astăzi, există o nevoie tot mai mare de echilibrare a polarităților, indiferent că este vorba de feminin/masculin, de inimă/mental, de fizic/spiritual etc. Cunoașterea și acceptarea fiecărui aspect sunt esențiale pentru a obține pacea interioară, pentru a crea o unitate personală. Tocmai de aceea a sosit acum Lepidolita, ca un mesager al căii androgine,

ritul universal și cunoaște totalitatea Creației. Toate aceste culori reprezintă chakrele superioare, energiile triunghiului superior, o stare avansată a conștiinței. Când aceste culori sunt dominante în aură (fapt ce se poate întâmpla la folosirea Fluoritei), starea mentalului asociată cu ele se activează, fiind facilitat potențialul evoluției umane.

Clusterele de Fluorită reprezintă faza existenței umane când mintea intelectuală își folosește cuceririle tehnologice în conjuncție cu voința universală pentru îmbunătățirea tuturor. Era computerelor va înlocui în mod fericit munca mentală, permițând spiritului să se dezvolte. Trebuie însă atenție în această fază de dezvoltare mentală, precum și în cazul persoanelor cu intelectul foarte avansat ca să se focalizeze asupra Sursei cunoașterii universale și a beneficiului mutual al tuturor. Clusterele de Fluorită ne atenționează tocmai aceasta.

Forma piramidală a Fluoritelor este destinată în special pentru meditații, rolul lor nefiind de a sta nemișcate undeva și de a se aduna praful pe ele. Ele există pentru acele persoane care sunt gata să treacă în domeniile superioare ale existenței și să trăiască starea aformă în interiorul formei. Multe Piramide de Fluorită, privite spre lumină, prezintă sanctuare interioare asemănătoare unor camere care coboară adânc în interiorul lor. Acestea ajută, în cadrul meditației, introspecția.

Piramida este o stare perfectă și echilibrată, este una dintre formele superioare ale planului fizic. Reprezintă conectarea conștientă cu Sursa infinită de energie, prin vârf, iar prin bază – pământarea și stabilitatea fizică. Piramidele sunt simbolurile echilibrului final pe care îl atinge fiecare suflet în

cursul dezvoltării sale. Piramidele aztece și cele egiptene (pentru a aminti doar pe cele cunoscute) erau folosite pentru canalizarea forțelor cosmice în planul fizic, dând inițiaților posibilitatea de a avea acces la Înțelepciunea cosmică. Ele au rămas în picioare până astăzi pentru a reaminti unitatea ce există nu doar în fiecare individ, ci în întregul Univers. Piramidele de Fluorită pot servi acelorași scopuri, exersând mentalul să se asocieze, să se identifice cu realitatea tărâmurilor interne, cu planurile subtile ale dimensiunilor superioare. Aceste trăiri conștiente meditative pot schimba în mod drastic calitatea vieții cotidiene, permițând persoanei respective să câștige o perspectivă mai clară și o înțelegere mai profundă ale Legilor universale care guvernează legile fizice.

2.10. Hematita

Hematita naturală, în forma monocristalului, este benefică în legarea esenței spiritului direct la frecvențele mai dense ale planului terestru, eficacitatea sa depășind-o pe cea a altor Pietre.

2.11. Kunzita

Privită de aproape, Kunzita radiază atât roz pal, cât și purpuriu deschis. Aceasta reprezintă capacitatea Kunzitei de a crea un echilibru între minte (purpuriu) și inimă (roz). Kunzita își va canaliza energiile de la inimă spre cap pentru a transforma șabloane de gând asociate cu blocajele emoționale. Doar în momentul în care atât gândurile, cât și sentimentele atașate lor sunt neutralizate, are loc vindecarea deplină.

2.8. Dioptazul

Dioptazul are capacitatea și puterea de a realimenta acele părți ale sufletului care au fost abandonate emoțional în timpul trăirilor din cadrul acestei vieți ori în cele anterioare. Plasat pe centrul inimii, Dioptazul va traversa în mod curajos hotarul protectiv natural al inimii și va dizolva apărările care inhibă vulnerabilitatea. Odată intrat în sanctuarul intern, unde suferința a fost supresată în mod convenabil, Dioptazul își va trimite radiația sa vindecătoare spre sentimente uitate, legate de trădări, abandonări, tristeți etc. Apoi energia sa verde va activa capacitatea naturală a inimii de a capta și învăța lecția de iubire ce o primim în continuu. Folosit împreună cu Cristalul Isis (v. 1.4.9.), Dioptazul va aduce mulțumire, conținut sentimental inimilor care (încă) se tem să iubească. Folosit pe cel de-al treilea ochi, Dioptazul va permite interiorizarea și corectarea celor chinuiți de autoacuzare falsă, de sensul incorect al responsabilității în încercarea de a controla destinele altora.

Dioptazul va reînnoi puterea iubirii de a vindeca *orice* rană, indiferent cât de adâncă este. El va reîntineri capacitatea de iubire a inimii, curajul său spre iubire profundă. Singura energie ce o emite Dioptazul este puterea unirii cu centrul inimii, cu însăși sursa Iubirii. Esența pură a iubirii ce poate fi cunoscută pe acest nivel va vindeca rănile emoționale și va deschide calea pentru înlăturarea durerii emoționale, pentru cunoașterea Cristalului din noi. Ne va transmite esența Iubirii, ajutându-ne în identificarea cu pacea interioară, cu compasiunea.

2.9. Fluorita

Fluorita este sosită pentru dezvoltarea mentalului, pentru dezvoltarea capacității de a înțelege și integra realitățile nefizice în dimensiunile superioare. Când mentalul este acordat cu Fluorita, este posibil să se cunoască sanctuarul intern al sufletului. Fluorita echilibrează aspectele pozitive și negative ale minții. În momentul egalizării acestor potențiale, este posibilă cunoașterea liniștii și a păcii neutralității, fuzionând cu momentul extern, unde Timpul se oprește, iar sinele se unește cu Infinitul. Dar cunoașterea prin intermediul Fluoritei face chiar un pas dincolo de asta. Ea permite încorporarea acestei realități în mentalitatea cotidiană, făcând posibil persoanei respective să stea acordată la acea sursă, în timp ce funcționează în planul fizic. Când acest deziderat se împlinește, toate gândurile emanate de mentalul conștient se acordează și se aliniază cu Sursa fundamentală de adevăr. Conștiința Fluoritei permite utilizatorului să mențină contactul cu Unul, trăind între timp expresia individuală unică a existenței sale. Prin aceasta se poate ajunge la vaste resurse de energie creatoare să se manifeste în viața proprie.

Din punct de vedere cromatic, Fluorita are culorile albastru, purpuriu, auriu și alb, toate reprezentând stări meditative ale mentalului. Prima, albastrul, este culoarea păcii interne, a calmului mental, a seninului mental. Purpuriul este aspectul devoțional al mentalului, focalizat spre și legat de spirit. Auriul este culoarea înțelepciunii și înțelegerii, a legăturii mentalului cu infinitul, în timp ce-și menține expresia individuală. Albul reprezintă puritatea, când mentalul se unește complet cu Spi-

cristaloterapie avansată, Cristalele ascuțite de Cianită pot fi folosite pentru a defini, sublinia și deschide noi apariții eterice. În cazul când se solicită asemenea tehnici elevate, trebuie să avem certitudinea că receptorul este pregătit să lase libere, să elimine formele-gând care nu sunt necesare, nedorite și să recepționeze perspectiva expandată. Acest tip de practică se mai poate folosi pentru clarificarea viselor și vizualizările profetice. În asemenea cazuri, se plasează o Selenită (baghetă) de cca. 200 mm deasupra creștetului, cu vârful orientat spre chakra coroanei, o Turmalină neagră între picioare, cu vârful spre un triunghi format din trei Hematite mari (cca. 150 mm), situat sub picioare. În acest tip de așezare a Pietrelor este benefic să se amplaseze câteva Turmaline verzi, verzi-închis sau negre între picioare, începând din zona inghinală. Se mai pot plasa Hematite în mâini, pe centrul (sub)ombilical și pe osul pubian. După stabilirea echilibrului intern, se plasează Cianita între Selenită și chakra coroanei, cu vârful spre chakra cauzală, după care trebuie ajutat receptorul să primească, să clarifice și să metabolizeze impresiile subtile primite.

Cianita este unul dintre Cristalele cele mai eficiente în deschiderea și curățirea canalelor energetice subtile ale corpului. Având la bază cunoștințe profunde de presopunctură, Cianita poate fi direcționată asupra acestor puncte, pentru stimularea fluxului energetic din corp. Ea poate fi folosită de către cristaloterapeuții pregătiți corespunzător pentru înlăturarea blocajelor energetice din chakră, ori altundeva pe aliniamentul acestora. Cel mai bine se folosește cuplată cu Pietre din aceeași categorie – Selenită, Hematită, Calcită.

2.7. Crisocola (Silica gemă)

Crisocola este un echilibrator emoțional; ca atare, se pune în dreptul chakrei inimii. Astfel, permite și rezolvarea rănilor emoționale responsabile de închideri în sine. De asemenea, poate asista femeile să devină mai materne, mai înțelegătoare, cu un spirit de compasiune elevat.

Această Piatră aduce pace în minte și inimă, fiind vorba de o pace activă, de traiul în armonie cu sinele și cu cei din jur. Cu cât cunosc mai mulți această pace, cu atât mai mult se va reflecta ea în pacea planetară, în diferitele aspecte interpersonale, sociale și planetare.

Silica gemă poate fi folosită și pentru activarea capacității de vizualizare a trecutului și viitorului. Pentru aceasta se ține o Crisocola de calitate superioară între degetul mare și arătător, privindu-se în interiorul său, pentru a se recepționa imaginile, simbolurile și viziunile care se vor reflecta în Piatră ca într-o oglindă. Pentru a cunoaște această stare de clarvedere, experimentatorul trebuie să se scufunde în albastrul, în energia Pietrei, înregistrând în memorie ceea ce recepționează. Multe viziuni profetice pot fi folosite în mod constructiv, pentru a ajuta pacea Terrei. Ca și în cazul celorlalte Pietre prezentate în aceste rânduri, *este de o importanță exclusivistă utilizarea lor cu intențiile cele mai bune, cu gândurile cele mai pure, în scopuri umanitare.* În caz de folosire improprie, efectele karmice provocate pot avea repercusiuni dramatice în viața actuală ori în cele viitoare. Folosită în mod corect, Crisocola poate aduce pace, armonie, expandarea vieții proprii în cea a Terrei.

complet, pentru a deveni receptivă total la influențele superioare. Curajul exemplificat de Chariotă ni se transmite și nouă în aceste zile, făcându-ne capabili de unire cu raza purpurie a sufletului, pentru a ne îndeplini destinul pe Terra.

2.6. Cianita

Prin cristalizarea Cianitei în sistemul triclinic, aceasta are simetria cea mai scăzută dintre toate formele cristaline, nu are nici unul dintre axe perpendicular pe celelalte. Aceasta implică cea mai scăzută legătură cu planul fizic, față de celelalte sisteme de cristalizare.

Nivelul cauzal este aspectul suprem și cel mai subtil din ceea ce numim „minte". Acesta este domeniul în care toate frecvențele inițiale spirituale trec în Forme-gând. Intenția și menirea Cianitei este de a conecta aceste linii energetice din corpul de Lumină în domeniul cauzal al mentalului eteric, activând chakra cauzală, deschizând astfel posibilități nelimitate ce pot fi concepute și încorporate în toate modurile de gândire. În acest caz, Esența Divină, prin matricile mentale, se acordează frecvențelor Formelor-gând, care (la rândul lor) se acordează Stelei sufletului și Porții stelare. Menținând acest aliniament al celor trei chakre superioare transpersonale, se menține integritatea spirituală sub forma gândurilor nou-formate, care se vor încorpora ulterior în concepte avansate, credințe și ideologii noi, benefice.

Prin stabilizarea și integrarea corpului de Lumină în planul mental cu ajutorul Cianitei, se creează noi sinapse prin care Lumina sufletului, Lumina spirituală pătrunde permanent, mental. Prin

intermediul gândurilor determinate de energiile spirituale ce emană din (și prin) Steaua sufletului și Poarta stelară, visele și viziunile iau forme fizice în viața cotidiană. Prin intermediul Cianitei, tot ce era posibil pe vremea Strămoșilor se va implementa și *devine realizabil astăzi.* Mai mult, fiecare suflet va câștiga acces conștient la Sursa ce unește toate formele creației. Prin intermediul acesteia, rezultă o armonie și o pace de neconceput încă la ora actuală, decât din exterior.

Cianita este constructorul podului care unește corpul de Lumină cu cel fizic prin intermediul mentalului. Misiunea sa este îndeplinită complet dacă este folosită împreună cu Selenita pentru activarea corpului de Lumină și Turmalină neagră sau verde pentru a transmite apoi această energie sistemului nervos. Prin intermediul acestei trinități de Pietre striate se fac legăturile necesare care vor canaliza Spiritul pur, prin forța Luminii (Selenita), în mental (Cianita), iar de acolo în corpul fizic (Turmalina).

În privința *utilizării practice a Cianitei,* există mai multe căi, direct ori ca infuzie. În meditația personală, Piatra se plasează pe chakra inimii, a celui de-al treilea ochi ori deasupra chakrei cauzale. Practicantul trebuie să fie deschis pentru a putea recepționa impresia ori ghidarea ce-i vine din partea Cristalului care îl va asista în activitatea viitoare cu el.

Cianita se mai folosește în anumite funcții speciale pentru activarea Gardienilor pământului, în pregătirea acestora pentru activitatea următoare.

Asemănător baghetelor laser, lamelele de Cianită, dacă nu au un vârf bine conturat, pot provoca incizii în câmpul auric al receptorului, fiind folosite în chirurgia aurică și în cea psihică. În tehnicile de

Chariota este o Piatră tablou care, alături de matricea sa variată ce conține culori ca negru, alb și diferite nuanțe de purpuriu, prezintă o serie de imagini, forme și asemănări cu sensuri conștiente și subconștiente.

Condiționările sociale, religioase și planetare care ne înconjoară din momentul nașterii deseori reîntăresc în noi ideea nașterii din păcat, drept pentru care niciodată nu ne vom putea uni cu Creatorul cât timp trăim aici. Fiecare dintre noi este afectat într-o măsură mai mică sau mai mare de această limitare a realității. Acceptând aceste programe mentale, maximul ce îl putem spera este o unire cu Dumnezeu-Tatăl după ce trecem Dincolo, dar și atunci *numai* dacă aderăm la un set foarte strict de legi și regulamente ori dogme. Chariota a sosit între noi tocmai pentru a ne arăta că mai există și alte posibilități. În acest sens își folosește capacitățile magice pentru a ne curăți programele mentale, atitudinile și formele-gând constrictive ce mențin mentalul și conștiința proprie între hotarele păcatului, a sentimentului de vină și teamă.

Chariota are în matricea sa și culoarea neagră, ceea ce indică două lucruri importante. În primul rând, semnifică faptul că această Piatră a sufletului are capacitatea de a pământa esența razei purpurii în frecvențele mai dense ale gândului și materiei. Pe de altă parte, Chariota are puterea de a dizolva șabloanele de teamă ce întunecă mintea și umbresc lumina sufletului.

Adevărata bătălie ce trebuie să o dea fiecare dintre noi este lupta cu teama. Ne aflăm toți sub controlul și efectul de slăbire a demonului fricii care ne uzurpă forțele și încearcă să ne conducă destinul. Chariota este neînfricată în fața acestui demon, iluminând întunericul din fața lui pe măsură ce radiază tot ce are mai bun din lumina sufletului.

Căile de atac ale fricii pot fi foarte subtile. Se poate ca nici să nu se conștientizeze că ne aflăm sub controlul său. Deseori se aude câte o afirmație de genul: „Frică? Nu, nu eu!" Într-un asemenea caz, este bine să se facă o autoinspecție, să se vadă dacă într-adevăr suntem într-o stare adevărată de pace internă, perfectă. Ne manifestăm întregul potențial de ființă-lumină umană? Trăim într-o stare de armonie, iubire și bucurie în fața diferitelor aspecte ale vieții? Avem o sănătate fizică, spirituală, mentală perfectă? Dacă nu, emoții cum sunt teama ne-au înconjurat într-un mod subtil, invizibil gândurile și sentimentele, iar atunci Chariota va aduce servicii de neprețuit vieții noastre.

Acest Cristal poate fi folosit și în cazul îndepărtării unor entități exterioare, prin exorcizare. În acest caz, în afara Chariotei plasate în dreptul celui de-al treilea ochi, se mai plasează o a doua Piatră pe zona în care s-a atașat entitatea. *În general, lucrul de îndepărtare a unor entități de acest tip prezintă un grad ridicat de risc atât pentru operator, cât și pentru receptor, motiv pentru care nu se recomandă începătorilor! Mai mult,* după îndepărtarea entităților (și trimiterea lor acolo unde trebuie), *este absolut necesar ca lucrarea să fie finalizată de către un preot, printr-o slujbă de exorcizare.*

Pe scurt, Chariota este o Piatră a sufletului, care poate domina sentimentele de teamă. Doar dacă și noi putem domina acest sentiment, va avea loc unirea forței spirituale cu trupul, se vor deschide porțile spre inima proprie, iar mintea se va elibera

cele mai puternice Cristale accesibile acum pentru a ne mișca dincolo de preconcepțiile limitate ale mentalului, spre posibilitățile infinite ale spiritului.

2.4. Celestita

Este impregnată cu esența domeniilor celeste.

Acest splendid individ al lumii cristaline este capabil să escorteze conștiința umană în domeniile celeste, unde există libertatea gândurilor. Radiația albastră a Celestitei reflectă o reprezentare pură a păcii profunde găsite când mentalul transcede straturile inferioare ale gândirii și stabilizează identificarea cu existența pură. Celestita asistă persoana în menținerea sensului securității personale, conștiința ajungând în dimensiuni superioare. Ea invită mentalul să pătrundă într-o stare de deschidere nelimitată și conștiință totală, neinfluențate de gânduri, fragmente de idei ori noțiuni conceptuale. Plasată pe chakra cauzală, ea va permite ridicarea conștiinței într-o stare de liniște alertă în care se pot semăna Formele-gând de pace în nivelurile cauzale ale mentalului.

Prin această deschidere totală a conștiinței, se naște o nouă formă de putere. În decursul istoriei s-au înregistrat numeroase cazuri când un trib, popor sau religie a câștigat dominarea în special prin puterea investită în forțe fizice. Acum, Celestita introduce o nouă definiție a puterii, una care să transforme câmpul de bătălie într-unul de flori. Frumusețea modestă a unei flori este extrem de simplă, ea dându-ne acum o mare lecție. Ea ne învață că semințele sale, ajunse în pământ fertil, vor

da rădăcini știind că toate nevoile lor vor fi satisfăcute de Creator.

Întrucât albastrul azuriu este asociat chakrei gâtlejului, Celestita își dovedește utilitatea și când este purtată în dreptul acestui centru energetic. Meditând cu Celestita, purtând-o, dormind cu ea, aceasta va facilita „răcirea" unui mental supraactiv, va calma emoțiile înfierbântate, va relaxa mușchii tensionați în urma transmiterii sensului adevărat al pasivității. Prezența sa puternică, iubitoare, pacifistă face din ea un companion de încredere, un prieten de nădejde în această perioadă de trecere ce încheie actualul secol. Ea va ajuta în translarea impresiilor pașnice cauzate în cuvinte concrete, care se vor înrădăcina ca o realitate calmă în mediul sunetelor verbale. Când se lucrează astfel cu Celestita, este recomandabil să se folosească și Cristale canalizatoare pentru facilitarea exprimării mesajului.

2.5. Chariota

Lucrând împreună cu camarazii săi similari în plan cromatic, Ametistul, Fluorita și Luvulita, prezența sa ne ajută în alinierea sufletească cu ceea ce reprezintă culoarea purpurie.

Ametistul este principala Piatră de meditație ce permite conectarea persoanei respective cu înțelepciunea intimă în zona celui de-al treilea ochi. Fluorita este o Piatră multidimensională care organizează această înțelepciune interioară pentru a putea fi percepută și folosită constructiv de mental. Luvulita leagă la pământ esența lavandei regale din eteric în domeniul gândurilor, al mentalului, pentru a fi folosit în înțelegere și terapie fizică.

de cub, romboidul pare că este întins în realitatea tridimensională, în toate direcțiile posibile. Calcita extinde sistemul cubic la gradul ce include și frecvențele spirituale. Calcita este ca o piatră de hotar în dreptul acestor dimensiuni superioare, fiind una dintre cele mai puternice Pietre în transmiterea energiilor celor trei chakre superioare spre centrele energetice inferioare.

Tocmai de aceea, Calcita are un rol esențial în integrarea noilor energii care sosesc în această perioadă, care sunt redescoperite acum pe Terra. Este momentul luptei pentru înlăturarea vechilor structuri energetice și conceptionale, momentul integrării cu Esența Divină. Dacă până acum ne-am rugat pentru ea, am așteptat să o primim, ea este acum aici, între noi, la dispoziția tuturor celor capabili (deja) să o simtă, să o primească și să o integreze. Pe măsură ce ne separăm, pe măsură ce înlăturăm vechile căi ale realității, noile concepte ale vieții le vor lua locul. În această direcție, Cristalele de Calcită sunt de folos în reconstrucția conștientă a realității. (În cele ce urmează se vor prezenta mai pe larg efectele specifice ale diferitelor varietăți de Calcită.) Natura, rolul Calcitei este de a extinde cubul, de a extinde acea mică cutioară ce dă impresia falsă de securitate mentalului propriu. Pentru a crește dimensiunea realității fizice proprii, folosirea romboidului Calcitei ne va ajuta cum să transformăm acea cutie tridimensională într-o *cale complet nouă de viață.*

Calcitele colorate

Odată activat corpul de Lumină cu Selenita (v. mai departe) pusă pe chakra cauzală și prin folosirea infuziei de Cianită (idem), Calcita face finalizarea lucrării. Ea, prin diferitele culori ce le prezintă,

continuă procesul de spiritualizare a sistemului de chakre pentru a primi „mesajele".

Calcita „colț de câine" (Fasciculul stelar)

Fasciculele stelare pot fi folosite în meditație de oricine dorește și este pregătit să cunoască noua realitate și să o integreze, reținând doar ceea ce menține integritatea spirituală și legând-o cu observarea și adaptarea curajoasă a căilor noi. La terminarea acestui proces, va fi activată complet Esența cristalină, manifestându-se pe toate fațetele vieții. Prin aceasta, Fasciculele stelare sunt intermediare puternice în procesul de transformare a omului. Ele vor iniția grade superioare de forțe vitale, care, canalizate corect, vor permite vibrații superioare în planul material, atomic. Printr-o asimilare corespunzătoare a acestei energii vitale superioare, viziunea spirituală și realitatea fizică pot coexista unificate.

După cum s-a menționat, Fasciculele stelare apar cel mai des în culoarea galben-citrin și roșu. Aceste două culori sunt evidente dacă le corelăm cu sistemul chakrelor, prima legându-se de ombilic, de manifestarea și echilibrarea puterii în planul fizic, pe când roșul corespunde primei și celei de-a doua chakre, forței vitale creatoare. Ambele culori au un efect direct asupra centrilor energetici care pot asimila cel mai bine noile forțe în planul material.

Mesajul Fasciculului stelar galben este: „Ai curajul să schimbi, să faci pașii necesari în sus, în conștiința ta, să faci pasul urias care îți este posibil ACUM!" Astfel de Cristale se pot folosi în meditație, pentru a se primi, a se recepționa vizualizarea căii noi pe care trebuie să o parcurgem în această perioadă și de acum înainte. Ele trebuie folosite în mod conștient și cu cel mai mare respect, fiind unele dintre

tă simultan mai multe realități. Astfel, „vizitând" un templu terapeutic din Egipt, este simplu, fiind ancorat în prezent, să ne acordăm în același timp perioadei romane, grecești, primelor dinastii egiptene, ori chiar atlanților sosiți aici.

În lucrul cu acest Cristal este important să se stabilească în prealabil zona exactă din continuumul Spațiu-Timp la care dorim să ne acordăm. De asemenea este deosebit de important să se clarifice intențiile care au dus la această călătorie, precum și protejarea cu o sferă de Lumină pe perioada respectivă. După ce acestea sunt rezolvate, se ține o Calcită optic pură în dreptul celui de-al treilea ochi, iar o alta în dreptul chakrei inimii, pentru a permite recepționarea impresiilor sosite pe timpul călătoriei. Mintea trebuie să fie limpede și deschisă pentru a putea recepționa și prelucra informațiile care vor sosi. În general ca la orice salt în Timp și Spațiu, în primele asemenea exerciții (pentru a fi feriți ca nici din greșeală nu cumva să intervenim acolo), imaginile primite ori sunt staționare, ori se percep ca privite din dosul unei „sticle". Doar la fazele avansate intră deja imagini care ne „cuprind" și pe noi, din care facem parte.

Asemenea exerciții ce implică salturi înapoi în Timp aduc anumite beneficii. Astfel, pentru a fi posibilă acordarea cu o altă zonă temporală, trebuie să se abandoneze noțiunile preexistente despre realitate. Abia când concepțiile despre un Timp linear sunt abandonate, este posibilă trăirea directă a realităților care coexistă simultan, a acelui continuum Spațiu-Timp, pe care poți să te miști în orice direcție, la dorință. Aceasta însă implică o anumită dezvoltare personală, fără de care rămâi ancorat

AICI și ACUM. În altă ordine de idei, experiențele ce permit cunoașterea altor timpuri și rase de ființe dezvoltă cunoașterea rădăcinilor noastre în trecut și chiar viitorul ce îl avem în față. În fine, dar nu în ultimul rând, multe lecții pot fi învățate de la locuri, ființe și situații din trecut.

Calcita poate fi folosită și în cristaloterapie pentru a lega viețile trecute sau viitoare cu existența prezentă. În acest scop se așază pe cel de-al treilea ochi o Calcită optic pură pentru a integra aspectele fragmentate ale sinelui în momentul etern al ACUM-ului.

Integrarea noii căi

Calcita, alături de Fluorită și Pirită, reprezintă Trinitatea Mentală, deseori ele ajungând chiar împreună la suprafață. Fluorita canalizează puterea intuitivă a mentalului în activitatea fizică. Calcita, după cum s-a prezentat, este piatra folosită în tranziții mentale. Pirita întărește capacitatea mentală și dezvoltă facultăți superioare în mintea umană. Pirita facilitează dezvoltarea cunoașterii superioare, Calcita ajută în ușurarea eliberării de atitudini și concepte vechi, iar Fluorita pune în acțiune în planul fizic acestă cunoaștere superioară.

Aceste pietre, împreună sau una dintre ele, se pot plasa pe cel de-al treilea ochi, pentru a stimula frecvențele superioare ale creierului, ori se plasează la baza craniului pentru a trezi inteligența latentă. Purtarea lor, meditația cu ele ajută la integrarea intelectului cu intuiția și dezvoltarea coeficientului de inteligență.

Atât Fluorita, cât și Pirita au matrici cubice, prezentând același sistem geometric, față de Calcită care prezintă un sistem geometric hexagonal. Față

ancorată în realitatea planului fizic încât conștiința sa nu mai poate vedea sensurile Divine, Calcita devine deosebit de utilă. Aceste Cristale vor ajuta la integrarea realității spirituale în orice situație ce poate apărea. Cu ajutorul acestei pătrunderi interioare, prin această interiorizare, devine mult mai ușoară acceptarea responsabilității de a învăța lecțiile implicate în experiența vieții.

Lucrând astfel cu Calcita, se permite mentalului să recepționeze alternativele, posibilitățile, soluțiile care altfel ar eluda conștientul. El permite înțelegerea modului în care realitatea spirituală este legată intim de toate manifestările planului material. Acest Cristal nu numai că leagă fizicul de spiritual, ci ne asistă în fuzionarea celor două realități într-una singură, prin dizolvarea iluziei separării.

Pentru a folosi Calcita în acest scop, se ține Cristalul la înălțimea ochilor, concentrând, focalizând vederea în centrul lui. Se concepe linia superioară paralelă ca Scopul divin ce se află în spatele oricărui eveniment terestru. Linia paralelă de la bază se consideră că reprezintă planul realității fizice, încercarea vieții actuale. Cu ajutorul celorlalte două laturi ale paralelogramului, se conștientizează legăturile dintre cele două realități în propria noastră ființă. Pe perioada contemplării interiorului Cristalului, ne lăsăm înconjurați de pacea existenței simple. Exercițiul durează cca 10 minute, timp în care Calcita transmite perfecțiunea paralelă în aura proprie. La sfârșit, se închid ochii și se rămâne relaxat pe perioada integrării și asimilării transmisiei Cristalului.

Acest exercițiu, efectuat zilnic, poate aduce schimbări profunde în modul de percepere și înțelegere ale realităților, ducând totodată și la schimbarea atitudinii proprii, a obiceiurilor de comportare, a stilului de viață. Este însă important de reținut să nu ne așteptăm la o iluminare completă și la o transformare din prima zi a practicării sale. Schimbările vor fi subtile, insesizabile de la început, ele apărând treptat, pe măsură ce ni se imprimă în subconștient înregistrările Calcitei întrucât Calcita leagă spiritul de materie și fiecare dintre noi are locul său unic în dezvoltarea spirituală. Meditația aceasta, în mod natural, va lucra diferit de la individ la individ, dar va lucra în mod cert.

Fereastra spre trecut

Calcita poate fi folosită și pentru a lega trecutul de realitățile paralele. Folosită în mod corespunzător, ea face posibilă cunoașterea realităților care au existat cu mult timp în urmă, chiar înaintea intrării rasei umane în procesul materializării complete. Scopul acordării la acest tip de realitate paralelă este de a câștiga o mai mare înțelegere privind modul de folosire a tehnologiilor avansate, respectarea forțelor vieții și elementelor, unirea cu Esența Divină. De asemenea, meditând cu Calcita pe post de fereastră spre trecut, se pot conștientiza diferitele vieți anterioare. Ea mai poate fi folosită și pentru meditație în anumite locuri foarte încărcate energetic, cum sunt, la noi în țară, zona Omul - Bucegi, Rarău, Scărișoara etc.... sau în Egipt, Tibet, Peru etc. În aceste ultime cazuri, deplasarea se face cel mai simplu (și incomparabil mai ieftin) prin salt în Timp și Spațiu, în Alfa.

Vârtejurile energetice din asemenea zone sacre au înregistrat câmpurile aurice ale întregii istorii locale. În asemenea locuri încărcate energetic, exis-

pate în anii trecuți și permite analizarea lor de înțelepciunea conștientă. Procesul acesta reface, remotivează și purifică gândirea, pentru a putea servi scopurilor superioare. În perioada Egiptului antic, această Piatră prețioasă a fost folosită de marii sacerdoți și preotese pentru a-și ridica conștiința la starea de conștiință-Zeu. Azi, ea poate servi unor scopuri similare. Energiile sale sunt suficient de legate la pământ pentru a putea să ne asiste în crearea Cerului pe Pământ prin reînnoirea credințelor noastre, prin reînnoirea încrederii în Lumina sursei proprii. În procesul evolutiv, Azurita devine tot mai densă, dar și mai strălucitoare, mai puternică.

2.3. Calcita

Ca o piatră predominant de putere, poate fi considerată drept un prieten drag în aceste zile cu schimbări accelerate. Una dintre lecțiile importante pe care Calcita are să ne-o predea este „arta de a fi". Încercând să descoperim secretele Calcitei doar cu mintea, s-ar putea să ne scape adevărata sa semnificație. În realitate, trebuie să se încerce sesizarea înregistrărilor existente în Calcită și să se asimileze în mod spontan esența învățăturilor sale. Cunoașterea pe care Calcita o oferă depășește cu mult aprecierile liniare mentale cu care suntem obișnuiți, aducându-ne dincolo de frontierele adevăratei Cunoașteri. Trebuie să fim deschiși, receptivi, pentru a putea primi transmisia multidimensională de Lumină și Cunoaștere, care ne poate ajuta în modificarea modului în care (încă) percepem realitatea.

Tocmai de aici rezultă o altă lecție pe care Calcita a venit să ne învețe: întregul există în parțial,

cea mai mică unitate reprezintă și o reproduce pe cea mai mare.

Calcita demonstrează și sincronicitatea atomică ce se manifestă în toate structurile cristaline superioare. Ea demonstrează simțurilor noastre existența unei ordini profunde în Univers. Din această capacitate a Calcitei de a-și menține structura primară și simetria până în cele mici fragmente, ni se permite să simțim Ordinea divină, să sesizăm Adevărul divin. În momentul în care Forța pură cosmică intră într-o formă meterială, în acest caz în forma geometrică perfectă a Calcitei, această integritate de echilibru, unitate și armonie se menține prin toate nivelurile și zonele de manifestare.

Puritatea scăzută a Calcitei, vulnerabilitatea sa, senzația de catifelat ce o dă la pipăit, capacitatea sa de a cliva reprezintă o altă lecție simbolică a ei, demonstrând lipsa de atașare a Calcitei la orice formă fizică. Adică, indiferent ce i s-ar întâmpla, cât de mică ar deveni, nu pierde nimic deoarece în cele mai mici fragmente își menține în continuare integritatea forței sale spirituale.

Calcita în forma romboidală prezintă șase planuri legate unul de altul. Prin laturile paralele ale fiecărui plan, Calcita ne poate învăța modalitatea de a lega realitățile (aparent) complet separate. Există trei căi principale pentru a învăța aceasta.

Legarea Spiritului cu Materia

Calcita ne asistă în câștigarea înțelegerii de ce unele circumstanțe din viață ne atrag mai mult și ce semnificație spirituală, ce nivel spiritual reprezintă. Atunci când nu se înțelege, nu se conștientizează calea de ieșire dintr-un ciclu sau dintr-o materie, ori când persoana respectivă este atât de

2. ALTE PIETRE FOLOSITE ÎN OCULTISM ȘI NU NUMAI...

2.1. Alexandrita

Alexandrita este una dintre pietrele zodiacale ale Gemenilor (22 mai-21 iunie), având asocierea numerologică 5, pe scara angelică fiind asociată îngerului Geburatiel, cel care are rolul de a susține brațul stâng al lui Dumnezeu, maestru al celei de-a patra săli din cel de-al șaptelea Cer, simbolizând puterea divină.

Pe plan spiritual, Alexandrita este un Învățător, având capacitatea de deschidere a chakrei inimii, purtătorul ei devenind mai deschis comunicărilor, acceptării de informații.

2.2. Azurita

Azurita reprezintă lumina care dizolvă întunecimea fiecărei senzații de teamă, transformând-o în înțelegere înțeleaptă. Culoarea sa indigo întunecat are amabilitatea de a muta gândurile din subconștient spre mentalul conștient. Pe măsură ce căile mentale ajung la suprafață, pot fi obiectivate, revăzute și testate din nou comparativ cu Adevărul, ducând la o posibilitate mai puternică de introspecție. Azurita motivează gândirea superioară prin aducerea la suprafață a matricilor mentale adânc îngro-

versală, ce înconjoară persoana respectivă, dar și vehiculul folosit. Această aură este întărită în continuare de gândurile pozitive emise.

Modalitatea aceasta de apucare a baghetei permite oricând retragerea degetului mare și a indexului, dezgolind Cuarțul și permițând emisia Energiei universale. Putem trimite un fascicul de Lumină șoferului imprudent aflat cu câteva mașini înaintea noastră, ori într-o zonă a lumii despre care tocmai am aflat că are nevoie de armonizare și echilibrare. Toate acestea durează fracțiuni de secundă. În același timp, putem trimite un fascicul de ajutor pasagerului de lângă noi, care se resimte de pe urma călătoriei. Eventual, cu un scurt fascicul trimis pe direcția semaforului (sau semafoarelor) din drum, putem influența să avem „undă verde".

La fel de simplu se poate folosi *Cristalul sau bagheta și acasă sau în grădină*, pentru a trimite Lumina tămăduitoare unei persoane de alături, plantelor etc. Putem influența benefic funcționarea diferitelor aparate (inclusiv motorul mașinii), în același mod.

Natural, acestea sunt doar idei aplicabile. Rămâne la latitudinea utilizatorului aplicarea și personalizarea modului concret de lucru cu Cristalul sau dispozitivele Cristaline.

Pentru aplicarea în practică a acestor tehnici, utilizatorul poate folosi Cristale din Cuarț cu unul sau două vârfuri, baghete („de buzunar"), bijuterii din Cuarț, brățări, diademe, Cristale programate special (de exemplu Cuarțul mașinii), penduluri etc.

În timpul acelor câteva secunde în care folosim Cristalele sau dispozitivele cristaline are loc și o

creștere a spiritualității, o deschidere a conștiinței, dar nu ca urmare a unei tehnici meditative. De data aceasta lucrul nu se efectuează în stări de conștiință alterată (nici nu ar fi posibil șofatul în asemenea condiții!), ci pe deplin conștienți, folosind puterea de amplificare și direcționare a Cristalului și a dispozitivelor cristaline. După cum s-a mai amintit, rezultatele sunt direct proporționale cu creșterea practicii, cu numărul de „emisii" efectuate, iar, în acest caz, nu trece mult timp și încep să apară și rezultatele asupra propriei persoane (ca și când s-ar confirma dictonul „ce dai aceea primești").

1.5.2. Purificarea aurei

După o zi epuizantă, când aura ni s-a încărcat cu o serie de vibrații negative, prin intermediul a patru Cuarțuri cu un vârf (nu mai lungi de 8 cm), poziționate în cele patru colțuri ale căzii de baie, se poate obține eliminarea acestor vibrații prin intermediul apei din baie. Cuarțurile se orientează în acest caz cu vârfurile spre exterior. Dacă însă este nevoie de încărcare, revitalizare, relaxare, vârfurile se orientează spre interior. Cuarțurile se pot pune pe marginea căzii, sau direct în apă.

mice), se fixează Cristalul în cele două orificii, cu un adeziv universal, iar celălalt capăt al buclei se lipește alături, cu același adeziv. În final, părțile metalice se izolează cu o fâșie de piele în modul cunoscut deja. Raportul dintre brațe și partea verticală este de cca. ¼.

Crucea ANKH este un dispozitiv de energizare deosebit de puternic, de echilibrare și tămăduire, ce emite energia păcii, a înțelegerii, a vieții. La ora actuală aceste trei energii sunt deosebit de importante, întrucât pacea și înțelegerea sunt condiții primordiale ale vieții. Pentru o viață lungă este necesară exprimarea necontenită a bucuriei și fericirii, sentimente ce trebuie resimțite pe timpul folosirii Crucii cristaline cu ansă (cunoscută și sub numele „ANKH KRYSTALLOS").

Între modalitățile de folosire a acestui dispozitiv figurează terapia, meditația, invocarea individuală sau colectivă. Mulțumită formei sale și prezenței cuarțului cu două vârfuri, dispozitivul odată construit devine imediat activ, independent de voința noastră. În timpul meditațiilor, Ankh-ul poate fi poziționat vertical pe sol, în scopul unui contact armonic cu Pământul. Ea ne ajută foarte eficient pentru menținerea echilibrului, pentru ridicarea conștientă a spiritualității, în acordarea la Energia Universală.

Crucea cristalină cu ansă este compatibilă cu majoritatea religiilor, deoarece religiile actuale au derivat cândva din tradițiile atlante (și ulterior egiptene). Modelul poate fi construit mai mare, sau mai mic, în funcție de Cristalul de care dispunem, iar, în cazul când metalul de bază este aurul sau argintul,

la o mărime corespunzătoare, poate fi purtat ca pandativ, pe un lănțișor din același metal.

Crucea cu ansă este simbolul vieții, al păcii, iubirii, încrederii, radiind energia sănătății, bunăstării. Ea, prin construcția sa, ne exemplifică echilibrul polilor opuși. În timpul folosirii, în majoritatea cazurilor, se ține de partea verticală de jos. Unii utilizează însă acest dispozitiv ținându-l de partea superioară, de buclă, când energia se emite prin partea verticală mai lungă.

Utilizarea dispozitivelor cristaline

Transmisia mentală a informațiilor, formelegând, în general fasciculele de unde psionice vehiculează viteze hiperluminice. Practic, se poate afirma că acest transfer psionic de informații este instantaneu, indiferent de distanțele dintre emițător și receptor, putându-se extinde la oricare aspect al continuumului Spațiu-Timp.

Folosirea Cristalului sau a baghetei cristaline pe timpul plimbării, conducerii sau călătoriei

Forma cea mai populară a baghetei este cea cu un diametru de cca. 1,5 cm și o lungime de cca. 10 cm, având la un capăt un Cuarț (cu două vârfuri), umplut cu un minereu de fier, cum ar fi magnetita. Capătul cu Cristal și cel acoperit cu un căpăcel din cupru nu sunt acoperite cu izolator. Această baghetă „de buzunar" este suficient de mare pentru a putea fi ținută comod în mână, înconjurând Cuarțul cu arătătorul, iar degetul mare punându-l pe o latură a Cristalului. Această modalitate de apucare s-a dovedit foarte comodă în timpul relaxării, plimbării sau chiar a conducerii mașinii, timp în care dispozitivul va emite Lumina benefică, uni-

formă de cruce, și în acest caz, odată construit, tridentul începe să emită, dar utilizarea sa principală este cea de emițător voluntar, activat de dorința de însănătoșire, de echilibrare a Terrei. Forța ce o pune în activitate este și de data aceasta Lumina, puterea iubirii. Tridentul atrage în special acele persoane care privesc activitatea terapeutică mai degrabă ca o luptă, persoanele conștiente de sensul dictonului: „Doar cei mai puternici au forța blândeții."

Apariția triadei de Cristale reprezintă o energie foarte mare pentru lumea noastră. Ca și în cazul celorlalte dispozitive cristaline, și în cazul Tridentului modul de folosire și responsabilitățile utilizatorului trebuie să provină din propriul lor Eu. Este o altă formă a arhetipului ancestral al înțelepciunii Pământului. Tridentul, cu toate că era cunoscut și folosit de Strămoșii noștri, fiind redescoperit azi (după ce mii de ani a fost acoperit de vălul uitării pentru a proteja Pământul și viețuitoarele sale), este unul dintre dispozitivele despre care doar intuim ce capacități legate de noi înșine are, dar și de ceilalți din jurul nostru.

Cu toată apartenența sa „belicoasă", Tridentul poate fi folosit în aceleași scopuri curative și de armonizare ca și celelalte dispozitive cristaline prezentate până acum, permițându-ne însă să lărgim sensurile noțiunii „a vindeca" până la nivelul Terrei și chiar mai mult.

Pentru construcția Crux Crystallos avem nevoie de o piesă din cupru în „T" (de ½"), o țeavă de același diametru, cu lungimea de cca. 200 mm, o alta de cca. 50 mm și două coturi (tot de ½") cu brațele de 50 mm. Piesele se asamblează prin cositorire sau lipire, pentru a forma un trident cu bra-

țele verticale egale (cca. 50 mm). Capătul inferior al tubului lung se închide cu un degetar sau dop din cupru. În capetele superioare ale tridentului se montează prin lipire câte un Cristal din Cuarț de mărime corespunzătoare, iar părțile metalice se izolează prin înfășurare, în modul cunoscut de la baghetă, cu fâșii din piele. Culoarea pielii este la latitudinea (și inspirația) utilizatorului.

Cel mai des, Tridentul cristalin se folosește pentru tratarea, echilibrarea și armonizarea suferințelor Terrei, pentru ameliorarea vieții (spirituale și nu numai).

Crucea cristalină cu ansă (ANKH)

Este de asemenea un dispozitiv cristalin provenit de la Strămoșii atlanți. Forma sa este deja cunoscută cititorului, fiind asemănătoare crucii egiptene (cu ansă), fiind un arhetip-simbol capabil să trezească sentimente profunde. Față de Crucea cu ansă, Crucea aceasta are montată între buclă și mijlocul părții orizontale un Cristal din Cuarț, cu două vârfuri.

Dimensiunile sale (aproximative) sunt: înălțimea 25-28 cm, lățimea brațelor orizontale 14-15 cm, lungimea buclei (în funcție de Cristalul pe care îl va cuprinde) 7,5-10 cm. Piesele orizontale și cea verticală se unesc cu ajutorul unui „T" de diametru corespunzător (de ex. ½") prin cositorire, iar capetele lor exterioare se închid cu căpăcele sau degetare tot din cupru. În mijlocul piesei se practică un mic orificiu pentru fixarea vârfului de jos al Cristalului, iar pe mijlocul tubului care va forma bucla, un alt orificiu, pentru celălalt vârf. Capătul piesei ce va forma bucla se cositorește în apropierea mijlocului părții orizontale (pentru a feri Cuarțul de șocuri ter-

are utilizarea sa cea mai puternică în terapie, dacă se trăiește esența spirituală a Iubirii, vizualizând în același timp Lumina ce o emană. Capacitatea de a fi folosită depinde de modul în care se percepe Energia Universală, matricile mereu schimbătoare ale acesteia, precum și interrelațiile sale intime. La fel ca și dispozitivul anterior, și această Cruce emite din momentul în care a fost construită, fără nici o intervenție din partea noastră.

În ce privește modalitățile de folosire, există mai multe. În general, se ține de brațul lung, inferior, vizualizând, simțind între timp Iubirea, pacea, încrederea, bunăstarea ce o emană sub forma Luminii.

Se poate ține și într-un mod asemănător Crucii atlanților, de intersecția brațelor, cu cel lung culcat pe antebraț, ori invers, cu cel scurt, de sus, pe antebraț. O altă modalitate de apucare este asemănătoare cu apucarea spadei, emițând energia prin brațul mai lung. Acest mod de apucare are și o simbolistică profundă, deoarece, apucând astfel Crucea, ea se poate transforma virtual într-o spadă, învățându-ne bipolaritatea lumii. Oricum, modul de folosire și de data aceasta depinde de persoana utilizatoare.

Pentru construcția Crucii cristaline, se unesc între ele (eventual cu ajutorul unei piese de legătură) o țeavă din cupru cu lungimea de cca 180 mm, cu trei țevi de 50 mm, având diametrele cuprinse între ½-¼". Unirea lor se poate face prin cositorire, ori prin lipire cu un adeziv universal. La capetele Crucii se montează câte un Cuarț de diametru corespunzător, cu vârful în exterior, fixat tot cu adeziv. În final, după modul cunoscut la baghetă,

partea metalică se învelește cu fâșii de piele înfășurate în spirală și fixate din loc în loc cu același adeziv. Ca și în cazul baghetei ori a Crucii atlante, capetele ce țin Cristalele rămân libere, neizolate câțiva milimetri.

Piesa odată construită materializează Forța hristică a Iubirii, pe care apoi o radiază prin Cristalele din brațe. Ea emană tocmai acea Energie de care avem nevoie atât de mult astăzi pe Terra.

Trident Crystallos

Este un dispozitiv cristalin (re)descoperit în ultimul timp, pentru neutralizarea forțelor negative.

În timpul ultimei bătălii între forțele întunericului și ale Luminii din Atlantida, când scufundarea continentului era iminentă, pentru a amâna procesul până când sacerdoții salvau în Cuarțuri toată cunoașterea și apoi se salvau pe celelalte continente, o grupă de preoți îmbrăcați în togi albe a ieșit dintr-o bază subterană, purtând în brațe o nouă formă a baghetei cristaline. Razele de energie alb-albastră emise cu ajutorul acestor dispozitive au reușit să înlăture pe perioada necesară energiile roșii, malefice, întârziind scufundarea până a fost necesar, după care ultimul rest al Atlantidei a fost înghițit de apele Oceanului Atlantic, împreună cu acești primi paznici ai relicvelor care urmează să reapară la suprafață într-un viitor apropiat.

La prima vedere, Tridentul cristalin apare ca unul dintre dispozitivele cele mai neobișnuite de utilizare a Cuarțului. Dacă tridentul este prin tradiție asociat cu Neptun și Poseidon, cu Oceanul și zeitățile acestuia, Tridentul cristalin în mod probabil va fi asociat în primul rând cu Oceanul Energiilor universale. La fel ca dispozitivele anterioare, în

toria noastră este tocmai aceea de a recepționa cât mai multă Lumină din cea pusă la dispoziție de Divinitate și de a o ceda Terrei spre utilizare. Utilizatorul sau conducătorul grupului trebuie să conștientizeze că Lumina folosită este un dar al Unicului, că el/ea nu este doar în legătură cu El, ci reprezintă și proiectează cele primite de la El, de la Sursa Universală de Energie. Materializarea acestui fascicol energetic este mai puternică în cazul când exercițiul se face plin de bucurie, vesel și nu concentrat, tensionat. O intonare spontană a vreunei melodii poate ajuta mult unui cerc în timpul folosirii Crucii Atlante.

Pentru construirea sa este nevoie de o țeavă din cupru cu diametrul de ¼-½", tăiată în două bucăți de cca. 18 cm. Pe mijlocul uneia dintre ele, în poziții diametral opuse, se practică două orificii cu diametre egale cu cel al țevii. Cealaltă bucată se taie în două, care se cositoresc în dreptul orificiilor practicate, astfel încât în final să se obțină o cruce cu brațe egale, de cca. 18 cm. În capetele brațelor se montează, prin metoda cunoscută deja, câte un Cuarț de diametru corespunzător, cu vârful orientat spre afară. În interior, crucea de obicei se lasă goală, dar poate fi umplută după cum s-a prezentat la baghete. În final, exteriorul se izolează cu o bandă din piele, de lățime cca. 9 mm.

Dimensiunile de mai sus sunt, natural orientative, fiecare Cristal fiind un unicat, la fel și fiecare utilizator.

Acest dispozitiv cristalin folosește Energia Universală. Această energie nutritivă și curativă ajută fiecare dintre viețuitoarele Terrei pe timpul vieții lor.

Tocmai de aceea, Crucea atlantă se folosește pentru ameliorarea vieții oricărui participant al biosferei.

Unii utilizatori țin Crucea cu mâna dreaptă, alții cu stânga, în timp ce rotesc, spiralează, pendulează dispozitivul, în scopul emiterii fasciculului dorit de energie. Unii însă folosesc două Cruci, câte una în fiecare mână, afirmând că astfel obțin o mai bună energizare ori echilibrare, efectele lor completându-se în acest caz. Practic, și de data aceasta experimentarea va fi cea care va hotărî modalitatea optimă de a fi folosită Crucea atlantă de fiecare.

Crux Crystallum

Este o formă atlantă cunoscută multora ca simbol religios. În perioada atlaților ea era deseori folosită pentru echilibrarea energiilor celor patru puncte cardinale, pentru concentrarea și utilizarea lor. Cu timpul, cei care au pierdut Cunoașterea primită au înlocuit brațul mai lung cu o lamă din oțel. Pe măsura decăderii civilizațiilor, au dispărut și celelalte două brațe cristaline, orizontale, născându-se spada magică, ultima dintre ele – Excalibur – fiind tot un dispozitiv energetic cristalin datorită Cristalului pe care îl avea în mâner. În final, dispărând și acest ultim Cristal, spada a fost folosită doar pentru a ucide.

Recent au reapărut Crucile cristaline, în forma lor ancestrală, fiind din nou utilizate în scopuri terapeutice și de echilibrare energetică.

Acest dispozitiv cristalin ce provine din perioada domniei Pleiadelor, are un rol primordial în dezvoltare personală, echilibrare, autovindecare și acordare la Forțele primordiale. Este un instrument de prima mână pentru radierea celei mai puternice forțe a Unicului, Iubirea. Această construcție cristalină

– perfecționarea vieții pe Terra în sensul gândirii pozitive, a unei vieți fizice, mentale, spirituale, sănătoase etc.;
– ajutor în cercetările științifice;
– ameliorarea efectelor terapiilor alopate;
– influențarea vremii;
– creșterea și protecția de dăunători a plantelor;
– premoniție;
– comunicații terestre și extraterestre etc.

Utilizările cele mai frecvente sunt în cazul ameliorării sănătății altora. Majoritatea terapeuților ce folosesc bagheta eliberează cu ajutorul ei blocajele energetice din aura suferindului. Asemenea puncte de blocaj se sesizează, de obicei, cu chakra de recepție a palmei stângi ca niște puncte fierbinți sau mai calde față de zona limitrofă. Se orientează bagheta spre zona respectivă și se comandă mental restabilirea circulației normale a energiei. Deblocarea, ce apare în cel mult câteva minute, se sesizează prin răcirea locului respectiv până la temperatura zonelor alăturate, după care trebuie să se inspecteze zona capului și a inimii unde mai pot exista asemenea zone, câteodată minuscule, dar vitale. După echilibrarea energetică, se poate trece la lucrul direct asupra suferinței (de ex. un chist, nodul etc.), ajutând resorbția și/sau eliminarea sa.

În general, după cum s-a spus, fiecare utilizator al baghetei își stabilește propria metodă de lucru, adaptată propriilor sale dotări, capacități și posibilități. Ele se folosesc atât în terapia proximală ori distală (mentală), cât și pentru trimiterea unui fascicul energetic spre oricare punct al Terrei sau Universului, în scopul energizării, echilibrării energetice, terapiei, ori comunicării. O cerință primordială pentru reușita în folosirea baghetei (dar nu numai a ei) este dorința imperioasă de a face bine, iubirea și compasiunea. De asemenea ajută foarte mult dacă utilizatorul poate vizualiza cât mai clar scopul dorit, rezultatul ce se urmărește. Dacă țelul vizat este o anumită parte a Terrei, energia poate fi trimisă fără nici o rezervă, rămânând la latitudinea Pământului recepționarea și utilizarea emisiei primite.

Crucea Cristalină atlantă

Este cel mai mic reprezentant al noilor modele de baghete de putere. În funcție de mărimea Cristalelor folosite, lungimea sa nu depășește 18 cm, în același timp fiind unul dintre arhetipurile cele mai puternice cunoscute în istoria Terrei. Ea reprezenta cele patru fluvii care tăiau continentul principal al Atlantidei. Această cruce este un instrument cristalin echilibrat, care emană energia curativă a Pământului. Trasând un cerc în jurul său, se obține simbolul Terrei. Prin trasarea a încă patru cercuri mai mici în jurul punctelor de intersecție a cercului principal cu brațele crucii se obține simbolul vieții și Pământului al indienilor Hopi. Ea unește forțele Unicului cu cele ale Pământului. Acest instrument cristalin redescoperit este activ imediat ce a fost construit. Față de baghetele de Cristal care sunt active doar în momentul în care sunt ținute în mână, Crucea cristalină atlantă este activă permanent pe un nivel energetic foarte înalt. Energia sa terapeutică și de echilibrare se întărește mult dacă este poziționată în mijlocul unui cerc meditativ. În general, față de bagheta cristalină, Crucea cristalină se folosește pentru emisia nenominalizată de energie. Decizia este lăsată la latitudinea Terrei. Deseori da-

energia emisă din chakra palmei și amplificată de un Cristal este insuficientă. Utilizarea primordială a lor este în vindecare, în restabilirea echilibrelor compromise. În cazul utilizatorilor începători, va fi vorba de vindecarea unei persoane, dar la cei versați – de vindecarea planetei.

O altă utilizare a acestor instrumente de tip nou este obținerea de informații din alte planuri, obținerea de Cunoaștere, manifestarea de informații pe alte planuri materiale, spirituale, temporale. Probabil multora dintre cititori aceste instrumente le vor părea cunoscute, „déjà vu", datorită faptului că le-au avut în mâini în încarnări anterioare.

În momentul în care se ține în mână o astfel de baghetă, câmpul energetic biomagnetic al persoanei respective o pune în funcțiune. Bagheta acumulează particulele energetice psionice emise din palma corespunzătoare, primul Cristal le amplifică, printr-un du-te-vino ce are loc în tubul de cupru, (după cum s-a menționat deja), ca în final să erupă cu o forță extraordinară prin Cristalul din vârf. Puterea baghetei depinde însă de starea emoțională a utilizatorului și mai puțin de dimensiunile sale. Utilizatorul orientează fasciculul emis de baghetă pe cale mentală, concentrându-se și vizualizând ținta propusă. Funcționarea baghetei este deci comandată în gând de puterea gândului bun.

Astfel, dacă motanul s-a întors acasă rănit, cu ajutorul baghetei el poate fi tratat, ajutat să își închidă rapid rana. Pentru aceasta trebuie așteptat doar momentul în care a adormit (este puțin probabil să îl puteți „lămuri" să stea nemișcat câteva minute, cât orientați spre el fasciculul de raze psionice – vizibile lui). Pe timpul orientării fasciculului curativ

spre el, mental se vizualizează–comandă închiderea rănii, oprirea hemoragiei, sutura marginilor ei, vindecarea ei. Se lucrează de la o distanță de cca un metru sau doi, pentru a nu-l trezi. Pe perioada emisiei se simte (de obicei) o răcoare în palma emitivă.

Odată dispărută această senzație, emisia energetică a fost suficientă pentru acea ocazie. Pentru obținerea de rezultate și mai bune, energizarea se poate repeta.

În același mod se ajută o fractură pentru a-i accelera sutura, ori o altă suferință. La fel se lucrează și asupra plantelor, ori a oamenilor. În general, rezultatele se ameliorează o dată cu practica. În timp, fiecare din utilizatori își pune la punct metoda proprie, unică ori diferită de la caz la caz. O rugăminte, folosirea baghetei pentru ajutorarea animalelor sau oamenilor nu exclude și apelarea la medic!

Pentru cei obișnuiți să lucreze cu sfere de Lumină, cu Forme-gând (de exemplu, prin practica Autocontrolului), aceștia pot trimite aceste energii cu ajutorul baghetei. Practic orice gând, orice formă energetică se poate transmite prin intermediul baghetei la distanțe enorme în Spațiu sau Timp, cu condiția ca ele să fie benefice, cu scopul de a ajuta, de a ameliora o situație, o stare.

Dintre utilizările (nenumărate) ale baghetei, în cele ce urmează sunt date doar câteva:

– influențarea sistemelor electrice (inclusiv bioelectrice);

– influențarea calculatoarelor;

– ameliorarea randamentelor automobilelor și mașinilor;

castrat câte un Cuarț (cu unul sau două vârfuri) și este învelit cu o bandă de piele spiralată pe lungimea sa. Pentru scopuri terapeutice pielea va putea fi de culoare albastră, verde sau roșie, iar, pentru scopuri generale, se preferă pielea albă. Fâșia de piele este înfășurată pe tubul de cupru în sens orar de la bază spre vârf. În cazul în care se montează două Cuarțuri la capetele tubului, cel de la bază va fi cu vârful orientat spre Cuarțul din vârf, iar acesta va puncta spre exterior. Natural, această poziționare nu mai stă în picioare la Cuarțurile cu două vârfuri. Lungimea „standard" a tubului este de 30 cm, dar există și baghete lungi de 1,5 m, precum și baghete de „buzunar" cu lungimea de 15 cm. Pentru întărirea efectului baghetei, uneori interiorul tubului este umplut cu Cristale puse unul în continuarea celuilalt, cu nisip de cuarț, ori pastile magnetice puse una peste alta (cu polul Nord spre vârful baghetei) sau cu magnetită. În cazul baghetei cu un singur Cristal, capătul celălalt va fi închis cu un degetar din același metal cu al tubului. Uneori, Cristalele se montează cu vârfurile spre exteriorul baghetei.

Pentru montarea Cuarțului (Cuarțurilor), în capetele tubului cu un diametru apropiat de al Cristalelor se aplică câte două tăieturi perpendiculare una peste alta, de cca 1-2 cm (în funcție de mărimea Cuarțurilor), pentru a putea adapta tubul la Cristal. Fixarea Cristalelor se face prin lărgirea sau strâmtorarea tubului la capete, cu ajutorul acestor tăieturi, iar Cuarțul odată introdus se rigidizează cu un adeziv universal. Cu același adeziv se face și fixarea fâșiei de piele.

Bagheta se ține cu capătul opus vârfului în căușul palmei emitive (dreapta la dreptaci), iar vârful se orientează spre „țintă".

Energia emisă din chakra palmei respective intră prin bază (sau Cristalul montat aici) în tub. În lungul tubului, printr-un efect de rezonanță, fasciculul energetic face un du-te-vino, timp în care se amplifică foarte mult, după care este emis prin Cristalul din vârf sub forma unui fascicul extrem de concentrat, puternic și coerent, oarecum asemănător fasciculului emis din generatoarele laser.

Aceste baghete funcționează cu Energie Universală (Lumină), având proprietăți precise. Energia fundamentală, utilizată prin aceste instrumente într-o manieră pozitivă, este în armonie cu toate formele de viață. Ea este Forța creatoare esențială de care depinde viața. Este nelimitată și disponibilă 24 de ore pe zi. Baghetele care folosesc această energie sunt instrumente de avangardă, care nu necesită nici o întreținere, putând fi folosite oricât de mult, fără nici o reparație. Efectele secundare provocate de emisia lor sunt inofensive și, mai mult, au chiar un efect salutar asupra viului.

Aceste instrumente sunt capabile să degaje o cantitate enormă de Lumină concentrată sub forma unui fascicul coerent, care poate fi proiectat la orice distanță. În mâinile unui utilizator experimentat, aceste instrumente îi dau capacitatea de a transcede Timpul și Spațiul, de a transforma substanțele nocive din aer, apă, sol în substanțe inofensive, inclusiv substanțele radioactive. Asemenea procese face și Terra, în mod natural, dar într-un timp mult prea lung, bagheta permițând accelerarea lor. În general însă baghetele funcționează doar atunci când

roanei, se va vizualiza scurgerea energiilor negative (întunecate) ale suferinței spre pământ, dezlocuite de albul pur al Luminii. Durata meditației în acest caz nu va fi mai mare de 11 minute, după care atenția se va îndrepta spre întreținere, cum ar fi afirmarea, reprogramarea conștientă etc.

Afirmarea reprezintă repetarea unei propoziții menite să ajute la crearea unei imagini sănătoase despre sine. În cadrul afirmației, care este deosebit de efectivă în programele de întreținere, se va pronunța de fiecare dată „sunt" în loc de „voi fi". Afirmația folosită va fi întotdeauna în relație directă cu experiența personală și cu schimbările dorite să aibă loc în timpul cristaloterapiei.

Una dintre aceste afirmații, deosebit de puternică, este cea a lui Emile Coué: „Azi mă simt mai bine decât ieri, din toate punctele de vedere", care, în stare de veghe (starea Beta), se va pronunța de câte 20 de ori dimineața, la trezire, și seara, înainte de culcare. În timpul meditației, când s-a atins starea Alfa, este suficient să se pronunțe o singură dată.

O altă afirmație, care are la bază preceptele noastre creștine de iubire, iertare și compasiune, este: „Sunt plin de Iubire, care mă hrănește și mă ajută în dezvoltare. Îi înțeleg și îi iert pe toți din jurul meu pentru incapacitatea lor de a-mi satisface nevoile. Tuturor le trimit Iubirea și le mulțumesc pentru învățăturile pe care mi le oferă permanent. Mulțumesc lui Dumnezeu pentru că m-a învățat adevărata Iubire, iertare și compasiune."

Această afirmație, repetată în mod sincer, din toată inima, duce treptat la ridicarea subconștientului la niveluri superioare, creează noi căi, noi șabloane capabile să schimbe vechile trasee mentale

și emoționale, ne schimbă treptat viața într-una corectă, creștină. Odată instalată o asemenea viață, încep să apară schimbările de bine și în viața fizică, în starea de sănătate a corpului fizic.

1.5.1. Dispozitive cu Cuarț

Pendulul.

Acest instrument radiestezic foarte folosit se confecționează din cele mai diferite materiale. Totuși, cel mai sensibil pendul se obține cu ajutorul Cristalului învățător personal. Acesta, nu mai lung de 2 cm, se atașează unui lanț de argint sau aur prin intermediul unei zale din același metal prinsă de Cristal cu o plăcuță (tot din aur sau argint) îndoită în formă de U și lipită cu capetele de o parte și alta a bazei Cuarțului.

Și în cazul acestui pendul, ca de obicei, trebuie înaintea fiecărei ședințe de radiestezie să se stabilească mișcările care simbolizează diferitele răspunsuri (de ex. DA, NU, NU ȘTIU, NU AM VOIE etc.).

Acest pendul dă răspunsurile cele mai sensibile dintre toate materialele ce le-am încercat. Pentru a funcționa însă optim, trebuie armonizate frecvențele Cuarțului cu cele ale corpului persoanei respective. Această armonizare apare purtând Cuarțul atașat lănțișorului respectiv timp de 30 de zile în dreptul centrului inimii, după o purificare prealabilă.

Bagheta energetică.

Este una dintre amintirile rămase de la atlanți în memoria colectivă. În principiu o asemenea baghetă se compune dintr-un tub metalic (cupru, argint, aur) care are la unul sau la ambele capete în-

umilință, deoarece astfel ele ne vor învăța enorm de multe despre sine. Meditația cu Cristalele fantomă cere disciplină mentală și răbdare. În timpul acestor meditații este important să se țină cont de faptul că mintea în stare de veghe normală nu este obișnuită să recepționeze vibrațiile subtile emanate de aceste Cristale. Antrenarea minții, ca să poată interpreta corespunzător aceste vibrații, cere destul de mult timp. Dar, prin perseverență și exerciții, Cristalele fantomă vor deveni cei mai importanți învățători pentru elevul sincer.

1.5. Meditația cu Cristale

Primul pas în terapia cristalină este meditația cu Cristale. Prin meditație, se învață concentrarea atenției și proiectarea noastră prin planul material direct în cea de-a Patra dimensiune, iar, în etapele avansate, în Dimensiunile Superioare. Ceea ce se învață acolo se încearcă a fi adus în lumea noastră, se traduce în limbajul material, se interpretează conform capacităților spirituale ale sale. Se ajunge la miezul lucrurilor, la cauzele care stau în spatele lor, la Adevărurile ancestrale.

Pentru meditația cristalină, se va rezerva întotdeauna aceeași perioadă a zilei, așa cum avem rezervată o perioadă pentru somn, pentru mese etc., perioadă care, în final, se va implementa în „orarul" biologic personal.

Pentru meditația cristalină se poate folosi oricare dintre pietrele utilizate în cristaloterapie. Aceasta va fi purtată, în funcție de intenția de a primi sau de a da energia cristalină, în mâna stângă sau în

cea dreaptă, cu vârful spre palmă, respectiv în afară, ori în dreptul celui de-al treilea ochi, cu vârful spre acesta, respectiv în afară. Cristalele pot fi amplasate și în zona vizibilității optime, pentru focalizare mentală în ele. În acest caz, ele vor servi ca obiecte simbolice pentru concentrare.

Cuarțurile limpezi sunt cele mai importante Pietre folosite în meditație. În primul rând, ele sunt folosite pentru stimularea chakrei coroanei (energia superioară din corp, localizată în cap). Meditând cu un asemenea Cristal, centrele superioare vibraționale ne pot fi aduse într-o stare înaltă de conștiință. Alăturând Cuarțului un Ametist, amplasat pe frunte, și o Citrină, pe zona (sub)ombilicală, se îmbunătățesc mult rezultatele.

Pentru început, preferabil, meditația se va face în primele ore ale dimineții, la fel ca și învățarea intrării în Alfa. Meditația înainte de a adormi permite minții să se odihnească pe timpul nopții, fără tarele stresului acumulat în timpul zilei. O simplă meditație efectuată de două ori pe zi, câte 15 minute, aduce după sine, într-un timp foarte scurt, schimbări benefice în organism.

Folosirea a două Cuarțuri fumurii permite fixarea efectelor subtile ale Cuarțului sau ale Pietrelor folosite în timpul meditației. În acest caz, Cuarțul se va amplasa în dreptul chakrei coroanei, Ametistul și Citrina (dacă sunt folosite), în pozițiile date mai sus, iar cele două Cuarțuri fumurii se vor ține în mâini, în stânga cu vârful spre palmă, iar în dreapta cu vârful în afară. Ideală ar fi folosirea a două Cuarțuri fumurii cu două vârfuri. În această meditație, în paralel cu concentrarea pe Lumina primită prin intermediul Cuarțului de pe chakra co-

plasează între persoana respectivă și propria persoană, se asigură o iluminare slabă a mediului, cu lumină vie, plasând lateral de aceasta o lumânare sau două. Cu ochii semiînchiși se privește în sferă, deschizând treptat cel de-al treilea ochi, când pot fi vizualizate matrici energetice reflectate de Cristal. Pe măsura antrenării, aceste matrici, căi energetice, imagini etc. devin tot mai clare și focalizate pe subiect. Tot ce se observă în sferă trebuie crezut și comunicat imediat. Pe măsura acordării la sferă, imaginile devin tot mai clare. Dezvoltarea capacității privirii în sfera de Cristal este o posibilitate de deschidere a celui de-al treilea ochi, de transcendere a limitărilor spațio-temporale în care trăim.

Multe dintre sferele de Cristal prezintă imagini interioare (galaxii, nori, curcubee, alte forme cristaline etc.), fiecare dintre ele având propria sa personalitate. Cele mai scumpe sunt sferele perfect limpezi, ele fiind optime în meditația personală, în încercarea noastră de a câștiga claritate spirituală, interiorizare cât mai perfectă. Pentru acest tip de meditație, se ține Cristalul în palmă ori se lasă pe suport (de preferință strunjit din lemn negru ori colorat în negru mat) și se pun palmele de o parte și alta. Se privește în sferă câteva minute, lăsând imaginea Luminii albe emise de sferă să penetreze în conștiința proprie. Meditația durează cel mult 30 de minute, refocalizând treptat conștientul de la sfera exterioară de lumină la trăirea interioară a luminii.

Sferele, indiferent dacă sunt din Cristal sau chiar sticlă optică, sunt obiecte al căror preț nu poate fi apreciat, folosirea lor cerând multă cunoaștere, cele mai bune intenții și respect deosebit.

1.4.11. Cristalele fantomă

În unele cazuri rare, privind în lumea interioară a Cristalului, se pot descoperi incluziuni piramidale sau de alte structuri cristaline. Aceste imagini interioare sunt numite fantome, fiind ceva asemănător inelelor din trunchiul pomilor, ele marcând etapele de creștere a Cristalului respectiv. Unele Cristale fantomă au în interior multe linii gradate, la care, dacă ne acordăm, ni se pot revela secretele lumii și vieții interne a Cristalului.

Cristalele fantomă sunt rare, ele reprezentând dezvoltarea multifazială, multietapizată ce poate fi acumulată în timpul vieții. Ele reprezintă maximul de dezvoltare ce poate fi obținut în timpul ciclurilor evolutive ale Cristalului. Aceste Cristale pot fi folosite ca mijloace prețioase de meditație pentru a învăța călătoria adânc în interiorul înregistrărilor sufletului propriu. Privind adânc în interiorul fantomei și închizând apoi ochii, mutând imaginea avută în interiorul minții proprii, este posibil de a călători de-a lungul propriilor memorii, de a urmări sufletul înapoi în lungul generațiilor până la Origine, până la Sursă. O asemenea călătorie însă nu se poate face decât după ani, poate după o viață întreagă de învățare, de acumulare și purificare. Cristalele fantomă pot fi ajutoare foarte puternice în procesul de inițiere. Prezența simbolică a lor aduce rezolvarea vieților multifațetate pe care le trăim, putând revela minților purificate existența multiplă.

Folosite în mod corespunzător, Cristalele fantomă pot descuia și deschide ușile spre Sanctuarul sfânt al sufletului. Ele sunt purtătoarele cheilor dimensiunilor superioare și ale planurilor interne. Tocmai de aceea trebuie folosite cu mult respect și

mită maladie, când Cristalul va ajuta acea persoană în restabilirea echilibrului, în vindecarea sa, iar, odată instaurat acest lucru, își încetează activitatea. Aceste energii care să asiste procesele de vindecare se pot adresa atât unor anumite persoane, cât și întregii planete. În timpul activării acestor Cristale, este bine să se vizualizeze cât mai clar țelul dorit. La emiterea energiei vindecătoare spre o anumită persoană, este bine ca vizualizarea să se refere la persoana respectivă în deplinătatea stării de sănătate. La lucrul de la distanță, când persoana nu este de față, iar Cristalul nu i-a fost trimis, pentru cei care (încă) nu practică energizarea distală, se poate plasa sub Cristal o fotografie a acesteia.

În cazul în care Cristalul nu a fost programat să acționeze un anumit timp ori până la atingerea țelului dorit, programul se poate șterge prin metoda apă-soare.

Cristalele pot fi programate și pentru a crea o anumită atmosferă (benefică) în jurul unei persoane, căreia îi sunt destinate. Astfel, dacă un prieten urmează a sosi în vizită, un Cristal poate fi programat cu imaginea acelei persoane relaxate, amabilă, fericită, sănătoasă etc., urmând a fi amplasat apoi undeva în apropierea locului de întâlnire. Un Cristal poate fi programat cu gânduri similare, după care să fie dăruit cuiva. Este foarte util a da în dar Cristale programate persoanelor bolnave aflate în spital ori imobilizate la pat. În asemenea cazuri energia vindecătoare introdusă în Cristal, prin vârful acestuia, se va transmite treptat persoanei în cauză, ajutând-o în refacerea sănătății proprii. Ele „funcționează" indiferent dacă persoana în cauză crede sau nu în puterea Cristalelor. Germenii vindecării vor fi semănați în subconștientul său, de unde vor lucra spre vindecarea deplină.

Programate cu propria prezență și duse apoi de altcineva în cele mai diferite locuri de pe Terra, asemenea Cristale vor facilita saltul în Spațiu, vizitarea acestor locuri, de către persoane familiarizate încă prea puțin cu acest mod de deplasare.

1.4.10. Sfera de Cristal

Sfere de Cristal crescute direct în Natură în această formă sunt extrem de rare, ele prezentând însă cele mai puternice proprietăți. Sferele șlefuite dintr-un alt Cristal au aproape aceleași puteri, dar, înainte de a le folosi, este recomandat să le cerem iertare în numele celui care le-a „brutalizat". Sferele din cuarț sintetic și cele din sticlă optică au cele mai slabe puteri, dar sunt totuși (la nivelul la care avem noi nevoie de aceste forțe acum), suficiente.

Sferele acestea, în special cele din Cuarț pur, posedă puteri ce trebuie învățate a fi folosite treptat, pe măsură ce ne acordăm la ele și pe măsură ce avem voie să ne cuplăm la ele. Dintotdeauna, sferele de Cristal au fost simbolul înțelepciunii oculte, ascunse, dar și simbolul „ghicitului". Ele sunt obiecte de autoritate ce pot avea o foarte mare influență în dezvoltarea abilităților psihice. Privind în asemenea sfere se deschid porți ce permit accesul în trecut sau viitor. Tocmai de aceea ele au fost și mai sunt folosite ca mijloace de prezicere a viitorului, din cele mai vechi timpuri. Ele mai pot fi folosite și pentru a studia prin reflexie aura persoanei de față, având astfel posibilitatea de a „afla" foarte multe despre persoana respectivă.

Pentru a practica acest tip de exercițiu mental și a dezvolta capacitatea de clarvedere, sfera se am-

capacitatea remarcabilă de a capta radiația curcubeului, de a-i afișa gloria și magia pentru noi. Aceste Cristale curcubeu speciale sunt daruri ale Universului pentru cel care este binecuvântat să le primească.

Curcubeul dintr-un asemenea Cristal prezintă un joc deosebit de frumos pe măsură ce Cristalul este rotit în dreptul luminii. Ele ne învață cum să fim multifațetați în unica noastră expresie a Luminii, rămânând în continuare puri, dar cu conștiința multicoloră în toate aspectele vieții.

Cristalele curcubeu pot fi folosite în meditație pentru a ajuta conștiința în trecerea pragului lumii culorii pure. În timpul acestor meditații, conștiința umană călătorește pe raza curcubeului înapoi spre Sursa de Lumină pură, spre marele Soare central. Această Sursă eternă de Lumină este fundamentul pe care se construiește întreaga realitate. Aruncând doar o privire sau cunoscând esența sa omniprezentă pentru o clipă, este suficient să transforme întreaga natură a vieții persoanei respective. Când sufletul uman se aliniază acestei Forțe cosmice, realitatea intră într-o nouă dimensiune, devenind încărcată de personalitatea respectivului. Pentru a practica meditația pe curcubeu, se ține Cristalul la nivelul ochilor, privind spre curcubeul din el, lăsând conștiința să înțeleagă adevărata natură a Luminii și culorii ori se închid ochii, iar Cristalul se plasează în dreptul celui de-al treilea ochi, lăsând esența sa să vă ghideze în timpul călătoriei interne.

Cristalele curcubeu sunt deosebit de utile și în ședințele de cristaloterapie, în cazul persoanelor triste, melancolice, depresive, supărate. Ținând un asemenea Cristal cu mâna stângă în dreptul (chakrei) inimii, el va dizolva aceste sentimente, le va neutraliza și le va înlocui cu bucurie, entuziasm, încredere în iubire. Pe măsură ce raza curcubeului, magia sa multicoloră pătrund în viețile noastre, putem servi mai bine forțele Luminii și Iubirii. Folosiți aceste daruri speciale cu plăcere și bucurie.

1.4.9. Cristale proiectoare programate

Cristalele proiectoare pot fi de cele mai diferite tipuri. Uneori ele pot fi generatoare, alteori clustere, ori Cristale cu două vârfuri, Cristale gemene (pornite dintr-o singură bază) etc. Un lucru este de obicei comun Cristalelor proiectoare: trebuie să aibă baza plată (și preferabil limpede) și vârful să fie bine conturat. Aceasta permite ca el să focalizeze radiația sa într-o manieră foarte coerentă. Asemenea Cristale sunt ideal a fi folosite pentru programare (dar și celelalte Cristale, din Cuarț sau nu, permit acest lucru, însă uneori într-o manieră diminuată).

Una dintre metodele de programare a acestor Cristale este de a le apropia vârful de cel de-al treilea ochi, iar prin concentrare se poate introduce în el un gând, o imagine, o rugăminte. De asemenea ele pot fi programate și în Alfa, ținându-le în mâna dreaptă, cu vârful spre centrul de emisie din această palmă, palma mâinii stângi fiind orientată în sus. Cristalul va stoca în el impresiile mentale subtile și le va proiecta în mediul înconjurător, asistând purtătorul său în crearea rezultatului dorit. În unele scopuri bine stabilite, aceste Cristale pot fi programate și în timp, adică să înceapă să lucreze la un anumit moment și să rămână active până la un alt moment (prestabilit sau nu) ori până și-au terminat misiunea. Un asemenea caz este cel al Cristalelor ce urmează a fi date persoanelor suferinde de o anu-

Cristalul învățător personal se desprinde practic de la sine dintr-un Cluster dacă acesta din urmă este întrebat „Există între voi Cristalul meu?" – ori al altei persoane nominalizate. După punerea întrebării se încearcă pe rând toate Cristalele din Clusterul respectiv, fără a forța desprinderea lor. În cazul în care între ele există învățătorul personal, acesta se va desprinde practic de la sine. Nu rare sunt cazurile în care el chiar cade, se desprinde din Floarea de mină la simpla interogare a ei. Dacă nici un Cristal nu s-a desprins, în Clusterul respectiv nu se găsește Cristalul învățător personal.

Cristalele învățători personali se pot programa cu imagini ale propriei persoane. În acest sens, trebuie să ne vizualizăm perfect sănătoși, fericiți, cu alte cuvinte să ne „proiectăm" așa cum dorim să fim în realitate. În timpul în care proiectăm aceste imagini în Cristal, este recomandabil să ne înconjurăm într-o sferă de Lumină, care să reflecte orice vibrație negativă ce ar veni spre noi.

O altă „propunere" de programare este creșterea nivelului spiritual propriu. În acest caz imaginea ce se proiectează în Cristal este propriul corp cu aura albă, înconjurat de Lumină. Aceasta va atrage spre noi frecvențele universale, superioare, ne va grăbi evoluția. Practic, cu alte cuvinte, prin această programare nu punem corpul fizic și pe cele subtile în „mâinile" Spiritelor Superioare. Aceștia, în funcție de crezul propriu, poate fi Dumnezeu, Ghizii Spirituali etc.

Indiferent ce dorim să obținem (un artist mai bun, capacități terapeutice mărite etc.), imaginea ce se programează este cea finală. Dacă cineva dorește să se apuce de cristaloterapie, va proiecta propria

sa imagine efectuând asemenea terapii de reușită. Posibilitățile noastre de autodezvoltare sunt nelimitate, programarea însă trebuie să fie logică, exprimată cât mai simplu, trebuie să ne încredem în ea, trebuie să știm ce dorim și ce primim de la Cristal. În cazul în care rezultatul nu este tocmai cel dorit, s-ar putea ca programarea să nu fi fost efectuată corect. Dacă însă programarea a fost efectuată corespunzător, cele cerute se vor împlini în totalitate. Să nu uităm acea înțelepciune din bătrâni.

1.4.8. Cristalele curcubeu

Curcubeul se naște prin difuzia luminii pe particule minuscule (de apă), prezentând culorile sale prismatice multidimensionale. Fiecare dintre culorile prezente într-un curcubeu manifestă propria sa rază de Lumină cu esența, vibrația, prezența și scopul său unice. Curcubeele sunt cele mai apropiate manifestări ale Luminii pure în planul fizic, ele reprezentând cea de-a doua fază de trecere a Luminii pure spre materia densă. Pe măsură ce Lumina intră în planul fizic, ea se manifestă într-o infinitate de căi, fiecare dintre ele fiind în realitate un joc al culorii și luminii. Curcubeele sunt simboluri speciale ale Luminii în culori panoramice și forme multifațetate. Ele sunt reprezentative pentru întreaga Creație. Când după o furtună se vede curcubeul, este o reamintire a speranței, a vieții care renaște. Curcubeele unesc și integrează Cerul cu Pământul, iar prin această rază viața poate renaște. Ele sunt semnul pe care ni-l trimite Soarele, că se găsește în spatele norilor și urmează să apară din nou pe Cer.

În cazuri speciale, aceste splendide reprezentante ale Luminii pot să fie găsite și în interiorul Cristalelor limpezi de Cuarț. Cristalele de cuarț au

alte Cuarțuri. Fiecare Cristal învățător are propriul său univers multidimensional. Uneori sunt cu două terminații, alteori tabulare sau Mari generatoare perfect clare. Pot apărea sub orice formă în care apare Cuarțul. Pentru a le găsi, se cunoaște o singură modalitate. Se ține în mână un Cluster și se întreabă: „Este între voi Cristalul lui...?" (sau Cristalul meu?). În cazul când între aceste Cristale care formează Clusterul se găsește Cristalul învățător al persoanei respective, acesta se va desprinde practic de la sine, fără nici un efort. Se știe că pentru a desprinde un Cristal dintr-un Cluster, de cele mai multe ori trebuie să se apeleze la un ciocan și o dăltiță. Or, în cazul Cristalelor învățător (sau cum se mai numesc, Cristale personale), acestea cad direct în mână sau se desprind ușor cu degetele. Cristalele învățător pot fi găsite și între Cristalele desprinse deja din Clustere, acestea, fără a se deosebi cu nimic de celelalte, îl (sau o) vor atrage spre ele pe cel căruia trebuie să îi predea cunoașterea din ele. Ele se deosebesc de celelalte prin prezența lor și autoritatea simțită, însă doar de persoana respectivă. Pentru restul, sunt doar simple Cristale, fără nici o atracție anume.

Aceste Cristale au o anumită individualitate. În momentul în care au întâlnit persoana ce trebuie învățată, se vor face atrase spre ea, îi vor trezi interesul. Cu toată menirea ce o au, persoana respectivă nu va lucra direct cu ele decât foarte puțin, predarea de cunoaștere fiind de tipul „curs intensiv". Odată cunoașterea predată (și dacă mai au vizată și o altă persoană), ele pleacă. Este responsabilitatea elevului „absolvent" ca să le lase la persoana care reclamă prezența lor. De obicei această persoană

este atrasă și ea la rândul său de Cristalul respectiv și îl cere de la deținătorul care a „absolvit".

Modul în care Cristalele învățător lucrează poate diferi de la unul la altul. Oricum, ele vor comunica „elevului" într-un mod sau altul cum vor lucra împreună. Unele cer punerea lor sub pernă pe timpul somnului ori pe un suport pe timpul nopții, pentru a asista elevul în timpul experiențelor sale de decorporalizare din somn. Alte asemenea Cristale cer să fie folosite în timpul meditațiilor pentru trezirea energiei Kundalini, iar unele cer să fie purtate permanent. Indiferent de modul în care se va lucra cu ele, Cristalele învățător vor adopta întotdeauna modul direct în ajutorarea persoanei respective ca să facă pasul următor. Cristalele învățător sunt prieteni extraordinar de valoroși și extrem de demni de încredere, fiind total acordați cu persoana respectivă și interesați în desăvârșirea sa.

Cristalele învățător apar în viața cuiva doar dacă sunt destinate să facă aceasta. Dacă se întâmplă, bucurați-vă, acordați-vă mintea cu frecvențele lor, comunicați cu ele, învățați lecțiile lor de neprețuit, iubiți-le și acordați-le libertatea ca să își poată continua munca și cu o altă persoană. Pot să treacă ani până obțineți unul, dar poate să treacă și o viață. Dacă ați „absolvit" lecțiile și apare o altă persoană pe scenă, care recunoaște în Cristalul respectiv pe viitorul său învățător, trebuie să i-l dați. Cristalele învățător sunt cele mai prețioase daruri.

Pe măsură ce „elevul" avansează pe scara Cunoașterii, se poate întâmpla să primească un alt Cristal învățător, cu o altă cantitate de cunoaștere ce îi trebuie predată.

servește ca poartă a înțelepciunii înalte. Acest simbol ce apare pe Cristalele deținătoare de informații indică marile resurse informaționale ce există în interiorul acestuia, capabile de a fi regăsite de cei care au acces la ele.

Civilizația atlantă a căzut datorită folosirii abuzive și incorecte, în scopuri egoiste, a puterii cosmice și a Cunoașterii universale. Marii inițiați atlanți au programat Cristalele deținătoare de informații implantând în ele cunoașterea și înțelepciunea vremii. Până astăzi, cea mai mare parte din această cunoaștere a fost inaccesibilă. Este de o importanță vitală să se accepte responsabilitatea totală și să se acorde respect și reverență acestor informații. Dacă aceste Cristale ori informația ce o conțin vor fi folosite din nou în mod incorect, pot apărea daune care vor face ca aceste informații să devină inaccesibile planetei.

Lucrul cu Cristalele deținătoare de informații cere foarte multă responsabilitate. Informațiile primite de la aceste Cristale depășesc tot ce e cunoscut până acum de noi. Datele stocate în ele pot să nu aibă nimic de-a face cu viața fizică a planetei noastre. Persoanele care primesc aceste informații trebuie să se pregătească să aibă mințile deschise pentru a primi informații de neconceput. În urma antrenării, aceste Cristale pot transporta conștiința în dimensiuni superioare, în realități mai înalte. Scopul unor asemenea experiențe și recepția unor informații atât de evoluate nu este de a scăpa din această lume, ci de a încorpora Cunoașterea superioară, înțelepciunea, pacea și iubirea în această planetă. Pe măsură ce mintea umană se dezvoltă pentru a putea cuprinde adevărul superior despre

viață și Univers, întreaga planetă se va dezvolta spre Era Vărsătorului.

Vorbind la general, Cristalele deținătoare de informații sunt mijloace personale de meditație, de multe ori nefiind observate de alții. Tocmai aici apare o proprietate a lor. De multe ori aceste Cristale nu prezintă semnul – triunghiul echilateral gravat pe una dintre fețe – decât în momentul în care au ajuns la persoana (sau persoanele) respective. Pentru a medita cu un asemenea Cristal, triunghiul sacru se plasează ori pe cel de-al treilea ochi, ori pe chakra de recepție din palma stângă, se închid ochii, se liniștește mintea, ne relaxăm și stăm în așteptare.

Persoana destinată pentru recepția informațiilor dintr-un asemenea Cristal va simți atracția acestuia. Se poate întâmpla ca o persoană să dețină mai multe asemenea Cristale, dar (așa cum am mai spus) se poate ca același Cristal să dețină informații pentru mai multe persoane. În acest ultim caz, de cele mai multe ori pe fațetele sale care formează apexul, există gravate mai multe triunghiuri, corespunzătoare numărului de persoane (incluzând actualul deținător) pe la care mai trebuie să treacă. Pe măsură ce ajunge la persoana următoare, își șterge câte un triunghi. Deținătoarele de informații sunt de cele mai multe ori Cristale generatoare, dar pot fi și de alt tip.

1.4.7. Cristalele învățător

Aceste Cristale sunt desăvârșite în ele însele, conținând vaste resurse de cunoaștere personală și universală. Ele sunt aici pentru a ne preda cunoașterea și, virtual, nu au nimic de învățat de la umanitate. Ele au un aspect unic și nu se amestecă cu

cruciale de dezvoltare, când avansăm spre următoarea treaptă de conștiință și avem nevoie de un prieten care să ne ajute să trecem prăpastia, să traversăm pragul.

1.4.6. Deținătorii de înregistrări

Deținătorii de înregistrări sunt cele mai sacre Cristale care se cunosc și cu care s-a lucrat vreodată. În asemenea Cristale pot fi stocați eoni de înțelepciune, iar, dacă avem nevoie să ne acordăm cu ele, putem regăsi, putem să readucem în prezent cunoașterea antică și secretele profunde ale Universului. Aceste Cristale au fost programate în mod conștient de Ființele primordiale, care au creat frecvențele vibraționale ce au permis dezvoltarea vieții pe Terra, ori de urmașii acestora, lemurienii și atlanții, rasele pure care au populat primii Pământul. Aceste rase avansate, așa cum s-a mai amintit, au venit de departe, dinspre Centrul Universului spre sistemul solar, stocând în matrici memoriale toată învățătura lecțiilor și experiențelor istoriei lor. Când au sosit pe Terra, la început au semănat rădăcinile rasei pământene care s-a dezvoltat continuu până azi, ajungând la momentul când poate înțelege și asimila această învățătură. Până la momentul propice înțelegerii și utilizării acestei învățături, rasele avansate au conservat cunoașterea ce doreau să o lase moștenire Terrei, alegând niște Cristale speciale. Ele au fost programate cu cantități enorme de informații și amplasate adânc în interiorul Pământului și, trecând din mână în mână, vor găsi exact persoana care va putea înțelege și folosi în mod corect cunoașterea stocată în ele. Se crede că unele din aceste Cristale, la sosirea momentului respectiv, se dematerializează din locul lor și se rematerializează în preajma persoanei alese.

Scopul accesului la informațiile acestor Cristale este dublu. Pe de o parte, satisfacerea necesității ca fiecare suflet să fie conștient de rolul său în binele uman, în realizarea țelurilor umanității, iar pe de altă parte pentru cunoașterea originilor noastre, ale rasei umane, ale sufletului. Aceste persoane, având acces la cunoașterea din Cristalele deținători de informații, devin agenți terapeuți ai Terrei.

Deținătorii de informații au sistemul lor propriu de siguranță a datelor. Doar sufletele, inimile curate se pot acorda în mod conștient pentru a primi multitudinea de înțelepciune ce o conțin. Sufletelor cu vibrații înalte li se oferă acum posibilitatea de a cerceta în cunoașterea universală și de a o transfera în propria ființă. Este o ridicare a frecvențelor proprii, un acces mai profund la înțelepciunea personală, la pacea lumii. Nu este o energie terapeutică. Este înțelepciune.

Deținătorii de informații au gravat pe una dintre fețe un simbol sacru, dificil de găsit, necesitând de multe ori studiul aprofundat al Cristalului sub lupă sau stereomicroscop, față după față. Dacă este vorba de un Cristal deținător de informații, pe una dintre fețele care formează vârful (în cele mai multe cazuri), va apărea un triunghi echilateral. Este vorba de un triunghi gravat în una dintre fețe, și nu de fața însăși (care poate fi și ea triunghiulară). Acest simbol universal al trinității reprezintă echilibrarea perfectă ce se obține când aspectele fizic, mental și emoțional ale persoanei respective sunt aliniate Luminii spirituale. Este, de asemenea, simbolul ochiului atotvăzător. Triunghiul este ochiul Cristalului și

comunicare. Tabularele cu două vârfuri pot fi programate și folosite în telepatie, în comunicații cu *orice* ființă gânditoare din continuumul spațiu-timp. Pentru aceasta unul dintre participanții la experiență (în cazul comunicațiilor telepatice între două ființe umane) își va programa Cristalul să emită gândurile care i se transmit, iar celălalt va recepționa (tot prin intermediul Tabularului) transmisia. Asemenea transmisii par să fie viitorul mijloacelor de comunicații ale actualei ere, cu atât mai mult cu cât undele psionice (emise direct de creier ori prin intermediul unui Cristal – fizic sau mentalizat) vehiculează viteze hiperluminice, nu sunt reflectate și absorbite ori diminuate de obstacolele din drum.

Cristalele tabulare pot fi folosite și în cazul unor dezechilibre psihice cum ar fi isteria, panica etc., când se ține în fiecare mână câte unul pentru a echilibra fluxul de energie în corp și a asista în stabilirea unei comunicații între persoana respectivă și sinele său. Rezultatele apar aproape imediat, pe măsură ce se instaurează vindecarea la nivelul mental, care permite legarea între ele a forței sufletului cu personalitatea. Tabularele au capacitatea de a sparge vechile șabloane mentale, ele servesc la legarea eului superior și inferior, intern și extern. Ele sunt utile pentru a fi ținute într-un set de „prim ajutor", spre a fi folosite în cazuri de urgență.

În meditațiile avansate, Cristalele tabulare pot fi folosite (după cum s-a amintit) pentru stabilirea comunicațiilor conștiente cu entități descarnate, ființe extraterestre sau vieți proprii din trecut. Aceste comunicări la nivel spiritual necesită o calmare prealabilă a minții, precum și afinitate personală cu Tabularul care urmează a fi folosit. Este bine ca

înainte de a începe asemenea experiențe să se poarte Tabularul (purificat în prealabil – v. 1.6.1.) cel puțin 30 de zile în preajma chakrei inimii pentru a armoniza frecvențele sale cu cele personale. Acest tip de meditații poate fi practicat numai de minți antrenate în prealabil, care au atins un anumit grad de deschidere și inițiere. În nici un caz nu se va începe o asemenea ședință cu mintea sub influența unor stimulenți externi (alcool, drog, tranchilizante etc.). Pentru a efectua o asemenea meditație, se acordează sinele la vibrațiile Cristalului, de exemplu ținându-l în mâna stângă orientat spre chakra din această palmă ori spre chakra celui de-al treilea ochi. După această acordare, se orientează Cristalul (de preferință cu mâna dreaptă) spre fiecare chakră, timp de câteva minute, pentru a stabili o legătură între toți centrii energetici ai corpului și Tabular. În fine, se lasă Cristalul în repaus pe vârful capului, în dreptul chakrei coroanei, în timp ce ne concentrăm atenția spre acest centru. Se va vizualiza un vortex de energie spiralând în jos prin coroană spre chakra a șasea. Comunicarea se recepționează cu cel de al șaselea simț, iar cu mintea interioară se încearcă interpretarea simbolurilor, imaginilor, impresiilor ori mesajelor primite. Lecțiile primite astfel trebuie crezute fără nici o reținere și aplicate în viața cotidiană.

Deseori Cristalele tabulare devin piese personale pentru meditații ori profesori cristalini particulari deoarece stabilesc o foarte puternică legătură între noi și Eul superior. Ele se vor lăsa atrase de oamenii care se pot acorda cel mai bine frecvențelor lor și beneficia în mod optim de puterea lor. De obicei, Cristalele tabulare apar pe Terra în momentele

când în timpul unei asemenea meditații se simte cel mai mic semn de disconfort, se iese din Cristal, se revine în corpul fizic, se îndepărtează Cristalul, iar fruntea se lipește de pământ, pentru a canaliza în jos eventualele vibrații ce au provocat disconfortul (care nu trebuie să fie negative neapărat, ci pot fi doar în exces față de starea de pregătire și inițiere a practicantului).

Acest tip particular de meditații, cum am mai spus, direcționează Lumina și energia Cristalului în propriul nostru câmp electric și magnetic. În acest timp, înspre Cristal coboară un vârtej puternic de energie, iar el va radia în jur energia, Lumina primită și amplificată, ea fiind recepționată de persoana care efectuează meditația. Lumina recepționată este apoi difuzată sub forma unui spectru multicolor spre centrii energetici afectați, pentru a-i echilibra și optimiza, restul fiind înglobat în aură. Când se lucrează cu o asemenea sursă puternică de energie este imperios necesară o echilibrare fizică, mentală și emoțională. Natural, toate acestea se referă și la cazul în care Marele generator nu există în planul fizic, ci a fost creat pe cel mental sau spiritual. Meditațiile acestea vor face să vibreze nucleele atomilor corpului fizic, purificând astfel vehiculul ce-l avem la dispoziție pentru a-l face capabil să conțină o cantitate mai mare de Lumină.

Aceste Cristale trebuie folosite cu mult respect și cea mai mare discriminare, energiei lor nu trebuie să li se expună oameni care nu știu să le folosească!

1.4.5. Cristale tabulare

Cristalele tabulare prezintă o vibrație foarte înaltă, fiind rar recunoscute pentru puterea existentă în ele. Comparativ cu alte Cuarțuri, ele au diferite frecvențe vibraționale de energie. Până astăzi, încă nu se cunoaște complet tot potențialul lor. Ele nu se găsesc în toate minele unde apar Cuarțuri, fiind destul de rare. În principiu, Cristalele tabulare sunt Cuarțuri plate, cu două dintre fețele opuse ale prismei hexagonale mult dezvoltate în detrimentul celorlalte patru. Deseori ele sunt cu două vârfuri, iar în cazuri speciale apar sub formă de Clustere.

Cristalele tabulare servesc drept pod de legătură între două puncte oarecare. Puterea lor rezidă în abilitatea de a transmite dintr-o parte în alta (de-a lungul punții de mai sus), menținând însă echilibrul. Ele sunt comunicatoare-conectoare care se vor strădui întotdeauna să egalizeze energiile prin unirea polilor printr-o bază comună. Ele s-au dovedit utilitare excelente în cazurile în care se cere echilibrarea între două chakre sau orice alt element. Folosite în cristaloterapie, pot fi amplasate între centrii inimii și gâtlejului, de exemplu, pentru a amplifica puterea exprimării verbale a Iubirii. Pentru echilibrarea energiilor superioare și inferioare ale corpului, pot fi amplasate între chakra inimii și cea a plexului solar. Tabularele sunt excelente și în cazul echilibrării energiilor dintre doi oameni, legând și integrând energiile lor, exact ca în cazul chakrelor. În zona capului, ele pot fi direcționate spre centrii de aici pentru a se obține echilibrul între emisfere, pentru a alinia intelectul cu intuiția.

Tabularele pot fi ținute în mână ori amplasate între două persoane pentru a le alinia și armoniza energiile. Sunt minunați sfetnici matrimoniali, prin ajutorul pe care îl dau în surmontarea problemelor de

Formele-gând creează realitatea fizică în care trăim. Dacă putem umple atmosfera Pământului cu gânduri de pace și iubire, Pământul nu va mai avea de ales decât să manifeste aceste gânduri în Bios, în inimile tuturor. Marile generatoare sunt daruri de nepreţuit pentru transformarea planetară. Dacă aceste Cristale ar fi folosite greșit, în scopuri egocentriste, ramificațiile karmice ar putea fi deosebit de dăunătoare utilizatorului!

Marile generatoare sunt foarte puține încă pe suprafața Terrei. Unele ajung până la 10 m, dar există și de cca 15 cm lungime, fiecare cu personalitatea sa. Ele pot fi folosite atât în meditația personală, cât și în cea colectivă, pentru a concepe și trimite afirmații pozitive. Sunt utilizabile în aceleași scopuri și în cristaloterapie. Ele se pun de obicei în poziție verticală, cu vârful în sus pe timpul meditației sau al ședințelor de terapie, putând fi folosite suporturi de lemn, cupru etc. În timpul ședințelor cu Marile generatoare, pe chakra inimii și/sau pe cel de-al treilea ochi se pot pune generatoare mai mici (5–15 cm), direcționate spre cel mare ori în sus, pentru a proiecta gânduri, rugăciuni, afirmații pozitive în acesta. Pe măsură ce Marele generator recepționează aceste impresii, le va amplifica și trimite în planul eteric. Cu ajutorul razei tip laser a Marilor generatoare se poate pătrunde în tărâmul subtil al mentalului pentru modificarea matricilor incorecte existente. La rândul lor, aceste modificări se vor manifesta în planul fizic.

Lucrând cu Marile generatoare, planurile eterice se deschid; devin accesibile forțe deosebite. Ele servesc drept mijloc de comunicare bidirecțional, trimițând și recepționând energiile superioare spre

planul terestru. Pentru a se recepționa informații și/sau cunoaștere prin intermediul Marilor generatoare, se va ține în mâna stângă un Generator mai mic, orientat spre chakra din această palmă sau spre cel de-al treilea ochi. Aceste impresii fiind foarte subtile, mintea trebuie obișnuită să le recepționeze și interpreteze.

Aceste Cristale pot fi folosite într-o multitudine de scopuri. Ele pot trimite și recepționa mesaje telepatice, pot curăți atmosfera de energii negative, pot schimba aura impurificată ori pot fi folosite în practicile tantrice albe între două persoane. Pentru acest tip de meditații specializate, cei doi parteneri vor sta față în față, ținându-se de mâini, cu Generatorul situat vertical între ei. Se închid ochii, se fac câteva respirații profunde și se focalizează energia benefică a fiecăruia prin intermediul Generatorului, spre partener. Marele generator va amplifica forța câmpului fiecăruia și le va fuziona într-una singură. Aceste meditații se vor practica doar atunci când două persoane încearcă să se unească atât pe nivelul fizic, cât și pe cel mental și spiritual. Meditația poate fi practicată zilnic, dar să nu depășească 10 minute. Lucrul pe această cale cu un Mare generator întărește sistemul nervos, permițându-i să poarte o încărcătură electrică mai mare prin nervi, spre corp. Aceasta permite persoanei respective să manipuleze cantități mai mari de Lumină între structurile fizice. De asemenea se obține o întărire și purificare a aurei. Toate aceste efecte benefice se pot obține atât în cadrul meditațiilor colective, cât și în cele individuale, când se stă în fața unui asemenea Cristal și se efectuează concentrarea în el. Nici în acest din urmă caz nu se va depăși timpul de 10 minute. Atunci

Utilizarea în telepatie

O altă utilizare fascinantă a Cuarțurilor cu două terminații este întărirea și rafinarea puterilor telepatice. Lucrând cu un partener cu care ne-am armonizat, Cristalele cu două vârfuri pot fi folosite pentru a lega cele două minți, pentru a crea o conexiune puternică cu Mintea universală. Exercițiile de meditație, cum este cel telepatic, trebuie întotdeauna să urmărească principiul afirmației pozitive pentru a fi înconjurați cu Lumină albă, protectoare. Pentru a practica asemenea exerciții, în primul rând trebuie să se stabilească cine va fi emițătorul și cine receptorul gândurilor emise. Fiecare dintre cei doi va avea câte un Cristal cu două vârfuri. Ei se vor așeza într-o poziție comodă, cu picioarele încrucișate sau nu, dar cu coloana dreaptă. Emițătorul va ține Cristalul cu mâna dreaptă, receptorul, cu stânga (stângacii vor proceda invers), cu unul dintre vârfuri spre cel de-al treilea ochi, iar cel de-al doilea vârf orientat spre cel de-al treilea ochi al partenerului. În fazele evoluate, se poate crește distanța între parteneri, cu condiția să se stabilească dinainte exact ora când va avea loc experimentul. În cele mai evoluate etape, când sensibilitatea partenerilor a crescut suficient, nici distanța și nici stabilirea prealabilă a unei anumite ore de transmisie/recepție nu mai sunt necesare, mai mult se poate chiar renunța la prezența fizică a Cristalului, acesta urmând a fi proiectat la nivelul (cel puțin al) corpului mental pe cel de-al treilea ochi. Tot pentru experiențe telepatice se poate folosi și „banda atlanților", în care caz se poate lua deja contact cu orice ființă gânditoare din continuumul spațiu-timp.

În primele experiențe telepatice, se vor trimite/recepționa culori, apoi simboluri cât mai simple (cercuri, pătrate, triunghiuri etc.), în culori contrastante față de fond. Treptat, pe măsura creșterii experienței, se va mări complexitatea imaginii, urmând apoi să se treacă la gânduri, sentimente, iar în final la comunicări. Cu ajutorul practicii regulate, această tehnică poate dezvolta puternice capacități telepatice la și între cele două persoane.

Cristalele cu două vârfuri pot fi folosite și în timpul rugăciunii sau meditației pentru a trimite gânduri de pace, afirmații pozitive, sentimente înălțătoare întregii omeniri.

1.4.4. Marile generatoare

Marile generatoare sunt instrumente foarte puternice, motiv pentru care în folosirea lor se cere precauție și cunoașterea cât mai perfectă a lor. Dacă un asemenea mare generator este poziționat și folosit corect, el devine un adevărat far de Lumină care focalizează și proiectează o rază puternică, de tip laser, ce poate penetra spațiile lumilor materiale și/sau spirituale. La lucrul cu aceste Cristale trebuie o grijă deosebită, nefiind recomandabilă efectuarea experiențelor cu ele de către persoane neinițiate. Este imperios necesar ca în ele să se proiecteze *doar* gânduri umanitare, pozitive, deoarece capacitatea lor de amplificare este de cel puțin 10^3. Tocmai acesta este motivul pentru care marile generatoare sunt ideale pentru meditații colective, pentru cercuri de rugăciune în scopul aducerii păcii pe Terra. Folosind pe această cale Marile generatoare, ele devin instrumente foarte puternice pentru schimbarea vieții planetare. Aura planetară este extrem de sensibilă, fiind afectată de orice gând proiectat.

de aceste capacități (dacă putem face abstracție de ele), Clusterele au o frumusețe intrinsecă, fiind deosebit de plăcute privirii.

1.4.3. Cristale cu două vârfuri (Macle coaxiale)

Când cele șase fețe ale unui Cristal se unesc exact unul în continuarea celuilalt cu fețele altui Cuarț, se formează un Cristal (sau Cuarț) cu două vârfuri, cunoscut și sub numele de „Maclă coaxială" (v. Maclele Gruescu – 1.1.). Aceste Cristale speciale au capacitatea de a direcționa prin ele fluxul de energie în ambele sensuri. Această capacitate a Cristalelor cu două vârfuri le face deosebit de utile în meditație, în practici telepatice avansate, în protecția personală etc.

Aceste Cristale sunt perfecțiunea întruchipată. Cele două Cristale din care sunt formate, de obicei, nici nu se pot deosebi. Ele, în loc să crească pe suprafața solidă a stâncii (cum se întâmplă în cazul Cristalelor cu un vârf ori a Clusterelor), se dezvoltă într-un pat de argilă moale, ceea ce le permite dezvoltarea în ambele sensuri. Cristalele cu două vârfuri ne învață posibilitatea obținerii echilibrului în expresia duală a spiritului și materiei. Ele simbolizează integrarea celor două lumi într-o singură formă și ne învață că toate polaritățile se întâlnesc într-un centru. Ele emană un sens personal al unității, fiind deosebit de utile în meditație pentru persoane dezechilibrate mental sau emoțional. Prin simpla purtare a unui Cristal dublu în fiecare mână timp de cinci minute, rezultă calmarea și relaxarea, care aduc după sine o stabilitate sporită mentală și emoțională.

În cazul când în țesuturi, organe sau aură s-au blocat energii negative, prin plasarea deasupra lo-

culuI respectiv a unui Cuarț cu două vârfuri rezultă un vortex care va purifica și dizolva energiile stagnante, nefolositoare. Cristalele cu două vârfuri pot fi folosite în dreptul chakrelor capului pentru a extinde conștiința și a lega armonic logicul cu intuitivul, fizicul cu spiritualul. Ele de asemenea pot fi purtate în dreptul unor zone ale creierului pentru a stimula aspecte nedezvoltate ale personalității sau conștiinței. Acest tip de tratament este posibil să evolueze în chirurgia craniană a viitorului, cu Cristale-laser. Lucrând astfel cu Cuarțuri dublu-terminate se pot sparge blocaje mentale persistente care sunt cauza obiceiurilor proaste sau a atitudinilor nesănătoase. Pe măsură ce aceste programe vechi sunt șterse, este posibil să se creeze în mod conștient o perspectivă pozitivă despre lume și viață.

Cristalele cu două vârfuri pot fi amplasate deasupra chakrelor și rotite în sensul acelor de ceasornic pentru a deschide și activa aceste centre. Dacă este posibil, se va folosi un Ametist cu două vârfuri deasupra celui de-al treilea ochi, o Citrină cu două vârfuri deasupra chakrei (sub)ombilicale și un Cuarț fumuriu cu două vârfuri în dreptul primei chakre. Cristalele cu două vârfuri sunt ideal a fi plasate și între chakre în timpul ședinței de cristaloterapie pentru a integra și armoniza centrii energetici. Ele ajută la dizolvarea oricărui blocaj care împiedică afluirea normală a energiei prin corp. Punctând cu ele sub ochi sau pe față unde apar dungile datorate stresului, sunt instrumente ideale pentru îndepărtarea acestora. Această modalitate modernă de lifting facial previne procesul de îmbătrânire prin eliberarea stresului cauzator de riduri și reîntinerește țesutul sensibil al feței.

propria sa esență. Astfel, Ametistul va canaliza raza purpurie a devoțiunii, fiind ideal pentru folosirea în dreptul celui de-al treilea ochi.

Cuarțurile generator sunt Cristale aflate într-un proces de evoluție. Tocmai de aceea se întâmplă des ca un asemenea Cristal să devină tot mai limpede pe măsură ce se lucrează cu el, fiind tot mai capabil să mobilizeze mai multă Lumină.

1.4.2. Clustere (florile de mină)

Clusterele sunt formațiuni de Cristale cu un singur vârf, dar crescute dintr-o bază comună. Ele au o serie întreagă de Cristale individuale care trăiesc împreună în armonie și pace. Ele reprezintă o comunitate evoluată, fiecare membru fiind perfect individualizat, dar prezentând totuși o bază comună cu celelalte Cristale. În Clustere toți indivizii sunt uniți pentru a culege în comun binefacerile vieții. Fiecare Cristal reflectă înainte și înapoi Lumina primită și toate contribuie la o radiație combinată a întregului. Lumina aurică ce înconjoară clusterele din Cuarț este foarte intensă și puternică.

Din păcate, în ultimii ani foarte multe Clustere au fost distruse în încercarea de a desprinde din ele monocristale pentru uz personal. Desprinderea monocristalelor componente din cadrul Clusterului nu duce decât la diminuarea capacității acestuia, iar Cristalul obținut (dacă nu s-a spart în momentul lovirii cu dalta) are și el mult diminuate capacitățile sale datorită traumei fizice la care a fost supus. Singurele Cristale pe care avem voie să le desprindem din Clustere sunt cele personale, la care vom mai reveni în cadrul acestei secțiuni (1.5.).

Florile de mină pot fi amplasate în locuri unde se dorește crearea unor puternice vibrații cu efect

terapeutic, ori unde se dorește purificarea atmosferei, ele echivalând ca efect cu mai multe dispozitive de ionizat aerul, la un loc. Astfel, dacă undeva a avut loc o altercație, se vor amplasa în camera respectivă unul sau mai multe Clustere pentru a purifica mediul de vibrațiile negative și de sentimentele inferioare existente în zonă. Clusterele pot fi amplasate de asemenea și între două persoane care meditează în comun pentru a realiza o mai mare armonie între ele.

Cristalele, Pietrele, bijuteriile cu Pietre se pot amplasa pentru cel puțin trei ore pe Clustere mai mari pentru purificare și încărcare. Fotografiile familiei, ale prietenilor pot fi amplasate lângă Clustere din Cuarț pentru a direcționa asupra lor radiația pozitivă a acestora zi și noapte. Clusterele pot fi folosite și direct pe chakre pentru dizolvarea oricăror influențe și/sau energii negative nedorite. Aceasta permite persoanei respective să se poată conecta direct propriei sale surse de lumină și să-și câștige echilibrul.

Într-un singur Cluster pot fi câteva sute de monocristale, dar există și unele cu doar două. Clusterele mici sunt ideale pentru depuneri terapeutice, pe când cele mari își găsesc de obicei locul pe altarele casei, mese, ferestre, suporturi speciale sau în orice loc în care pot reflecta lumina. Clusterele sunt daruri minunate în casă, ocupanții acesteia obținând prin intermediul lor armonie și cooperare.

Cele mai populare și accesibile sunt Clusterele din Cuarț, dar la fel de frumoase sunt și Florile de mină din ceilalți membri ai familiei Cuarțului. Alte minerale, ca Flurita, Wulfinita etc., prezintă de asemenea Clustere deosebite. Chiar fără a ține seama

acum, care altfel ar necesita sute de ani pentru a fi descoperite și aplicate în practică.

Un alt fenomen facilitat de Cristalele conectoare în timp este posibilitatea de a ne putea lega de un anumit aspect viitor al eului, care să dea naștere posibilității de a crea o nouă realitate în prezent. Efectuând pași conștienți pe puntea spre viitor, există posibilitatea de a manifesta aspecte din viitor în prezent, altfel puțin probabile.

Oamenii de știință, tehnicienii, intelectualii vor fi atrași de aceste Cristale pentru a putea face acest serviciu de salvare a vieții planetei. Cu toate că la început ei nu vor înțelege de ce trebuie să procedeze astfel, având mințile deschise posibilității călătoriei conștiente în timp, nu numai că vor acorda un mare ajutor planetei, dar și propria lor evoluție va fi accelerată. Aceste persoane curajoase vor fi capabile să aducă în prezent cunoașterea viitoare capabilă să transforme planeta. Procedând astfel, ei vor deveni legendele pe care istoria viitoare le va înregistra.

1.4. Alte Cuarțuri folosite în ocultism

1.4.1. Cristalele generator

Cristalele generator sunt monocristale de Cuarț folosite la canalizarea și pământarea energiilor (terapeutice). În general, deasupra prismei hexagonale ele se termină într-o piramidă cu șase fețe. Corpul prismatic al lor poate fi lăptos în partea de jos și clar spre vârf, poate prezenta culorile curcubeului în interior, imagini-fantomă, incluziuni, ori poate fi complet translucid. Fiecare Cristal generator are

particularitatea, entitatea sa, fiecare dintre ele poartă propria sa istorie, propria sa experiență, propriile sale lecții. Cristalele generator au o mare personalitate individuală și devin foarte ușor prieteni buni și asociați. Ele ne pot învăța modul cum să ne focalizăm energiile (în scop terapeutic). Prin propriul lor exemplu, Cristalele generator demonstrează cum se canalizează forța Luminii spre ființe, spre lumea înconjurătoare.

Cristalele generator sunt un exemplu de structură fizică suficient de pură pentru a focaliza Lumina albă spre și în planul fizic. Forma lor geometrică perfectă permite focalizarea și distribuirea corectă a energiei cosmice, a Luminii înspre viața celor care lucrează cu ele, precum și recepționarea energiei terapeutice.

Ele sunt ideale a fi folosite în meditații, dar și în cristaloterapie. În acest ultim caz, se direcționează terminația Cristalului spre locul unde se dorește afluirea energiei. Ele pot fi purtate și direct în dreptul chakrei care necesită purificare, reîncărcare ori activare.

Mărimea lor poate varia de la 5–6 mm până la 1 m. Ele pot fi purtate atât permanent, cât și depuse într-un anumit loc special amenajat, altarul Cristalului. Sunt piese deosebit de puternice, drept pentru care vor fi folosite întotdeauna cu cel mai mare respect.

Monocristalele generator din Cuarț limpede sunt cele mai puternice în capacitatea de a purifica, focaliza și direcționa Lumina. Ametistele, Citrinele sau Cuarțurile fumurii cu un singur vârf, la fel și alte Cristale și Pietre (semi)prețioase asemănătoare sunt de asemenea generatoare, fiecare canalizând

tierele timpului. Dacă această experiență se face fără asistența cuiva (preferabil totuși ca să fie prezentă încă o persoană cu experiență în astfel de „călătorii" sau a unui cristaloterapeut), este necesară centrarea ego-ului, invocarea Esenței Divine și menținerea unei legături strânse cu identitatea proprie din această viață. Este de asemenea de ajutor purtarea unei Turmaline negre în fiecare mână pentru pământare și stabilizarea persoanei proprii în timpul unor asemenea călătorii.

Vindecarea rănilor din trecut

Deseori, paralelogramul de pe Cristalele conectoare în timp se află în poziție diametral opusă unei pentagrame Isis. Întrucât scopul unui Cristal Isis este promovarea autovindecării, aceste Cristale sunt cele mai bune pentru legarea prezentului cu o existență trecută din care s-a reținut o impresie de durere. Aceasta poate fi datorată unei experiențe din copilărie sau dintr-o altă existență anterioară, din altă zonă a timpului. Cristalul conector în timp, pentru început, va face legătura conștiinței cu corpul de Lumină propriu. Apoi, pe măsură ce sufletul avansează pe banda de Lumină spre destinația aleasă, se va face legătura cu trecutul propriu pentru a se comunica și obține energia vindecătoare.

În folosirea acestor Cristale apare un fenomen special. Este ca și când ai putea schimba istoria și să vindeci aspectele din trecut ce pot fi tratate doar dacă te-ai duce într-adevăr înapoi în timp pentru a învăța ceea ce știi acum, în urma experiențelor vieților trecute de atunci. Prin aceasta, nu numai eul prezent va beneficia, ci și cele trecute, având această posibilitate de a duce acolo, în timp, experiența acumulată până azi.

Această remediere a aspectelor din trecut, natural, nu se face în urma unei călătorii fizice în viețile trecute. Saltul se face la nivelul spiritual, transmițându-se gânduri, trăiri, sentimente din și în subconștient. Deseori este necesar să se facă mai multe asemenea salturi pentru a conștientiza mesajul primit și a depune semințele conectării în subconștient. După fiecare asemenea salt în trecut (sau viitor), Cristalul conector în timp e folosit, se programează pentru a menține conectat eul actual cu celălalt. Cristalul folosit pentru lucrul în alte vieți nu trebuie atins de altcineva pe perioada respectivă (cel puțin) și se va ține pe altarul pregătit pentru el sau într-un loc special amenajat. El mai trebuie folosit și la meditațiile obișnuite, până când nu se obține fuzionarea realităților simultane, iar sufletul din trecut nu s-a vindecat.

Culegerea informațiilor din viitor

Cristalul conector în timp poate fi folosit și pentru acordarea cu un aspect al propriei ființe care există în viitor. Într-un asemenea caz apare o oportunitate deosebită. Dacă se poate privi prin ochii unei ființe care va trăi peste 200–300 de ani, se va putea observa modul cum planeta a supraviețuit încercărilor din prezent. Se poate chiar obține uneori accesul în tehnologii ale viitorului, elaborate tocmai pentru a salva planeta de la distrugere, tehnologii din care (dacă se obține accesul la ele) se pot culege informații care, aduse în timpul actual, să poată fi folosite. Prin aducerea acestor idei, tehnologii etc. în timpul prezent, pot fi găsite soluțiile necesare pentru conservarea mediului, refacerea ozonului, obținerea păcii etc. Cu ajutorul acestor salturi în viitor, pot fi aduse în prezent idei, inovații utile planetei

fi martori la trăiri trecute sau viitoare, caz în care (de exemplu) pot fi tratate dureri de inimă venite din trecutul îndepărtat. Pe măsura integrării fiecărei experiențe de viață, toate identitățile noastre alterate pot fi unite într-un sens unificat al Eului.

Până în acest moment al timpului nu a fost posibil să se integreze și să se asimileze toate aspectele fragmentate ale ființei noastre. Acum, la terminarea acestui mare ciclu de timp, cu ajutorul Cristalelor conectoare în timp, părți din noi care au fost înghețate în timp prin traume, dureri și neînțelegeri pot fi eliberate. Pe măsură ce învățăm să ne legăm cu timpul într-o manieră care include conceptul sufletului nemuritor, avem posibilitatea de a lega între ele diferitele aspecte ale noastre din alte încarnări în ansamblul momentului etern. Acesta este scopul pentru care au venit să ne servească Cristalele conectoare în timp.

Călătorind pe banda de Lumină

Paralelogramul de pe Cristalul conector în timp reflectă Lumina într-un mod unic. Este reprezentarea cristalină a unei benzi de Lumină; o codificare programată în aceste Cristale pentru facilitarea călătoriei în timp. Privind în paralelogram, veți începe să percepeți o mișcare de vălurire în sus și în jos. În momentul în care ați simțit această mișcare, închideți ochii, începeți niște cicluri lungi respiratorii, acordate cu ritmul valurilor sesizate, inspirând când ele cresc și expirând când descresc. Cu atenția concentrată pe Steaua sufletului (v. Anexa) lăsați propriul corp de Lumină să călătorească pe această bandă albă până la destinația aleasă.

Cu aceste Cristale specializate, folosite în dreptul celui de-al treilea ochi în timpul ședințelor de

cristaloterapie, ajutați memoria să readucă din trecut experiențe în legătură directă cu această viață. Ele pot fi folosite de asemenea și în ședința în care se cere îndepărtarea unor amintiri din trecut cu „bătaie" în viața prezentă, pentru învățarea lecțiilor din viețile trecute, imposibil de însușit altfel. Scopul regresiei în viețile trecute ori a progresiei în viețile viitoare este neutralizarea oricărui magnet existent în alte vieți care ne ține conștiința și acțiunile între limitările celei de-a treia dimensiuni.

Totuși este bine de reținut că nu este fără riscuri o „călătorie în timp" doar pentru satisfacerea unei curiozități, chiar dacă aceasta se referă la modul cum, unde și când veți termina această viață! Când sufletul călătorește pe banda de Lumină este imperios necesară alegerea corectă a destinației și de a ști exact care anume viață se dorește a fi vizitată. Încarnarea ce se dorește conectată din nou va fi în mod cert cea mai indicată pentru a obține, de exemplu, energia vindecătoare necesară pentru a servi pătrunderii psihologice de acum. Este potențial periculos, putând aduce după sine și efecte secundare psihice, să se folosească aceste Cristale pentru conectarea la vieți trecute care nu necesită intervenția personală. Dacă aceste Cristale sunt folosite în scopurile ego-ului, creșterea spirituală va fi stopată.

Când se folosește Cristalul conector în timp, se acționează prin propriul înger păzitor sau Ghid spiritual asupra diferitelor aspecte din încarnările trecute sau viitoare. Tocmai de aceea este necesară o perioadă de pregătire înainte de a începe călătoria pe banda de Lumină, pentru a menține o legătură clară cu Sursa pe perioada cât se destramă fron-

romb perfect, orientat cu unul dintre vârfuri exact spre apexul Cristalului, pe când Cristalele conectoare în timp reprezintă un paralelogram. Acesta, uneori, dacă nu este privit de aproape și cu atenție, poate fi confundat ușor cu un romb, iar Cristalul respectiv va fi identificat în mod eronat cu unul Fereastră.

În general, Cristalele conectoare în timp sunt relativ mai abundente în zonele unde adevăratele Cristale fereastră sunt mai rare. Indiferent dacă acel Cristal prezintă un paralelogram sau un romb, există și cel puțin o fațetă heptagonală care îi dă un plus de dimensiune și forță. Pe un Cristal pot exista până la trei sau chiar patru paralelograme, care vor indica posibilitatea de percepere a realităților multidimensionale cu ajutorul lui.

Întrucât există destul de multe Cristale, atât de Cuarț, cât și de Calcită cu fațete paralelogram, se pare că această formă geometrică este acum unul dintre cei mai importanți învățători. Capacitatea paralelogramului de a face legături între realități paralele va fi discutată mai pe larg în capitolul referitor la Calcită (v. 2.). Cristalele conectoare în timp pot fi folosite într-o serie de modalități, descrise de asemenea în capitolul despre Calcită, oferind capacitatea lor unică de a lega între ele existențe paralele. Cristalele conectoare în timp pot fi asemănate cu poduri ce trebuie traversate de suflet pentru a se conecta în mod conștient cu aspectele sinelui care există în alte timpuri și alte spații.

Faptul că două linii paralele sunt legate împreună în acest Cristal maestru poate fi interpretat simbolic: una dintre linii reprezintă sinele în starea existenței sale prezente. Linia imediat sub aceasta

reprezintă sinele existent într-un alt timp sau spațiu. Cele două linii paralele care le leagă pe acestea două formează un pod prin intermediul căruia sinele prezent se poate lega de cel din trecut sau viitor.

Paralelogramul aflat pe Cristalele conectoare în timp apare datorită unei anumite particularități în spiralarea moleculelor de SiO_2 în timpul cristalizării. Dacă paralelogramul este înclinat spre dreapta (privit din față), spiralarea este în sensul acelor de ceasornic (v. 1.1.), iar Cristalul are capacitatea de a face legătura în viitor. În cazul paralelogramului înclinat spre stânga, spiralarea a avut loc în sens antiorar, Cristalul respectiv făcând legătura în trecut. În cazul când pe același Cristal apare un paralelogram înclinat spre dreapta și unul spre stânga, cristalizarea a avut loc după o spirală dublă, Cristalul fiind o punte atât spre trecut, cât și spre viitor.

Destrămarea mitului timpului linear

Viața pe care o trăim acum nu este decât o față a ceea ce suntem în realitate. Momentan, fiind născuți într-un corp fizic guvernat de cele cinci simțuri, suntem condiționați de a percepe timpul ca un eveniment linear, cu un început, o durată și un sfârșit. Fiind programați cu această percepție încă din momentul nașterii, noi am uitat că în fond suntem ființe multidimensionale existând în Eternitate. Cu ajutorul Cristalelor conectoare în timp, viața poate fi scoasă în afara secvenționării lineare. În acel moment poate fi destrămată iluzia realității tridimensionale, legată în timp și spațiu, călătoriile în timp devenind posibile oricui. Cheia de a putea traversa prin timp este identificarea cu Esența sufletului, cea care trăiește în orice formă de viață. Folosind sufletul ca un ghid demn de încredere, putem

sunt cei care au creat multitudinea de Cristale descoperite și aduse la suprafață în ultima decadă. Acum mulți dintre ei se (re)încarnează în propriul sens al cuvântului pe suprafața Pământului, în corpuri cristaline.

Aceste entități sunt diferite de Devas care pot fi chemați în Templele device. Acești lemurieni antici sunt o altă rasă, vibrând acum la frecvențe suficient de înalte pentru a se putea încorpora în forme cristaline. În această situație, orice Cristal sau piatră poate fi sălașul unui lemurian din interiorul Pământului. Aceste ființe înalt vibraționale se vor manifesta într-un Cristal sau piatră, într-o manieră care să nu lase dubii privind prezența lor acolo. Uneori, într-un Cristal se poate vedea o față cu ochii de culoarea curcubeului, ori un corp întreg, cu membre, o anumită costumație, aducând dovezi prin aceasta că respectivul Cristal este „locuit".

Acești lemurieni antici au revenit pe suprafața Terrei, în forme pure cristaline, tocmai în actuala perioadă pentru a ne aduce anumite mesaje și a ne transmite informații care să ne ajute la salvarea planetei. Ei au văzut creșterea și decăderea propriei lor civilizații și au învățat în decursul erelor cum să prevină distrugerea, indiferent dacă este vorba de o anumită rasă, ori de întreaga planetă. Multe dintre aceste entități apar în Cristalele și Pietrele aduse la suprafață în Brazilia. Lucrul este lesne de înțeles deoarece America de Sud este una dintre zonele unde mai pot fi găsite resturi rămase din anticul Imperiu al Lemuriei. Cuarțul și Turmalina braziliană sunt deseori vehiculele cu ajutorul cărora lemurienii din interiorul Pământului se reîncarnează.

Aceste entități cristaline vor prezenta atracție doar pentru persoanele cu care pot conlucra cel mai bine. Mai probabil, acești pământeni vor fi cei care într-una dintre viețile anterioare au fost deja în Lemuria și, probabil, au afinități personale strânse cu entitățile din Cristal. Când se meditează cu un asemenea Cristal, lemurianul va transmite ființei umane cunoașterea ce poate fi folosită pentru a ajuta planeta noastră în această perioadă fragilă de tranziție între cele două ere. Astfel, pot fi primite informații avansate științific și/sau tehnologice care, aplicate direct, vor servi la conservarea mediului, refacerea stratului de ozon, la facilitarea eforturilor umane.

Dacă sunteți una dintre persoanele vizate să lucrați împreună cu o entitate din interiorul Pământului, veți afla. Poate meseria ce o aveți, ori modul de viață să fie mediumul prin care cunoașterea lemuriană să poată fi folosită. Dacă se plasează un asemenea Cristal sub pernă, ori se pune alături de pat pe timpul somnului de noapte, se pot recepționa ideile sau informațiile necesare. Dacă ați intrat în posesia unui asemenea Cristal, pentru început meditați împreună cu el, stabiliți un contact reciproc cu entitatea din el, după care lăsați Cristalul să vă comunice modul cum să îl folosiți. În general timpul de acomodare cu Cristalul este de cca. 30 de zile.

1.3.12. Cristalele conectoare în timp

Cristalele conectoare în timp sunt deseori confundate cu Cristalele (cu) fereastră datorită asemănării cu acestea. Diferența între aceste două tipuri de Cristale rezidă în forma ferestrei ce o reprezintă. În cazul Cristalelor fereastră, aceasta are forma unui

înlocuite, iar meditația în fața Cristalului să se facă zilnic sau cel puțin la o perioadă regulată de timp. Dacă altarul este menținut activ, pentru Devas este mult mai ușor să intre în Cristal, devenind o prezență permanentă a vieții proprii. Meditația asupra acestor probleme personale poate deveni o practică zilnică ce ulterior se va încorpora în „planul de întreținere".

Asistența indirectă

Devas care vor lucra prin Cristalul Templu devic pe această cale au menirea de a ne asista accesul la sanctuarul intern al propriei existențe. Faptul că ne construim în mod conștient un altar și cerem ghidare oferă permisiunea necesară pentru Devas să acorde asistența lor. Cu toate acestea este puțin probabil ca să îi puteți cunoaște personal, cu toate că nici aceasta nu este imposibil. Mai probabil este ca legătura să fie impersonală, iar ghidarea lor, indirectă. Lucrând cu Cristalele Templu devic obiectivul nostru nu este acela de a transla responsabilitatea faptelor noastre altei entități. Scopul și intenția Devas este de a acorda ghidare și direcționare superioare care ne vor ajuta să traversăm perioada respectivă și să devenim mai conștienți de adevărata noastră identitate, mai puternic conectați la propria sursă. Devas sunt Maeștri Învățători care lucrează prin Cristalele maestru pentru a ne învăța autodepășirea. Ei nu doresc stabilirea unor relații care să poată fi transformate într-o distracție psihică.

Este adevărat că în decursul vieții putem să ne rătăcim, să uităm țelul real, să pierdem direcția și să alunecăm în iluzia materialului. Calea corectă, direcția propice care trebuie urmată nu este întotdeauna evidentă. În asemenea momente este bine să fie chemați, invocați Devas prin intermediul Cristalelor, pentru a putea avea acces la o privire în interior, pentru ghidare. Devas vor lucra indirect, în funcție de circumstanțe, prin oameni sau situații pentru a ne crește gradul de înțelegere, pentru a ne face astfel mai capabili să luăm decizia optimă posibilă privind Calea vieții. Ei pot prezenta idei prin intermediul viselor care să faciliteze creații noi, să canalizeze energiile terapeutice, dezvoltarea persoanei proprii. Devas sunt capabili să își amplifice energiile lor și să le radieze prin aceste Cristale pentru a ne ajuta să purificăm condițiile care, altfel, ar cere efort prelungit și experiență avansată.

Având intenția de a găsi adevărata noastră identitate, Devas pot fi invocați prin intermediul Cristalelor Templu devic pentru a ne asista în viață, pentru a deveni mai evoluați, mai fericiți, mai stabili pe „picioarele" noastre. Aceste Cristale maestru sunt mediumuri prin care Esența divină poate fi exprimată cu ajutorul unor mesageri sinceri de Lumină, în planul terestru, integri, înțelepți și plini de iubire. Templele device sunt receptoare pentru ființele planului interior care se dedică evoluției umane. Ele vor puncta Calea, la fel ca o săgeată direcționară, spre inima Divinității.

Ieșirea la suprafață a entităților Pământului interior

La declinul marii civilizații din Lemuria, mulți membri ai rasei respective și-au transformat structurile fizice proprii și au intrat în tărâmul Pământului interior. Menținându-și astfel identitatea, chiar invizibili pentru noi, ei au continuat timp de mii de ani munca lor îndreptată spre binele planetei. Ei

înalte, este posibil să simți, să vezi, să conștientizezi că Devas sunt aici. Devas din asemenea Temple există pentru a ajuta pământenii, în adorația, în contactul cu Dumnezeu.

Cristalele Templu deviç sunt mijloacele personale care permit să aibă loc aceleași fenomene ca cele descrise mai sus. În învălmășeala și agitația actualului secol pot fi create Sanctuare individuale prin care să se invoce prezențele Device. Templele device pot fi adevărate Altare Vii care vor funcționa până la (re)construirea adevăratelor Temple.

Crearea unui altar viu

Un altar este locul unde umilința și devoțiunea inspiră supunerea în fața omnicunoașterii Esenței divine. Altarele sunt create ușor, fiind construite simplu punând un material textil alb pe o masă special concepută scopului, din lemn, dar poate fi făcută și din metale prețioase, ornată cu pietre (semi)prețioase. Pe altar se pot plasa obiecte personale cum sunt: Icoane, Cristale, obiecte personale cu sens spiritual, pentru a facilita legătura dintre acestea și Divinitate. Altarul care va oferi lăcaș Cristalului Templu devic cere atenție specială, pentru a crea o trecere prin care Devas să poată intra în Cristal.

Înainte de a ne așeza înaintea unui asemenea altar, se va crea o atmosferă care să permită obținerea liniștii necesare reflexiei interne. Mediul ambiental se va purifica de murdării prin aerisire și (eventual) cu fumul de la bețișoare parfumate. Cristalul Templu devic se va plasa în centrul altarului curat, construit special pentru acest scop. Devas sunt încântați de esențele subtile ale Pământului, motiv pentru care se pot aprinde bețișoare parfumate, se pot pune flori naturale aromate, o lumânare albă, toate acestea plasate în jurul Cristalului fiind invitații pentru Ei să intre în Cristal. Este important de a aduce mici ofrande de fiecare dată când sunt invocați Devas. Acestea pot fi un anume aliment, o anumită piatră din colecția personală, orice apropiat de inima noastră. Acest act de donare va permite deschiderea pentru recepționarea binecuvântărilor trimise de Devas. Pentru deschiderea câmpului de forțe al Cristalului, acesta poate fi înconjurat cu alte cristale, cum este Cianita.

Odată activat altarul cu aroma bețișoarelor, a florilor, cu flacăra lumânării etc., ne așezăm în fața lui și îi oferim darul muzicii. Efectul cel mai bun îl are dacă intonăm personal cântece, incantații melodioase cu voce și/sau cu un instrument muzical. Apoi se închid ochii și se liniștește spiritul. Se invocă Devas, rugându-l să se acordeze frecvențelor energetice ale Cristalului. Se deschid ochii și se privește în interiorul Templului devic. Se lasă mintea liniștită și inima deschisă, receptivă. Dacă există întrebări de pus, dacă se cere ghidare, se proiectează persoana proprie sau situația respectivă în Cristal. Soluția (soluțiile) vor fi revelate imediat, dar nu este exclusă și situația când nu se obțin răspunsuri. Un lucru este sigur, rugăciunea (rugămintea) a fost ascultată și i se va da curs în conformitate cu voința divină.

Odată înălțat altarul, este necesar ca el să fie menținut activ, pentru a primi permanent energiile Devas. Devas pot sta doar temporar în Cristalul Templu devic, pe perioada cât lucrează activ cu acesta. Candela și bețișorul parfumat este bine, tocmai din acest motiv, să fie aprinse zilnic, florile ofilite să fie

Identificarea locașurilor Devas-urilor

Templele Devas sunt Cristale de Cuarț specializate, ale căror trăsături încă nu sunt complet definite, comparativ cu celelalte Cristale maestru. Ele de obicei sunt generatoare singulare. Trăsăturile care deosebesc un Templu devic de alte Cristale se observă studiind incluziunile din interiorul lor, precum și marcajele de pe exterior. Cristalele care pot fi folosite ca Templu devic pentru planurile superioare pot prezenta impresiuni din alte lumi, temple, ori (ceea ce este și mai important) fețele sau contururile entităților din interiorul Cristalului. Corpul Cristalului Templu devic poate prezenta uși, porți sau chiar bulevarde clar conturate. Devas pot fi invocate de asemenea prin Cristalele care prezintă scări și/sau linii ascendente pe corpul lor sau pe oricare dintre fațetele terminale.

Deoarece Cuarțul limpede în mod automat integrează Lumina albă a tărâmului spiritual în substanța planului terestru, Templele device sunt spații perfecte pentru a fi „locuite" de Entități superioare. Aceste Cristale oferă punctul de contact dintre dimensiuni, oferind un acces ușor pentru Devas din planurile astrale și/sau superioare în planul fizic. Doar Devas capabile să se unească cu Lumina pură sunt capabile să străbată pragul dintre lumi și să stea temporar în interiorul Templului de Cristal. În momentul în care au făcut asta, comunicarea dintre tărâmurile intern și extern poate avea loc. În momentul în care Devas sunt invitate în viața persoanei respective, apare o prezență magică. Vibrațiile armonice ale acestor Cuarțuri permit ridicarea voalului dintre lumi, iar energiile spirituale se pot infiltra în mediu. Cristalele Templu devic devin altare vii prin care Maeștrii lumilor interioare pot fi văzuți cu ochii fizici, cu inima și/sau sufletul celui care meditează cu ele.

Natura adevăratelor Temple

În lumea apuseană, cu activitatea sa incredibilă, foarte puțin timp se poate aloca reflexiei interne. Și totuși sanctuarul intern al sufletului este locul unde cineva poate găsi pacea dorită atât de mult de suflet, de care are atâta nevoie lumea. Adevăratele Temple sunt locuri unde se fac ceremonii sincere, zilnic, creând o spirală, un vârtej prin care coboară Energia spirituală în planul terestru. În aceste Temple poate avea loc cel mai ușor reflexia internă, comunicarea cu sufletul. Aceste locuri ale lui Dumnezeu facilitează legătura cu Esența divină. Devas deseori stau în adevărate Temple, oferind direcții și binecuvântarea inimilor și minților receptive. În antichitate erau multe asemenea Temple; astăzi există doar câteva adevărate Temple, cel puțin în lumea apuseană. Oricum, pe măsură ce zorile noii ere încep să apară, tot mai multe asemenea locuri – Sanctuare sfinte – vor fi ridicate. Ele vor sta ca niște faruri de Lumină prin care tărâmurile spirituale și materiale se vor armoniza și vor deveni una.

Planurile interioare există în lumea materială. Tărâmurile astrale și cerești există aici și acum, dar prezintă vibrații superioare. Voalurile care există între diferitele lumi, în adevăratele Temple, devin tot mai subțiri, permițând trăirea simultană a lumilor fizice și interne. În asemenea locuri este cel mai simplu pentru Entitățile superioare din planurile interne să contacteze lumea materială, dar și ființelor umane să contacteze îngerii. În interiorul unui adevărat Templu, cuprinse de vibrații cu frecvențe

erau capabili să se acordeze la frecvențele acestei lumini, fiindu-le permis să intre în sanctuar și să descifreze înregistrările akashe de aici. În coloanele de Lumină din această sală erau înregistrate toate evenimentele trecute, dar și cele viitoare din eternitatea Universului. Marii inițiați, marii sacerdoți și preotesele puteau primi de aici informații, se acordau frecvențelor de Lumină, își clarificau intențiile, citeau secvențe din Cronica akashă. Aici ei puteau învăța capitole din istoria umanității, puteau studia evenimente petrecute în alte timpuri și spații, ori puteau observa alte dimensiuni ale realității.

Pe măsura căderii în ruină a Imperiului egiptean, Sala înregistrărilor a fost ascunsă și ținută secretă. Doar școlile secrete, misteriile mai reținеau fragmente de informații referitoare la prezența și scopul său. Când biblioteca din Alexandria a fost incendiată, s-a distrus și pierdut toată informația legată de această bibliotecă antică.

Catedralele-biblioteci de Lumină pot în mod potențial servi aceluiași scop ca și coloanele de Lumină din Sala înregistrărilor. Folosite în mod corect, băncile de date în alb pot fi programate să conțină orice informație înregistrată în trecut sau viitor. Cu un efort sincer de grup și cu intenții corecte comune, se poate ajunge la Cunoaștere și Înțelepciune, inaccesibile altfel conștiinței umane.

Pentru a folosi în acest sens Catedralele-biblioteci de Lumină, se va urma procedura descrisă mai sus, dar mintea colectivă trebuie să definească exact la ce anume informație dorește să se acordeze. Apoi, ținându-se de mâini, fiecare persoană din grup se proiectează simultan cu ceilalți în Cristal, pentru a primi informația dorită. După aceasta, se

combină versiunile obținute de fiecare membru al grupului, construindu-se astfel o cunoaștere colectivă bazată pe ceea ce s-a citit din înregistrarea akashică.

1.3.11. Cristalele Templu devic

Cristalele Templu devic sunt, între Cristalele maestru, poate unele dintre cele mai speciale. Ele încorporează un element de magie pură și, dacă sunt folosite corect, pot oferi o poartă prin care Devas au posibilitatea de a intra în planul fizic. „Devas" sunt în general definite ca entități ale planului intern care există în lumile astrale și/sau superioare. Ele pot exista în planul astral între două reîncarnări. Devas din lumile superioare celor astrale au evoluat ieșind în afara ciclurilor de reîncarnări, ori pot fi entități angelice care niciodată nu au locuit în corpuri fizice. Toate Devas sunt ființe de Lumină. Deoarece ele stau în planuri superioare ale conștiinței, ele nu sunt împovărate cu eforturile greutăților mentale sau emoționale și nu suferă deziluziile datorate limitărilor percepției prin cele cinci simțuri. Unele dintre aceste Devas sunt consacrate asistării ființelor umane actuale încarnate în planul fizic. Scopul lor este de a facilita dezvoltarea spirituală, autorealizarea și ne ghidează pe calea noastră. Devas mai sunt cunoscute și sub numele de „Ghizi spirituali", „Învățători spirituali" etc.

Folosite în mod corespunzător, Cristalele Templu devic pot deveni un vehicul temporar prin care Devas din planul interior pot să se manifeste oferind pătrundere psihică, înțelepciune și binecuvântare în viețile noastre.

șească transpunerea Esenței divine și Lumina Adevărului universal în străduințele umane.

Astfel, dacă un grup de oameni cu preocupări spirituale asemănătoare doresc să pornească o nouă activitate bazată pe integritate spirituală, la început se vor așeza în jurul unei Catedrale-bibliotecă de Lumină, situată în centrul cercului, puțin deasupra lor. Grupul va trebui să stabilească exact ce dorește să înceapă, după care, imediat, se apucă de mâini formând un cerc, își armonizează inimile și mințile și se proiectează în Cristal pentru a primi alte pătrunderi și instrucțiuni. Odată pătrunși în interiorul Catedralei, vor avea acces la banca de date sub forma diferitelor camere iluminate. Fiecare dintre membrii grupului urmează acum să pătrundă singur într-o cameră pentru a primi percepția și ghidarea divină. În decursul acestei perioade va fi în general o activitate mentală scăzută, timp în care chakra cauzală este impregnată cu impresii care vor crea un proiect mental pentru manifestarea materială a activității. Timpul petrecut de grup în Cristal este în funcție de personalitatea fiecăruia, combinată cu abilitatea de a se focaliza mental, precum și de natura intenției. În general acest timp ține între 11 și 30 minute; nu este bine să se depășească o oră. Odată revenit fiecare în corpul său fizic, se vor pune cap la cap ideile, iar calea de urmat se va deschide clară, limpede pentru discuții creative.

Pe timpul folosirii Catedralelor-biblioteci de Lumină este bine ca persoanele grupului să continue să se țină de mâini pe întreaga perioadă a experienței de proiectare în interiorul Sanctuarului cristalin. Aceasta îi va menține uniți, pământați, dar și focalizați asupra scopului și intenției comune. Perioada de discuții este de asemenea importantă și nu trebuie neglijată, pentru a activa impresiile cauzale transmise de Cristal. În timpul acestei perioade vitale de discuții se vor formula ideile, ceea ce va duce la posibilitatea de a face pași reali în scopul aducerii în practică a activității dorite.

Catedrala-bibliotecă de Lumină, astfel programată, va continua să transmită cunoaștere și informații celor implicați în realizarea scopului enunțat la început. Aceste Cristale pot fi apoi amplasate într-un loc legat de activitatea respectivă (sau unul pe unde trec des participanții) și se pot folosi ca punct de focalizare în întâlniri de grupuri. Odată programate, Catedralele-biblioteci de Lumină vor transmite ideile și gândurile în mințile participanților, pentru a-i ajuta la realizarea scopurilor comune. Cristalele acestea vor menține timp îndelungat programul avut sau pot fi curățite prin spălarea cu apă și lumină solară, după care se pot reprograma.

Într-un viitor nu prea îndepărtat, Catedralele-biblioteci de Lumină vor grupa în jurul lor oameni pregătiți și doritori să participe la reprogramarea diferitelor structuri planetare existente prin intermediul inteligenței supreme. Pe măsură ce Energia universală este direcționată pe această cale a sistemelor planetare, se stabilește treptat pe Pământ o nouă ordine bazată pe Adevăr, sinceritate, integritate și reciprocitate.

Accesul la sala înregistrărilor

Sala sacră a înregistrărilor exista inițial în Egiptul antic și era compusă din coloane de Lumină. Ea era localizată într-o sală subterană lungă, ce se întindea de sub picioarele Sfinxului până la camera subterană a Marii Piramide. Doar marii inițiați

(sau unor) anumite persoane, ele conțin și informații generale. Paznicii Pământului au o orientare planetară și dețin informații specifice referitoare la istoria planetei și evoluția speciei umane. Catedralele-biblioteci de Lumină sunt universal orientate, având capacitatea deosebită să se sincronizeze cu Frecvențele universale. Odată programate, au capacitatea nu numai să emită acele vibrații, dar și să le traducă în modalitățile noastre de gândire.

Pe scurt, Catedralele-biblioteci de Lumină, programate corespunzător, pot conține Cunoașterea sacră înscrisă în ele cu ajutorul Luminii. Această cunoaștere universală este amintită de obicei sub numele de (Cronicile) Akashe. În aceste înregistrări akashe există tot ce s-a gândit, spus, dorit de fiecare ființă în decursul timpurilor. Catedralele-biblioteci de Lumină au capacitatea deosebită de a diferenția și aduna doar acele forme-gând care sunt acordate Inteligenței supreme, lui Dumnezeu.

Astfel, aceste Cristale sunt destinate să adune Esența rafinată a substanței primare și să o convertească într-un limbaj capabil să fie înțeles de mintea umană.

Cu puțină imaginație, Catedralele-biblioteci de Lumină pot fi asemănate cu adevărate bănci cristaline de date, ceea ce și sunt în realitate. Fiecare dintre aceste Cristale formate în corpul Mamei Terra sunt bănci de date care adună toată Cunoașterea universală. Ele sunt curate, deschise și neprogramate până în momentul în care o minte conștientă, o intenție de acest fel nu este proiectată în ele. La fel ca și un calculator cu discul de marcă neînregistrat, fără programe, date, documente, și aceste Cristale la început nu conțineau informații.

Cerința specifică necesară pentru a programa Catedralele-biblioteci de Lumină este unirea minților și mâinilor a cel puțin două persoane (preferabil mai multe) consacrate Scopului Divin. Catedralele-biblioteci de Lumină rămân complet acordate Frecvențelor universale și nu își coboară vibrațiile la nivelul mentalității individuale. Mai degrabă Catedralele-biblioteci de Lumină provoacă un grup de oameni să își dezvolte conștiința, să își unească mințile într-o coeziune colectivă, pentru a se putea acorda Minții universale. Abia atunci vor putea practicanții să pătrundă la unison în Catedrala de Lumină și să aibă acces la înregistrările ei, să se armonizeze cu frecvențele subtile ale akashei, să îi înțeleagă profunzimile. Tocmai în aceasta rezidă programarea Catedralelor-biblioteci de Lumină.

Folosirea Catedralelor-biblioteci de Lumină

Aceste Cristale au o funcție triplă: în primul rând sunt receptoare ale substanței pure, a gândurilor nedefinite. În al doilea rând ele stau acordate Minții universale, reformulând și redefinind în acest timp gândurile conștiente ale grupurilor care se proiectează în ele. În final, ele reinterpretează intențiile colective și le reproiectează în creierele grupului participant pe o cale care să le permită acordarea gândurilor purității Minții universale. Astfel, gândurile-formă specifice, ideile, concepțiile sunt translate de la nivelul Conștiinței divine la percepția grupului. Devine astfel o responsabilitate a membrilor grupului să manifeste în planul fizic în mod corespunzător cele transmise de Cristal ca intermediar între Creator și ei.

Catedralele-biblioteci de Lumină pot fi folosite de orice grup de oameni care doresc să împărtă-

tru stabilesc ordinea, dau tonul învățăturii și determină calea pe care informațiile specifice vor fi răspândite. Responsabilitatea cuiva care vine să predea o învățătură este alegerea subiectului care va fi învățat. Odată stabilită clar intenția în fața participanților, ei își pot deschide mințile pentru a recepționa informația transmisă (în acest caz) de Cristal.

Recunoașterea Catedralelor-biblioteci de Lumină

Catedralele-biblioteci de Lumină sunt Cristalele de Cuarț ce par a fi formate din mai multe părți. În realitate, fiecare parte este câte un Cristal de sine stătător, similar sau chiar identic cu ceilalți. Aceste părți par să se fi lipit pe Cristalul de bază, ori chiar l-au penetrat. Toate sunt legate de un Cristal „mamă", mai mare, cu un singur vârf. Catedralele-biblioteci de Lumină pot apărea foarte complex, cu cele mai diferite forme. Tocmai de aceea descrierea lor este dificilă prin cuvinte scrise, dar, odată văzute, pot fi recunoscute cu ușurință.

Mineralogic, apariția unui Cristal mai mare cu o serie de alte Cristale mai mici care îl întrepătrund se datorează fenomenului de „îngemănare". În cazul Catedralelor-biblioteci de Lumină, în interiorul lor există o dublă spirală, care duce la apariția acestor forme specifice de cristalizare. Tocmai această spiralare dublă le face capabile atât să recepționeze frecvențele universale, cât și formele-gând umane.

Catedralele-biblioteci de Lumină pot fi confundate de necunoscători cu Elestialele, deoarece ambele forme prezintă Cristale mai mici strâns legate de structura cristalină mai mare. Oricum, Catedralele-biblioteci de Lumină pot fi distinse de Elestiale ușor datorită următoarelor caracteristici: în primul

rând ele apar sub forma unui singur Cristal mare cu un vârf, pe când Elestialele au mai multe vârfuri pe o singură piesă. Elestialele apar de obicei gravate și marcate cu dungi, prezentând straturi suprapuse în interiorul Cristalului. Catedralele-biblioteci de Lumină pot prezenta gravuri, dar nu au stratificări interioare. Energiile Elestialelor sunt focalizate spre interior în timpul în care oamenii își găsesc propriul lor adevăr, ducându-i adânc în profunzimile ființei proprii. Energiile Catedralelor-biblioteci de Lumină sunt proiectate spre afară, stând deschise pentru a recepționa impresiile ce vin de la Mintea universală, dar și formele-gând umane. Elestialele pot fi foarte mici (chiar 5-6 mm), dar și foarte mari (1 m), pe când Catedralele-biblioteci de Lumină nu depășesc decât rareori 15 cm în lungime și 7,5 cm în grosime. Elestialele, în general, sunt ori clare, ori fumurii, prezentând diferite grade de strălucire, pe când Catedralele-biblioteci de Lumină pot fi incolore, citrine, dar de obicei sunt excepțional de transparente.

Calculatorul cosmic cristalin

Parțial, Catedralele-biblioteci de Lumină se aseamănă cu Cristalele deținătoare de informații și Paznicii Pământului (v. 1.5.), în sensul că toate aceste trei tipuri de Cristale sunt capabile să fie programate și să redea informații. Dar, și de data aceasta, Catedralele-biblioteci de Lumină sunt unice în felul lor, atât în ceea ce privește modul în care se programează, cât și în ceea ce privește tipurile de energii pe care le recepționează și proiectează. Deținătorii de informații au o orientare personalizată și pot fi folosite de indivizii respectivi pentru a recepționa cele depozitate în siguranță în ele pentru mii de ani. În afara acestor informații specifice unei

1.3.10. Catedralele-biblioteci de Lumină

În zorii fiecărui ciclu de 2000 de ani, Marii Învățători, atât cei fizici, cât și cei spirituali, se reunesc pentru a stabili o nouă frecvență a conștiinței noii ere. În începutul Erei Berbecului, Moise a urcat pe Muntele Sinai pentru a primi Legea scrisă a lui Dumnezeu și a o da poporului. Când a început Era Peștilor, Isus Hristos a coborât pe Pământ pentru a învăța pe oameni Legea Iubirii. Viața Lui a servit ca un exemplu viu al potențialului spiritual uman. Acum, când am intrat în Era Vărsătorului, este momentul ca legile lui Dumnezeu să intre în țesătura inimii, iar Lumina Iubirii să se încorporeze în umanitate.

În această perioadă vitală de trecere din Era Peștilor în cea a Vărsătorului au reapărut pe Pământ Cristalele catedrale-biblioteci de Lumină. Ele acționează ca faruri, prin intermediul cărora Marii Maeștri universali pot ajunge până la inimile deschise și la mental, cu informațiile specifice pertinente actualei Ere. Folosite în mod corespunzător, Catedralele-biblioteci pot fi programate cu un model nou care va stabili și menține o nouă frecvență a conștiinței pentru următorii 2000 de ani. Odată programate, aceste Cristale sunt capabile să transmită frecvențe care să vibreze în acord cu Mintea universală.

Unele dintre aceste Cristale care apar acum din nou pe Pământ au fost folosite în aceleași scopuri în zilele Lemuriei. În acea perioadă, Strămoșii lemurieni lucrau în armonie cu camarazii lor nefizici pentru a crea o cale prin care să poată alina Mintea universală civilizației lor din acea perioadă. Acum a sosit momentul reprogramării acestor Cristale pentru a satisface necesitățile zilei de mâine. Grupuri de oameni deschiși vor fi atrași de Catedralele-biblioteci de Lumină pentru a recepționa noile vibrații ale conștiinței și pentru a programa aceste Cristale specializate, în îmbunătățirea lumii.

Adunarea forțelor

Numele de „Catedrale-biblioteci" reprezintă atât un loc unde lui Dumnezeu I se dă recunoștința (catedralele), cât și un loc de cunoaștere și învățare (bibliotecă). Dumnezeu este de obicei cunoscut prin inimă, prin intuiție, iar învățarea se face prin intermediul minții și intelectului. Catedralele-bibliotecă sunt locuri unde oamenii înțelepți își pot echilibra sensul intuitiv al cunoașterii interne cu intelectul pur. Pe măsură ce apare echilibrul mental, pe această cale, se activează chakra cauzală iar înțelepciunea sufletului poate atinge forme tangibile, capabile de a fi înțelese cu mintea.

Catedralele, la fel ca și bibliotecile pot fi ceva impersonal, în sensul că ele există pentru a-l servi pe cel care le trece pragul. Dar toți cei care intră într-un asemenea loc au un scop, un țel comun: să învețe și/sau să se unifice cu Dumnezeu. Catedralele-biblioteci de Lumină îmbină atributele ambelor locuri, fiind destinate să adune oamenii cu intenții și scopuri comune în jurul lor. Numitorul comun al celor care vor lucra în mod conștient cu aceste Cristale este acordarea lor la Lumină, iubirea de Dumnezeu și căutarea Adevărului, a Cunoașterii superioare.

Într-un sens, Catedralele-biblioteci de Lumină sunt ca un fel de profesori foarte docți, niște maeștri iluminați care vor aduna în jurul lor o mulțime de oameni dornici să învețe. Aceste Cristale maes-

decât Isis, în altele situația este inversată. În general, este imposibil de a vorbi despre Isis fără a o aminti și pe Hathor. Studiind aspectele lui Hathor, în templul terapeutic al lui Isis, ni se relevă aspectele Hathoriene care, odată înțelese, pot să ne înzestreze cu puterile terapeutice ale Iubirii necondiționate.

Fața lui Hathor

Impresia cea mai puternică din timpul meditațiilor asupra acestei zeițe este cea de pace interioară și sens. Privind în ochii lui Hathor ei par a fi surprinși de suferințele umane pe care le vede. Este martorul durerii și rănilor suferite de corpul emoțional, cu toate că vede și frumusețea vieții sub toate aspectele sale. Urechile sale sunt mari și distanțate de cap, pentru a auzi strigătele de durere ale umanității. Ea aude atât strigătele de durere, cât și pe cele de bucurie. Hathor știe instinctiv că toate sunetele împreună creează simfonia vieții, cântecul etern al lui Dumnezeu. Buzele ei sunt cu marginile ușor ridicate, exprimând un zâmbet interior. Aceasta radiază în jur o pace care poate fi găsită doar când se cunoaște viața în toate aspectele sale. Pe gâtul lung are un colier cu mărgele, întărind parcă frumusețea extraordinară a vieții în miile sale de forme de exprimare.

Când Hathor a ajutat-o pe Isis să își recapete sănătatea emoțională, a trebuit să-și trezească posibilitatea de a vedea și a găsi frumusețea vieții în mijlocul suferințelor. Acesta este darul autovindecării al Cristalului Isis. Cum poți găsi frumusețea creației când prezentul îți ridică tot felul de obstacole și frustrări? Cum poți să îți regăsești echilibrul

intern, pacea sufletească, atunci când ai pierdut persoana iubită?

Cristalul Isis, îmbibat cu puterea Hathoriană a compasiunii, va permite aducerea percepției cosmice în chakra inimii. Prin aceasta se poate obține o nouă stare, mai evoluată, capabilă să cunoască iubirea adevărată. Prin vindecarea corpului emoțional se obține o echilibrare între minte și inimă, fapt esențial pentru a dezvolta inteligența inimii și spiritul. Abia atunci se poate conștientiza că în Univers totul este corect și bine, se poate obține pacea profundă sufletească, se poate profita din plin de învățăturile date de experiența vieții. Cu Transmisia cristalină ce emană din Cristalul Isis putem și noi să ne dezvoltăm capacitatea de a vedea frumosul în orice, de a auzi muzica vieții în toate ritmurile și de a surprinde zâmbetul cunoașterii interne.

Cu aceste cunoașteri, pentagonul Isis ne duce spre o zonă superioară spirituală. Atunci, linia de bază va forma fundamentul lipsei de frică, a curajului de a pătrunde în zonele întunecate ale propriei inimi. Cele două linii care pornesc de la bază semnifică ochii deschiși spre înțelepciune și urechile deschise spre minunata muzică a vieții. Următoarele două laturi, care culminează în vârful pentagonului, fac legătura cu înțelegerea profundă și cu mulțumirea inimii care bate în ritmul creației. Punctul culminant al pentagonului Isis reprezintă pacea adâncă ce este (re)găsită în momentul în care are loc echilibrarea. El este înțelegerea de nezdruncinat în Creația care se întinde mult dincolo de o singură viață. Este punctul unificării unde sufletul acceptă ciclurile naturale ale vieții pe pământ, iar prin aceasta își găsește pacea înțelegând Marele Adevăr.

colo. Este Cristalul care permite să se intre în contact cu esența imortală a sufletului (Osiris).

Cristalul Isis este foarte eficace și pentru autovindecarea persoanelor suferinde de pierderea cuiva apropiat, indiferent dacă acea persoană a trecut Dincolo, ori pur și simplu nu mai este prezentă în viața sa. Este un remediu pentru „inimile sfărâmate".

De asemenea, Cristalul Isis este de un real efect în cazul vechilor „dureri de inimă" din trecutul îndepărtat sau apropiat, care au lăsat urme în chakra inimii. Prin folosirea Cristalului Isis, părțile din inimă pline de durere, de părere de rău ori de relații nesatisfăcute pot fi reumplute cu sentimente înalte, readuse în starea emoțională normală. Se aplică un Cristal Isis pe chakra celui de-al treilea ochi al persoanei respective (culcată pe spate, având alături Cuarț sau Azurită) și se cere readucerea în minte, cât mai viu, a situației ce se dorește îndepărtată. Apoi se plasează pe chakra inimii un Isis (împreună cu un Cuarț rozé, Aventurină verde și Dioptaz) pentru a aduce forța regeneratoare și confortul. Fațeta echilibrată pentagonală a Cristalului Isis va ajuta persoana respectivă în arta autovindecării (în prezent sau trecut), îndepărtarea tristeții, supărării, angoasei sau frustrării.

Cristalul Isis este un companion perfect pentru meditație în oricare dintre situațiile de mai sus. Acordarea cea mai bună se face ținând Cristalul cu fața în sus, în palma dreaptă, timp în care se mângâie cu degetul mare al mâinii stângi fațeta în sus, până la vârful acesteia. Ochii pot fi închiși sau nu (în acest ultim caz urmărind mișcarea degetului), între timp concentrându-ne asupra echilibrului emo-

țional, confortului psihic și puterii interne. Trebuie să fiți pregătiți pentru a învăța lecția privind folosirea forței pentru refacerea vieții pe calea de a aduce o pace profundă și fericire.

O altă posibilitate de meditație cu Cristalul Isis este contemplarea directă a fațetei pentagonale, a fațetei lui Isis într-un mod similar cu cel întâlnit la Cristalul fereastră. Contemplând templul lui Isis (sub forma acestui pentagon) se obține treptat echilibrarea emoțională. Atunci se închid încet ochii, iar Cristalul se pune cu fațeta pentagonală direct pe chakra inimii pentru a transmite în sanctuarul acesteia sentimentele obținute. Meditația se poate repeta de oricâte ori se dorește, pentru a construi un pod cristalin de sănătate emoțională de la Cristalul Isis până la inima proprie. Practicând această meditație zilnic, în mod sincer, are loc o vindecare profundă, o regenerare a inimii spre recepții superioare, spre iubirea adevărată.

Aspectul Hathorian

Isis este forța creativă feminină din al cărui pântec, după moartea lui Osiris, a apărut viața nouă. Isis reprezintă în general determinația voinței pentru a depăși prezența răului, de a sta cu fața spre dreapta, de a spune în mod curajos „NU" forțelor negative. Sora sa, Hathor, reprezintă abilitatea de a echilibra corpul „emoțional" prin puterea terapeutică a iubirii. Hathor este reprezentată de vacă și este cunoscută ca zeița celebrării, a dragostei, dansului, muzicii, bucuriei și artei. În legendele egiptene aceste două zeițe sunt deseori schimbate între ele, iar uneori par chiar că sunt una și aceeași. Isis fuzionează de multe ori, insesizabil, cu Hathor. În unele legende Hathor este mai în vârstă

pul vieții pentru a contacta, a (re)cunoaște și a se identifica cu Întregul, Cunoașterea intuitivă. Punctul culminant al pentagonului Cristalului Isis reprezintă acordarea completă la Sursa spirituală unificatoare, forța inimii, autovindecarea prin Iubire. Această relație a numărului cinci cu simțurile noastre fizice trebuie să o dezvoltăm pe perioada cât suntem într-o formă umană. În Cristalul Isis este conținut secretul acestei relații, permițând fiecăruia să depășească adâncimile suferințelor emoționale umane prin transmiterea esenței înțelegerii și a consolării în toate încercările vieții.

Folosirea personală a Cristalului Isis

Cristalul Isis încurajează integrarea substanței spirituale în corpul emoțional. Acest corp a fost conceput pentru a cunoaște și exprima gloria Spiritului. Dar, în loc de aceasta, noi mai degrabă cunoaștem emoțiile necontrolate în locul sentimentelor. Emoțiile sunt sentimente aparte, creându-și propriile lor „mișcări". Sentimentele sunt cunoașterea adevărată a spiritului care se exprimă prin chakra inimii spre lumea fizică. Prin echilibrarea emoțiilor, Cristalul Isis facilitează adevărata cunoaștere și exprimarea „sentimentelor" spirituale.

Zeița Cristal nu este destinată doar femeilor. Este de asemenea foarte puternică și pentru bărbații care trebuie să aibă curajul dezvoltării părții feminine a sentimentelor proprii. De asemenea este foarte utilă în cazul copiilor (ori a adulților-copii) în dezvoltarea stabilității lor emoționale. Oamenii hipersensibili au deseori răni în corpurile emoționale datorită identificării prea puternice a lor cu cei suferinzi. Cristalul Isis este extrem de util acestor „senzitivi". El îi va asista în primirea unei perspective

mai largi, a unei înțelegeri mai profunde. Aceasta va calma mintea care, la rândul său, va duce la echilibrarea corpului emoțional. După cum e nevoie, se plasează un Cristal Isis pe cel de-al treilea ochi, ori pe chakra inimii, în funcție de necesitatea de a transmite o înțelegere mai profundă și/sau echilibrarea între aceste chakre. Folosit în meditație, purtat pe timpul concentrării asupra atributelor lui Isis, va dezvolta virtuțile respective.

Multe dintre sufletele încarnate *acum* pe Pământ sunt entități înalt evoluate și senzitive. Mulți dintre copii prezintă grade înalte de conștiință spirituală și „sentimente spirituale". Cristalul Isis este un prieten excelent acestor ființe care sosesc acum în planul fizic cu mințile și inimile lor complet deschise. Cristalul Isis servește în protecția acestor tineri pe măsură ce ei se acomodează lumii ce cuprinde suferința umană. Dacă este purtat la gât, în buzunar, sub pernă în timpul somnului, Cristalul Isis, prin puterea Mamei Isis, va asista acești copii să rămână echilibrați în forma umană.

Cristalul Isis este un companion excelent și acelora care se pregătesc să părăsească prezenta încarnare. În asemenea cazuri, se pune Cristalul cât mai aproape de persoana respectivă, pe pat, sub pernă, sau dacă este posibil se va ține în mână. De asemenea, el este un prieten de neprețuit pentru cei care suferă din cauza pierderii persoanei iubite. Isis cunoscând și trăind suferința pierderii persoanei iubite, știe cum să vindece și să preîntâmpine durerea prin Iubire și înțelegere. Prezența puternică a lui Isis care este emanată din acest Cristal este de un real folos în toate cazurile legate de trecerea Din-

pe o cale care duce la recunoaștere, echilibrare, armonie, întregire.

Din cele patru linii care urcă dinspre bază, cele două de jos reprezintă forțele contradictorii pe care le oferă viața pe timpul cât ne dezvoltăm pe pământ. Celelalte două linii, care se unesc în vârful pentagonului, ne furnizează secretul unirii. Numai în cazul în care reușim să unim aspectele opuse din noi înșine într-un întreg benefic, lumea va proiecta la rândul său în noi realitatea unificată. Cristalul Isis este unic în felul său deoarece prin fațeta pentagonală unește forțele polare într-un întreg, salvând opusele dintr-o lume dualã. Cristalul Isis este un instrument terapeutic puternic care transmite cunoașterea modului de a combina forțele aparent opuse ale vieții și morții, ale bolii și sănătății, ale durerii și veseliei. Prin aceasta se creează o stare de întreg care cuprinde toate elementele Creației.

Simbolistica numerologică

Nici semnificația numerologică a cifrei cinci din Cristalul Isis nu trebuie trecută cu vederea. Din punct de vedere numerologic, cinci reprezintă planul fizic, realitatea. Avem la fiecare mână și picior câte cinci degete, avem cinci organe de simț pentru a percepe lumea materială. Însumând extremitățile corpului, avem două brațe, două picioare și un cap, în total cinci. Cinci este numărul sufletului uman în intrarea sa în domeniul polarității pentru a cunoaște fiecare aspect al Creației în limitele celor cinci simțuri.

Numărul cinci se dezvoltă în șase, care reprezintă familia, responsabilitățile sociale, serviciul, iubirea, compăsiunea, vindecarea, cele șase sensuri ale intuiției. Șase este cunoașterea internă prin care

se spiritualizează percepția celor cinci simțuri. Încercarea cea mare ce o oferă numărul cinci este acoperirea vieții în totalitatea sa în loc de a fi limitați la percepția ei prin cele cinci simțuri. Cinci semnifică meditația asupra forțelor opuse, care reclamă înțelegere spirituală și o judecare corectă a evenimentelor.

Cinci reprezintă libertatea prin schimbare. Este punctul principal al ciclului dintre unu și zece în care sufletul (momentan încarcerat în ambalajul de carne, într-o realitate polară) face o alegere conștientă privind modul de a trăi. Un dicton legat de numărul cinci este „libertatea prin schimbare". Schimbarea în acest context indică dualitatea. Înseamnă, în acest context, alegerea privind atitudinea și stilul personal în viață. De asemenea se asociază cu întregul ce cuprinde toate părțile, din care trebuie selectate cele optime acestei vieți. Numărul cinci reprezintă decizia conștientă pentru a trăi viața bazat pe legile spirituale în loc de a fi limitat de planul fizic. Isis nu a acceptat moartea soțului său și a avut curajul de a schimba situația dată. Ea nu a acceptat moartea la sfârșitul vieții lui Osiris, altfel fiul lor, Horus (purtătorul Luminii și Adevărului), nu ar fi fost conceput niciodată. Voința și curajul lui Isis de a schimba situația sa dificilă a fost un factor esențial în procesul său de autovindecare și îndeplinire a destinului propriu. Tocmai aici rezidă marea lecție ce ne-o oferă ea prin Cristalul omonim.

Cristalul Isis este de asemenea asociat cu Zeița Cristal, care demonstrează cum poate uni spiritualul elementele de polarități opuse. Numărul cinci, în asociere cu Cristalul Isis, simbolizează toate experiențele prin care cineva trebuie să treacă în tim-

Seth, culminând cu moștenirea îndreptățită a tronului. Legendele legate de Horus și Seth exemplifică bătălia, veche la fel ca și Pământul, dintre bun și rău, cu o eventuală folosire corectă a puterii.

Puterea forței feminine

Templul lui Isis a fost construit pe insula Algikia, acolo unde zeița și-a recâștigat speranța. Până în ziua de azi, de milenii, el stă ca un monument al puterii și forței sale eterne de echilibrare a corpului și vindecare a sufletului. În aceste zile, templul este reactivat și își radiază energiile în aura Pământului spre beneficiul tuturor. (Datorită creșterii nivelului Nilului în urma construirii barajului de la Assuan, templul a fost mutat la vremea respectivă de pe insula Algikia pe insula Philae.)

Isis personifică puterea autovindecării, forța internă a hotărârii și perseverenței pentru atingerea țelului final, puterea magică de reîntinerire, de recreare a vieții, rezultatul final al adevărului și justiției. A fost rezultatul marii sale puteri că s-a continuat creația, iar forțele malefice au putut fi ținute în echilibru. Ea exprimă adâncimea suferinței umane, chinul său depășind mersul istoriei umane.

În legenda lui Isis putem vedea cum această mare zeiță intrată într-un corp emoțional a suferit o durere extremă, dar și-a depășit calvarul. În insula Algikia și-a adunat forțele pentru a se autovindeca și abia după aceea l-a ajutat pe soțul său. Aceasta este prima lecție pe care Isis ne învață. Cum înlături rănile emoționale, aparent injuste, oferite de viața de zi cu zi? Cum poți să îți recâștigi forța internă când ești separat de cel (cea) iubit(ă)? Cum poți să îți refaci viața? Care este cuvântul magic care să le aducă pe toate în ordinea perfectă?

Cristalul Isis conține secretele ce trebuie să acționeze când e nevoie de terapia refacerii vieții, realizării justiției Divine. Esența acestei forțe de autovindecare este încorporată într-o formă de Lumină cristalină accesibilă nouă, în Cristalul Isis.

Cristalul Isis, dezvăluit

Și de data aceasta, un Cristal maestru ni se prezintă cu cel puțin o fațetă având o formă geometrică specifică. În cazul Cristalului Isis, la examinarea fațetelor naturale ale Cuarțului, apare una pentagonală perfect simetrică față de axa sa verticală.

Modul de construcție al acestui pentagon, în cazul Cristalului Isis, este unic. El este format dintr-o bază, de care se leagă două laturi prin câte un unghi obtuz, care se continuă cu alte două ce se întâlnesc în vârful pentagonului. Ca și în cazul celorlalte Cristale maestru, cu o geometrie specifică, cu cât este mai mare simetria între laturile opuse, cu atât vor fi mai echilibrate energiile Cristalului. Cu alte cuvinte, un Cristal Isis ideal este acela care are laturile opuse ale pentagonului egale. În acest caz, Cristalul va conține o echilibrare personală mai mare față de altele.

Semnificație geometrică.

Pornind de la limita de bază a pentagonului, în Cristalul Isis apar două perechi de laturi care se întâlnesc într-un punct situat la verticala acesteia. Ca în orice situație unde este vorba de dualitate, și în acest caz apare o polaritate a celor două laturi situate simetric față de înălțimea pentagonului. Cristalul Isis unește aceste aspecte (aparent) opuse

pe nebună de durere și disperare, fără a putea crede că într-adevăr un asemenea lucru s-a putut întâmpla. Neputând să suporte o asemenea durere, a fugit din țară.

Ea, marea judecătoare, zeița Egiptului, a căzut într-o disperare profundă, cunoscută doar de aceia care și-au pierdut perechea iubită în urma unui asasinat. Nu înțelegea cum de s-a putut ca tocmai ea și soțul său iubit, Osiris, primii zei creați, să aibă un astfel de sfârșit. Incapabilă să dea un sens în continuare vieții sale, s-a retras pe insula Algikia, trăind acolo într-o depresie adâncă. Atunci, Hathor – zeița iubirii și a alimentației – a venit la Isis și, simțindu-i agonia, i-a oferit consolarea. Isis, lăsându-și capul pe sânii lui Hathor a primit de la aceasta înțelegerea profundă și iubirea. Prin creșterea puterii sale datorită iubirii primite de la sora sa Hathor, Isis și-a recâștigat puterea personală, fiind acum capabilă să se echilibreze, să-și consolideze forțele.

Astfel fortificată, Isis a început să caute corpul soțului său iubit, căutându-l mult timp. Refuzând să cedeze, în final a găsit lada în interiorul trunchiului unui pom miraculos, care a adăpostit lada cu corpul lui Osiris între rădăcinile sale, nelăsând-o să fie luată de valurile mării. Printr-un act magic, Isis a îndepărtat rădăcinile din jurul lăzii, iar cu ajutorul unor prieteni a dus-o într-un loc izolat. Acolo, după îndepărtarea stratului de plumb și deschiderea capacului, ea a constatat că încă nu a început descompunerea lui Osiris, el părând că doarme.

Într-o noapte, pe când Isis dormea, Seth a sosit acolo în timpul unei partide de vânătoare și a recunoscut imediat lada, fiindu-i frică de puterile ma-

gice ale lui Isis care ar fi putut să-l readucă la viață pe Osiris. Deschizând capacul, zeul a scos corpul fratelui său din el și l-a tăiat cu cruzime în bucăți pe care le-a împrăștiat pe tot teritoriul Egiptului, crezând că Isis nu va fi capabilă să le găsească pe toate. Strigătul ei de durere, când a găsit lada goală, a fost așa de puternic că s-a auzit în tot Egiptul. Când strigătul ei a ajuns la urechile surorii sale, Nephthys, aceasta s-a grăbit în ajutorul lui Isis. Cu toate că Nephthys era soția lui Seth, ea era mult mai apropiată de Isis și Osiris decât de soțul său. Împreună, cele două surori au început să caute bucățile disparate din corpul lui Osiris.

Timp de mulți, mulți ani de căutări, Isis cea plină de credință și nobila Nephthys au înălțat câte un templu (unele dintre ele încă mai stau în picioare), în fiecare loc unde au găsit câte o parte din corpul lui Osiris. În final, toate părțile corpului lui Osiris au fost adunate, cu excepția falusului, care a fost aruncat în mare și înghițit de o balenă. Chemându-și unchiul, Thoth, ca să o ajute, Isis a făcut cel mai puternic act magic, folosind cele mai puternice invocări pentru a putea reîntregi corpul lui Osiris. Apoi, Isis și Thoth, combinându-și forțele magice, l-au readus la viață pentru o scurtă noapte de dragoste, în urma căreia a fost conceput copilul lor, Horus.

După acest act, Osiris a murit, dar spiritul său trăiește în continuare, fiind zeificat ca Regele Morții. El a reușit să doboare moartea, exemplificând astfel imortalitatea sufletului.

Fiul cu cap de șoim al lui Osiris și Isis, Horus, are asociată o altă serie de legende privind copilăria sa primejduită, și eventuala sa victorie asupra lui

Legenda lui Isis

Toate legendele Egiptului antic sunt de acord că Ra a fost sursa întregii vieți, simbolul lui devenind Soarele. Prima sa creație a fost Shu, zeitatea Aerului, iar a doua Tefenet, zeița Umidității. Shu și Tefenet s-au unit, Tefenet dând naștere unor gemeni, Geb – zeul Pământului și Nut (mezina) – zeița Cerului. În urma unirii acestor doi, din dragostea lor, s-a născut Osiris, urmat de un al doilea fiu – Seth, iar la scurtă vreme după acesta, Isis și Nephthys, pentru a servi primilor doi ca parte feminină.

Osiris s-a născut cu o coroană pe cap, iar Seth cu o față animalică, primul având un destin nobil, celălalt fiind gelos, crud și lacom. Seth îl detesta pe Osiris, primul născut, acesta urmând a moșteni tronul părintelui său, tronul lui Ra pe Pământ. Isis era vitează, având puteri magice, pe când Nephthys personifica virtuțile loialității și gentileții.

Ra, copiii săi Shu și Tefenet, nepoții săi Geb și Nut, alături de strănepoții săi Osiris, Isis, Seth și Nephthys sunt onorați ca cei nouă mari zei și zeițe, cunoscuți împreună și sub numele de Enneade. Ra și-a continuat creația, aducând la viață mulți alți zei și zeițe. El a fost cel care a dat Cerului și Pământului multitudinea de spirite, demoni etc. Apoi a creat omul și femeia, Egiptul, Nilul, anotimpurile, animalele și plantele.

Osiris și Isis s-au iubit foarte mult, căsătorindu-se, formând o pereche. Nephthys și Seth s-au unit și ei, cu toate că natura fină și iubitoare a lui Nephthys nu a fost niciodată în acord cu natura animalică și egoistă a lui Seth. Între timp, Ra le-a ordonat lui Osiris și Isis să fie conducătorii Egiptului. Osiris a fost un conducător bun, blând, înțelept, care i-a învățat pe oamenii săi cum să respecte zeii, cum să trăiască într-un mod corect, cum să cultive plantele. Seth, orbit de gelozie, planifica să-i uzurpe tronul Egiptului. Isis nu l-a crezut niciodată pe Seth și se gândesc să își protejeze soțul de trădarea acestuia.

Seth pretindea că s-a împăcat, dar în secret a început să comploteze împotriva fratelui său. Găsind un grup de oameni lacomi, pe care i-a alăturat intereselor sale, a așteptat răbdător până la apariția momentului. În fine, el a fost invitat la un banchet în palatul fratelui său într-o noapte când știa că Isis este plecată departe.

La banchet, Seth a început să povestească de o splendidă ladă ce i-a fost făcută din cea mai fină esență lemnoasă și a trimis după ea. Pe când toți o admirau, Seth a promis că o va dărui aceluia din meseni căruia i se va potrivi exact. Natural, nici unul dintre ei nu a încăput în acea ladă, ea fiind proiectată și construită exact după mărimile fratelui său, Osiris. Când Osiris, în glumă, a intrat în ladă, capacul acesteia a fost zăvorât deasupra sa, iar pe timpul cât conspiratorii îi țineau pe meseni departe, Seth a etanșeizat lada cu plumb topit, Osiris sufocându-se înăuntru.

Astfel, lada aceea a devenit sicriul lui Osiris, fiind purtată chiar în acea noapte pe malul unuia dintre brațele Nilului, unde a fost aruncată în apă, cu speranța că va fi purtată în largul mării și se va pierde definitiv. Atunci, Seth a anunțat moartea subită a fratelui său și s-a proclamat ca noul conducător al Egiptului.

Când Isis s-a reîntors acasă, a auzit îngrozită vestea despre pierderea ființei iubite, devenind aproa-

entul se pregătește ca mai sus, iar Obsidianul și Cuarțurile rozé se amplasează în modul cunoscut deja. Cuarțul fereastră se amplasează cu mâna stângă în dreptul celui de-al treilea ochi, dar Gemenii Tantrici se amplasează pe chakra inimii partenerului, fixându-i cu palma mâinii drepte. În loc de a ne concentra și de data aceasta în Obsidian, acum se privește adânc în ochii partenerului, în „fereastra sufletului" său. Se rămâne în poziție tot 7–11 minute, timp în care se privește adânc în ochii celuilalt, pe cât posibil fără a se clipi. Gemenii Tantrici ținuți în dreptul chakrei partenerului îi vor transmite esența „relațiilor corecte interumane", iubirea necondiționată.

Pentru a termina această inițiere tantrică, se lasă brațele în jos, se închid ochii, fiecare dintre participanți retrăgându-se în Sanctuarul intern al propriei sale inimi. Acum fiecare dintre ei este plin nu numai de dragostea pentru propria persoană, cât (mai ales) de afecțiunea și căldura tocmai primite de la celălalt. Folosirea Gemenilor Tantrici pe această cale poate crea o intimitate incredibilă, alături de o strânsă legătură sufletească. Rezultă o creștere a înțelegerii și susținerii esenței celeilalte persoane, fapt ce duce la accesul liber al iubirii necondiționate spre această relație.

1.3.9. Cristalul Isis

Dacă efectuăm cercetări în istoria planetei, referitoare la moștenirile reale a sufletului, este imposibil să nu acordăm o atenție corespunzătoare înțelepciunii oferite de Egiptul antic. Marea moștenire egipteană ne furnizează inspecții valoroase și pertinente spre rădăcinile originii noastre, adânc în trecut.

Originile civilizației egiptene nu sunt încă demonstrate clar nici de arheologi și nici de egiptologi. Se pare, bazându-ne pe afirmațiile celor care au capacitatea inspectării trecutului, că Egiptul a fost fondat de supraviețuitorii Atlantidei.

Regatul egiptean a supraviețuit testului timpului de-a lungul mileniilor. Grecii, la fel ca și romanii, au absorbit multă moștenire culturală de la egipteni, modificând teme de bază, denumiri de zeități, pentru a le potrivi scopurilor proprii. Chiar și azi mai avem îndreptată atenția scrutătoare spre una din minunile antichității egiptene, rămasă în picioare, dar plină de mistere, Marile Piramide.

Unul dintre cele mai mari temple tămăduitoare din lume este, alături de cel al lui Hathor din Dendera, templul lui Isis din insula Philae. Isis, în plenitudinea gloriei sale, este Mama a ceea ce cunoaștem azi sub numele de Zeițe. Isis este personificarea puterii creative feminine, fiind legată astfel de toate creaturile vii. Nu există legendă în înțelepciunea noastră, ori în istoria scrisă care să o depășească în grandoare. Templul terapeutic al lui Isis stă încă în picioare în onoarea ei. Dintre pereții săi sacri ea provoacă revelația secretelor existenței sale, care poate fi un balsam vindecător pentru toți, bărbați sau femei. Este echilibrarea emoțiilor care unesc părțile feminine și masculine din fiecare. Prin învățarea perseverenței și compasiunii se reface miracolul vieții. Prin intermediul forței feminine, inima este hrănită și desăvârșită. Aceste atribute, încorporate în zeița Isis, pot fi acum transmise cu ajutorul Cristalului Isis.

Inițierea tantrică

Pe timpul cât se lucrează cu diferitele faze de uniune facilitate de Gemenii tantrici, poate fi realizată o inițiere foarte puternică. Această inițiere se poate face atât singur, pe timpul cât se dorește împlinirea fuziunii cu Sursa, cât și în pereche, alături de persoana iubită, când se caută unirea sufletească. În această inițiere se folosesc șapte energii cristaline. Este necesară o sferă de Obsidian negru, cel puțin patru Cuarțuri rozé, un Cuarț fereastră și un Cristal Gemenii Tantrici pentru fiecare dintre participanți. Datorită efectelor puternice a Obsidianului negru asupra minții subconștiente, este imperios necesară cunoașterea completă a lucrului cu acesta înainte de a practica inițierea (v. cap. 2.).

Ambientul se purifică în prealabil prin aprinderea unor lumânări, bețișoare parfumate etc. și asigurarea că nu vom fi deranjați. Participanții se așază într-o poziție cât mai comodă (dacă se poate apropiată de cea „lotus"), cu coloana dreaptă, amplasând Obsidianul pe un suport, la înălțimea ochilor, înconjurat de cel puțin patru Cuarțuri rozé (preferabil opt), cu vârfurile spre Obsidian, orientate pe direcția punctelor cardinale (în cazul a opt Cristale și pe direcțiile intermediare). Cu mâna stângă se ține Cristalul fereastră, plasându-i deschiderea rombică în dreptul celui de-al treilea ochi. Cristalul Gemenii Tantrici se ține cu mâna dreaptă în dreptul chakrei inimii. Dacă lucrează două persoane, fiecare va ține în mâini câte un Cuarț fereastră și unul Gemenii tantrici, stând față în față, iar Obsidianul se va amplasa între ei.

Se stă în liniște, cu ochii închiși, invocându-se ghidarea și protecția. Apoi se deschid ochii și se privește în sfera de Obsidian, timp în care ne cufundăm în profunzimile singurătății sufletești în care suntem încă. Rolul Cuarțurilor rozé este tocmai de a face mai puțin brutal procesul în timpul căruia stăm față în față cu teama de necunoscut, de abandonare, trădare, retragere sau pierdere. Cuarțurile rozé vor ajuta la menținerea siguranței interne, la însămânțarea porțiunilor vidate de dezrădăcinarea sentimentelor primare. Cristalul fereastră de pe cel de-al treilea ochi permite accesul la înțelepciunea sufletului pe timpul purificării subconștientului și a minții conștiente de șabloanele incorecte. Gemenii Tantrici de pe chakra inimii permit transmiterea energiei noi de unire pașnică în conștiința inimii. Sfera de Obsidian negru va permite traversarea „găurii negre" a singurătății, spre lumina unirii armonice. Nu se privește în interiorul Obsidianului mai mult de 7–11 minute, timp în care se dizolvă și dispar tentele întunecate ale sentimentelor învechite.

Chiar dacă se lucrează cu un partener, această primă fază trebuie trecută de fiecare dată, înainte de faza a doua a inițierii. Inițierea aceasta poate fi efectuată săptămânal, până când fiecare se simte legat într-o siguranță suficientă cu propria persoană, înainte de a trece la unirea cu partenerul. Din cauză că aceste sentimente noi trebuie însămânțate profund, de unde ies anterior sentimentele întunecate, procesul poate dura un timp mai îndelungat, dar efectele sale sunt certe. Este bine ca restul timpului Cuarțurile rozé, ori cel fereastră sau Gemenii tantrici să fie purtați zi și noapte.

În momentul când ambii parteneri sunt suficient de legați intern cu propria lor Esență Divină, se poate trece la cea de-a doua etapă a inițierii. Ambi-

prezente într-o relație, începe să se formeze adevărata Iubire între acele persoane, care vor susține orice schimbare ce se cere a avea loc pentru ca fiecare dintre participanți să obțină expresia deplină a Esenței lor Divine.

Lucrul cu Gemenii tantrici

Gemenii tantrici sunt entități cristaline care transmit realitatea uniunii. Purtându-i, meditând ori dormind cu ei sau doar existând în preajma noastră, începe să se formeze un sentiment mai profund de unire. Ei pot fi folosiți excelent pe timpul cât se lucrează cu o altă persoană, pentru a crea o conexiune mai apropiată. Gemenii tantrici sunt sfetnici matrimoniali deosebiți, putând fi purtați de ambii parteneri pe timpul cât ei comunică în legătură cu etapele relației lor, pe măsura restaurării echilibrului interpersonal. Gemenii tantrici vor începe să dezvăluie treptat secretele parteneriatului sufletesc, transmițând învățăturile legate de modul în care este posibilă formarea legăturii interpersonale cu celălalt, fără a pierde identitatea sau a ceda puterea personală. Pe perioada folosirii Gemenilor tantrici în acest scop, este bine ca una dintre fețe să fie mângâiată cu degetul arătător. Acesta va canaliza energiile planetei Jupiter spre noi, ceea ce va aduce o mare înțelepciune în comunicări.

O altă utilizare deosebită a Gemenilor tantrici este echilibrarea relațiilor conflictuale, cum ar fi cele de tip șef-subaltern, frate-soră, părinte-copil, prieten-prieten, în general orice relație interpersonală. În cazul în care apar fricțiuni sau discordii, este bine să se încerce să se lucreze cu Gemenii tantrici personali (dacă există, ori alții) înainte de a reacționa față de situația respectivă, ori de a altera

relația față de cealaltă persoană. Există întotdeauna soluții ce pot fi găsite, iar Gemenii tantrici ne vor ajuta foarte mult în găsirea căilor de a rezolva situația. Pe timpul cât ne gândim la cealaltă persoană, ori la situația creată, Gemenii tantrici se țin pentru început în mâna stângă pentru a deveni receptivi la rezolvarea mutuală. Apoi se pune Cristalul pe inimă și ne lăsăm cuprinși de Iubire către cealaltă persoană implicată. În final, Cristalul se amplasează în dreptul celui de-al treilea ochi, ajutându-ne să devenim receptivi la înțelepciunea care ne va permite să răspundem conform „relațiilor interpersonale corecte" celeilalte persoane.

Cristalul poate fi amplasat într-un loc oarecare, poate fi purtat pe timpul comunicării deschise, iubitoare și oneste cu cealaltă persoană. Dacă aceasta nu este accesibilă comunicării (ori este decedată), Cristalul trebuie programat în prealabil pentru modul corect în care să se rezolve relația respectivă, fiind apoi amplasat într-un loc din casă, creat special pentru acest scop. Lăsați Gemenii tantrici să stea în acest loc, înconjurați de toată iubirea noastră, până când încep să lucreze energiile subtile pentru a crea echilibru și armonie. Ei se lasă aici până se obține rezultatul dorit. Pe timpul programării Cristalelor privind alte persoane, este foarte important a le plasa în lumina relațiilor interumane corecte. Nu proiectați în Cristal propriile opinii despre cum ați dori să se schimbe cealaltă persoană pentru a vă satisface așteptările. În locul acestora, înconjurați Cristalul cu un mediu plin de Lumină și Iubire, lăsând energiile Gemenilor tantrici să facă restul.

au cele două terminații de aceeași înălțime. Este și mai bine dacă ele prezintă cel puțin o față identică. De exemplu dacă apar triunghiuri sau heptagoane în același tip de configurație pe ambele vârfuri, când efectul se amplifică. Gemenii tantrici care prezintă un curcubeu fluorescent sunt mijloace ideale pentru a crea legături sufletești puternice cu o altă persoană.

Următoarea etapă în tantra este faza în care găsești acea stare de uniune cu toți oamenii și toate lucrurile. Aceasta nu mai cere imperios ca cealaltă persoană sau obiect să fie în mod necesar în aceeași stare de conștiință cu tine. Ceea ce este important acum este că, prin conectarea absolută cu Esența Divină, se găsește unitatea în toate formele care se trag din aceeași Sursă primară. Exemple ar fi în acest sens muzicianul cu muzica, artistul cu arta, o persoană aflată afară cu Natura, profesorul cu studenții, mama cu propriul său copil, partenerii de afaceri etc. Odată stabilită relația primară cu Sursa, este doar o chestiune de timp până la apariția unei experiențe tantrice cu însăși viața.

Gemenii tantrici care pot fi folosiți în acest tip de relații sunt cei inegal dezvoltați, dar și mai bine este când cei doi indivizi cristalini sunt diferiți și prin caracteristici, cum ar fi un Cristal transmițător (v. 1.3.2.) și unul tabular (v. 1.4.).

Redefinirea relațiilor corecte

În mod cert trebuie să refacem modul în care ne legăm reciproc pentru a ne putea bucura de pace pe Terra. Luat pe plan global, încă nu am ajuns să ne „iubim vecinul internațional ca pe noi înșine". Probabil deoarece încă nu știm cum să iubim complet sinele, iar atunci cum e posibil să iubim cu

adevărat orice există în afara noastră? Sistemul care s-a stabilit în lumea de azi încurajează concursul, competiția și fiecare în mod conștient sau nu încearcă să-și demonstreze că este mai bun decât celălalt. Această matrice de competiție lărgește prăpastia separării și nu este altceva decât reflectarea înstrăinării care există în propriul suflet. Linia de bază la care se poate ajunge este starea în care devenim separați de propriul suflet, stare care în mod automat se va reflecta în toate relațiile noastre, începând de la cele personale la cele internaționale, politice.

Este necesar pentru fiecare persoană să încerce să refacă legăturile originale, să se separe de iluziile înrădăcinate în sentimente false de siguranță. Trebuie să privim direct în oglinda sufletului pentru a găsi singurul loc unde se găsește Adevărata siguranță și stabilitate personală. Va fi o experiență deosebită, deoarece implică reluarea tuturor căilor din trecut care ne ofereau o siguranță temporară față de relațiile avute și să le testăm câte una, corectitudinea actuală.

Primul pas în dezvoltarea unor „relații corecte" este o explorare curajoasă a sensului intern al singurătății de care suferim toți și umplerea vidului existent. Cea de-a doua fază urmează automat pe măsură ce spațiul gol se umple cu Iubire necondiționată. Având o fundamentare solidă internă și iubirea proprie, apare (numai și numai în acel moment) posibilitatea de a dezvolta „relații corecte" cu toți ceilalți. În momentul în care există securitatea proprie, internă, vom deveni în mod automat deschiși, onești față de toți. Încrederea duce la comunicații corecte și la unitate. Când aceste virtuți sunt

cât Cristalele fără acest aspect, sensul bucuriei la retransmiterea multitudinii de raze și căi ce colorează o relație.

Sensul adevărat al Tantrei

Tantra înseamnă unire, înseamnă fuzionarea armonică a energiilor. Aceasta poate avea multe sensuri când se lucrează cu Gemenii tantrici. În primul rând, cea mai importantă relație este cea pe care o avem cu ceilalți. Modul cum o privim, cum o legăm de ființa noastră internă se va reflecta în toate celelalte relații, în special cu persoane de sex opus. Bărbații și femeile sunt energii polarizate, care pot reflecta în ambele direcții insecurități personale și inadvertențe. Dacă suntem într-o stare echilibrată cu propriul Eu, atunci este posibil să găsim unitatea cu o altă persoană. Dacă nu, vom exterioriza în mod constant propriul nostru statut al ființei spre celălalt.

Doi indivizi, porniți dintr-o bază comună, reprezintă o învățătură deosebit de importantă pentru noi. Dacă Gemenii tantrici conțin într-adevăr misterele conectării divine cu alții, este clar că fiecare dintre noi trebuie în primul rând să se alinieze cu propria sa sursă, pentru ca apoi să se dezvolte din această bază comună așa cum se dezvoltă fiecare dintre apexurile Gemenilor tantrici.

Cea mai puternică unire tantrică este aceea când sufletul devine una cu Spiritul infinit. Prima misiune ce o au Gemenii tantrici este să asiste pe fiecare dintre noi să stabilească starea primară de unitate. În acest sens, terminația dual reprezintă sufletul fuzionat cu Esența Divină. Cu cât relația primară este mai intactă, cu atât ne înrudim extern mai mult cu ceilalți. Odată câștigată adevărata tantra cu propria sursă, aflăm că oricine, indiferent de aparențele externe, are aceeași sursă, comună, cu Esența Divină. Oricare dintre Cristalele gemeni tantrici vor transmite energiile necesare pentru a asista indivizii în a-și forma integritatea primară în relația vitală dintre suflet și sursă.

Cea de-a doua etapă a uniunii tantrice este domeniul relațiilor interpersonale. Odată obținută uniunea personală cu Sursa, este posibilă atragerea altei ființe care s-a acordat deja la esența sa proprie. Ce se aseamănă se adună – spune o zicală de-a noastră, iar acest tip de relații se poate defini ca parteneri sufletești. În momentul în care două suflete sunt în primul rând în armonie cu sinele, poate apărea unirea tantrică între ele. Aceasta înseamnă că prin schimbul energetic cu celălalt, fiecare va fi ajutat, i se va facilita cealaltă unire, unirea cea mai mare, cu Esența Divină. În acest moment cei doi devin oglinzi ale Spiritului Infinit unul pentru celălalt, rezultând feeria divină.

Esența tantrei este acordarea cu divinitatea din propria persoană, recunoscând în același timp aceasta în celălalt. Când această unire are loc, apare o comunicare directă, o cunoaștere directă care depășește gândirea sau vorba. Prin legarea totală cu Spiritul infinit din propria persoană, dar fiind în același timp acordat cu esența celuilalt se transced dimensiunile Timpului și ale Spațiului, fiecare persoană fiind transportată în inima Creatorului. Experiența care merită o viață pentru a fi trăită este să lași sufletul să migreze în eternitatea momentului împreună cu celălalt suflet.

Gemenii tantrici cei mai potriviți pentru a fi folosiți împreună cu o altă persoană sunt aceia care

de înțelegere. În urma muncii susținute cu Cristalul Dow, se dezvoltă înțelegerea, permițând să se cunoască faptul că în esență toate există în stare de perfecțiune. Această cunoaștere schimbă realitatea durerii, creșterea în conștiință duce la o altă relație cu suferința. Cristalul Dow ne asistă în identificarea cu și ajungerea în perfecțiune, în loc de a trăi cu durere.

Malachita este o piatră puternică în lucrul în conjuncție cu Cristalul Dow. Malachita are capacitatea de a aduce la suprafață sentimentele supresate de zona plexului solar. În scopul de a face schimbarea, de a ne alinia cu ceea ce este Adevărul etern, trebuie să existe mișcare. În acest sens, Malachita este o piatră a mișcării. Ea poate fi înconjurată de patru Cristale Dow mai mici, toate cinci fiind depuse în zona plexului solar, iar, în momentul în care emoțiile au fost aduse la suprafață, Malachita poate fi înlocuită cu un Cristal Dow. La sfârșitul terapiei, receptorul se poate ridica, în timp ce terapeutul mișcă Dow-ul de la Steaua sufletului spre baza picioarelor. În acest mod, câmpul energetic este impregnat cu matricea perfecțiunii. Acest exercițiu nu trebuie limitat doar la terapeutică. El poate fi aplicat altora de câte ori e nevoie să se creeze un sens elevat de armonie și ordine.

1.3.8. Gemenii tantrici

În această perioadă natura relațiilor se schimbă în mod semnificativ. Masele nu mai acceptă ceea ce se considera până nu de mult „calea tradițională". Rata mărită de divorțuri, persoanele singure, relațiile de tip homosexual, părinții care își cresc singuri copilul, relațiile deschise și alte forme indică faptul că ceea ce era obișnuit în perioada Erei Peștilor se schimbă pentru a atinge cerințele noului mâine. Suntem în mijlocul perioadei de tranziție spre Era Vărsătorului, când pot apărea energii de tip Shiva, Kali sau Pan, care să genereze haosul din care să crească o nouă ordine a relațiilor interumane.

În mijlocul acestor schimbări, uneori complet nedorite, apare un alt Cristal Maestru, cu rolul de a „deschide zăvoarele" relațiilor interumane corecte, uniunea adevărată între oameni. Gemenii tantrici, prin natura și forma lor, au sosit să ne învețe calea corectă atât pentru relația personală cu propria noastră ființă, cât și cu ceilalți. Energiile cristaline ale Gemenilor tantrici se asimilează în aurele noastre, făcându-ne capabili să creăm o nouă formă de legătură, în conformitate cu Ordinea Divină din Era de aur a vărsătorului.

Aspectul Gemenilor tantrici

Din cele descrise până acum, ne-am familiarizat cu Generatoarele singulare, care sunt Cristale cu un singur vârf, dar cunoaștem și florile de mină, clusterele (care vor fi descrise în secțiunea 1.5.), formate din mai multe Cristale, cu o bază comună. Gemenii tantrici sunt unici în felul lor. Ei reprezintă două Cristale crescute dintr-o bază singulară, putând fi de aceeași înălțime sau nu. Pe când Cristalele generator reprezintă, simbolizează individualitatea, iar clusterele, comunitatea evoluată, Gemenii tantrici reprezintă unirea armonioasă a doi indivizi separați, dar totuși legați în mod intim.

Un alt aspect deosebit de frumos care apare la Gemenii tantrici (dar nu la absolut toți), este curcubeul strălucitor, fluorescent în zona de unire a indivizilor. Aceste Cristale vor transmite, mai mult de-

atins, simțit și înțeles. Cristalul Dow, existând în starea sa perfectă, este cea mai prețioasă unealtă a noastră pentru a aduce într-adevăr Conștiința lui Hristos pe Pământ. Exact așa cum Iisus Hristos a fost mesagerul Tatălui pe această planetă la începutul Erei Peștilor, servind ca exemplu pentru toți din jurul său, tot astfel (acum, la începutul Erei Vărsătorului) putem și trebuie să devenim noi. Poate așa s-ar putea interpreta cea de-a doua venire a lui Hristos. În interiorul sanctuarului propriei inimi este locul unde Conștiința Hristică, materializată în Steaua Sufletului (v. anexele), își găsește totalitatea expresiei sale în puterea miraculoasă a iubirii. Pe măsură ce Conștiința lui Hristos este reînviată în interiorul nostru, renașterea conștiinței spirituale totale va avea loc la nivelul celui de-al treilea ochi și ni se va revela Planul perfect al lui Dumnezeu. Pe măsură ce corpul de Lumină este integrat în corpul fizic, Hristosul viu se va manifesta sub forma creației glorioase în viețile noastre. Matricea geometrică perfectă a Cristalului Dow se acordează cu frecvențele înalte vibraționale ale stării pure Hristica ale conștiinței. Cristalul Dow este un Cristal de cuarț, el fiind legat total de Pământ și elementele sale. Fiind compus din bioxid de siliciu și din Lumină albă, are capacitatea unică de a transla esența stării transcendente a Conștiinței Hristice în trinitatea minte, inimă și corp. Prin energia circulară primordială existentă în Cristalul Dow (numărul 30), el poate aduce la consonantă energia rotațională a fiecărei chakre și transmite Conștiința Hristică, Iubirea pură, tuturor acestor centri energetici.

Lucrul cu Cristalul Dow

Unele Cristale Dow pot prezenta câteodată preferințe spre canalizare sau transmitere. În exercițiile cu aceste Cristale se preferă cele perfect simetrice, cu ambele caractere egal dezvoltate.

Cristalul Dow este un excelent mediu de meditație, putând fi ținut în mâna stângă, cu vârful spre palmă în timpul relaxării. În poziție culcată, Cristalul Dow poate fi plasat deasupra vârfului capului (chakra a VII-a), cu vârful orientat spre corp, pentru a canaliza Lumina Divină spre conștiință. Poate fi asociat cu Cianita, plasată în dreptul chakrei cauzale, pentru a asigura că gândurile și concepțiile nou-formate mențin integritatea purității Hristice. Cristalul Dow poate fi plasat și pe oricare altă chakră, între a VII-a și prima pentru a transmite Lumina în centrul energetic respectiv.

Purtând perfecțiunea imaculată a matricii Luminii, Cristalul Dow este un utilizator deosebit pentru vindecarea chakrei inimii. În acest mod, o mare parte din durerea stocată în inimă și plexul solar poate fi transmutată în afara corpului, dacă avem cel puțin o dată trăirea Iubirii Divine. Trăirea Esenței Divine în inima noastră, chiar pentru un scurt moment, pune bazele pe care se poate construi Iubirea necondiționată. Cristalul Dow este ca o oglindă ce reflectă perfecțiunea. Tocmai de aceea se poate folosi în vindecarea zonelor inimii și ale plexului solar, dându-le o matrice nouă, de puritate.

În prezența Cristalului Dow putem să ne eliberăm de a lua ca fiind ale noastre suferințele altora. El permite înlăturarea fricii, durerii etc. Este drept că durerea este un mare învățător, dar este timpul de a face un pas mai departe, spre un nivel superior

tatea pământeană a Terrei cu razele cosmice ce vin din Marele Soare Central din inima Galaxiei.

Când aceasta va avea loc, conștiința umană va fi complet trezită din nou la realitățile care încă ne depășesc înțelegerea. Gardienii Pământului sunt o parte din această (re)trezire, ei vor inspira potențialul nostru latent și vor stimula zonele inactive ale creierului nostru. Terra este acum gata să treacă de pragul copilăriei, să intre în maturitate, să devină o Ființă extinsă departe în spațiul cosmic, al cărei parte vitală este.

1.3.7. Cristalul Dow

Acest Cristal prezintă o geometrie perfectă a celor șase fețe care se întâlnesc alternant în vârf. Atât triunghiurile, cât și heptagoanele sunt simetrice; prezentând același raport 7; 3; 7; 3; 7; 3, dar triunghiurile sunt intermediare față de cele din Cristalele canalizator și cele transmițător, Cristalul Dow lucrează la fel în ambele direcții. Prin încorporarea ambelor proprietăți, el poate fi folosit pentru exprimarea celui mai profund adevăr intern, dar este capabil să recepționeze, să conțină și să proiecteze informații programate.

Numele acestui Cristal vine de la descoperitoarea lui, Jane Ann Dow, cea care l-a studiat în tot spectrul de înțelepciune legat de scopul și folosirea lui.

Sens numerologic și geometric

Fețele care formează vârful Cristalului Dow sunt triunghiuri sau heptagoane. Numărul șapte este simbolic pentru cunoașterea internă fundamentală, care se obține când cercetătorul privește sanctuarul propriu. Trei reprezintă trinitatea, fiind

de asemenea o expresie și o manifestare a Adevărului intern. Adunând numărul laturilor fețelor heptagonale cu al celor triunghiulare, se obține numărul treizeci (7x3+3x3). Treizeci este un trei urmat de un cerc, care poate fi redus din punct de vedere numerologic mai departe la un trei singular. Treizeci semnifică Trinitatea în mișcare constantă a cercului. Cercul conține în el tot ce vine în ființă în ciclul creației; totalitatea expresiei, de la Alfa la Omega, de la viață prin moarte la renaștere. Suma de treizeci trimite direct la roata vieții în toate aspectele sale variate. Legat de Cristalul Dow, aceasta înseamnă că, lucrând cu el, se pot atinge toate fețele existenței cuiva, în mod pozitiv. Prin reducerea lui treizeci la trei, prin Dow se influențează toate relațiile legate de Trinitate. Aceasta se poate referi la corp, minte și inimă sau conștient, subconștient și supraconștient ori la chakrele joase, cele superioare și cele transpersonale (v. anexele).

Dintre toate Cristalele de cuarț, Dow manifestă cea mai clară geometrie. Simetria sa este unică între toate formele cristaline. El translează realitatea perfecțiunii spirituale în forma materială. Recunoașterea perfecțiunii din lumea minerală prin Cristalul Dow, ne ajută să primim această posibilitate de a manifesta starea de integritate, unitate, echilibru și ordine în lumea fizică. Cristalul Dow mai face o declarație. El ne transmite că, înainte de a ne manifesta în divinitate (triunghiul), trebuie să intrăm la început în propriul adevăr interior (heptagonul).

Cristalele Dow sunt aici pentru a ne asista în a trăi în perfecțiune, transmițând esența spiritului în realitatea Pământului, în ceea ce poate fi văzut,

moria uitată de mult. Gardienii Pământului, când vor fi activați de cei care dețin cunoașterea ancestrală, vor servi la încorporarea conștiinței Înaintașilor, permițând noii rase de pe Terra să stabilească relații conștiente de comunicare cu Ceilalți. Odată activați, Gardienii Pământului vor transmite cunoașterea Înaintașilor spre terienii acelor vremuri, pentru dezvoltarea conștiinței lor.

Gardienii Pământului sunt aici. Ei au sosit ca mari Înțelepți care aduc cu sine nu numai cunoașterea întregii istorii a Terrei, ci și viața din spațiile stelare luminate, de unde esența își trage originea. Ei sunt manifestări ale puterii și inteligenței, conțin în ei înțelepciunea depășirii Spațiului și Timpului, al existenței în planul fizic, recoltând din ea Adevăr și Iubire.

Activarea

În momentul în care sunt aduse la suprafață, Cristalele Gardieni ai Pământului sunt într-o stare inactivă, acoperite cu o glazură lăptoasă. Parcă ar fi acoperite cu praful timpului, care cere să fie șters de pe suprafața lor. Când aceste Cristale vor fi activate, vor servi din nou la canalizarea frecvențelor cosmice superioare spre planetă, permițând o acordare conștientă la aceste forțe.

Prin activitatea acestor Cristale, ni se va permite să învățăm secretele prin care suntem în corpul fizic, în lumea fizică. Când Gardienii Pământului vor fi în stare completă de activitate, prezența lor va crea o stare elevată de conștiință și o gândire avansată. Va fi deosebit de benefică folosirea acestor Cristale în centre terapeutice, în comuniuni, în locuri unde oamenii pot fi expuși energiilor lor.

Activarea lor depinde de fuziunea formelor-gând umane. În momentul în care 12 oameni formează un cerc, ținându-se de mâini și gândind la fel, Cristalul din mijlocul acestui cerc se va trezi din nou, iar linia de comunicare cosmică se va redeschide. Indivizii care formează cercul în jurul Cristalului își vor uni frecvențele vibraționale pentru a ajunge (ca molecule ale Cristalului) în sincron cu energia cosmică. Această înțelepciune de a abandona sensul personal al ego-ului și de a se uni în mod conștient cu marele Întreg este exact elementul necesar pentru a activa Gardianul Terrei și de a lega conștiința colectivă cu Cunoașterea Universală, informația și energia care, altfel, ar fi de nestins.

Trezirea conștiinței de grup

În momentul în care Cristalele Gardieni ai Pământului sunt folosite în meditații de grup, ele vor asista indivizii respectivi să își dezvolte concepția despre sine care să includă toate persoanele ce participă la meditația respectivă. Prin unirea minții, a inimilor, sincronizarea spiritului, puterea ce o deține grupul va crea încărcături pozitive multiplicate de mii de ori. Asemenea lucruri ne pot învăța Gardienii Terrei. Prin persoanele care vibrează la unison în jurul Cristalului Gardian al Pământului, vom fi învățați cum să devenim și noi, „gardieni ai Terrei", ducând la o dezvoltare neașteptat de puternică a planetei.

Aceste Cristale invocă acțiunea pozitivă, creează armonie. Ele sunt aici pentru a ne uni cu Sursa din care ne tragem, să ne învețe cum să menținem legătura dintre noi și Pământ, pe de o parte și Cer, pe de alta. Ca rasă, noi suntem gata să facem din nou un pas gigantic în evoluție și să aliniem enti-

rea în planul fizic. Când elementele ecuației au fost corecte, iar Pământul a fost aliniat cu ajutorul Gardienilor la Forțele superioare cosmice, Înaintașii au luat formă umană și au cunoscut lumea simțurilor. Mulți din ei au fost fondatorii anticelor civilizații din Mu, Lemuria, Atlantida, ei fiind cei la care se referă majoritatea miturilor și legendelor. Ei stăteau la marginea Timpului și erau Maeștrii constructori ai evoluției universale.

În același timp, pe planetă trăia Omul de Neanderthal, o formă de viață animalică, originară din pântecul planetei. Existența simultană a unei rase animale, alături de una foarte dezvoltată a marcat începutul unui nou ciclu cosmic pentru Terra, unul care în mod potențial putea să o ducă spre cele mai înalte destine.

Înaintașii foloseau Cristalele Gardian al Pământului în practica zilnică, scăldându-se în radiațiile lor. Ele serveau pentru a le menține conștiința acordată la frecvențele superioare ale planetei materne de unde proveneau, iar toți cei care ajungeau în câmpul lor auric se încărcau energetic. Aceste Cristale au devenit unelte puternice prin care se puteau canaliza forțele cosmice pentru încărcarea alimentelor, a apei, bijuteriilor, hainelor sacre ce urmau a fi purtate. În unele cazuri erau folosite drept curte justițiară. În acest caz, 12 persoane stăteau în jurul Cristalului, palmă în palmă, formând un cerc. În cazul în care opt din ei dădeau același răspuns, acesta se considera just.

Ca o parte a planului Divin pentru dezvoltarea speciilor originale de pe Pământ, s-a decis ca unii din Înaintași să intre în ciclul evolutiv cu scopul de a ridica nivelul acestora la un grad de conștiință

apropiat celui avut de ei când au sosit pe Terra, pentru a se putea acorda cu forța Luminii ce vine din Univers. Cei care au decis să rămână și să se reîncarneze din timp în timp au făcut un foarte mare sacrificiu intrând în lumea materială a Terrei știind însă că într-o zi, cu ajutorul lor populația locală se va ridica până la nivelul lor. Cu timpul, pe măsură ce acest proces a avansat, vălul memoriei s-a lăsat treptat peste amintirile lor, devenind foarte asemănători terrienilor.

Pe măsură ce timpul trecea, ei se obișnuiseră tot mai mult cu Pământul, mulți devenind atașați de plăcerile celor cinci simțuri și au început să folosească forțele cosmice generate de Cristale pentru scopuri personale, periclitând civilizația în dezvoltare.

Văzând pericolul folosirii incorecte a puterii, mulți au decis să părăsească Terra. Cei care au decis să rămână, prin amestecarea cu terrienii, au generat un foarte mare salt genetic în evoluția acestora. În urma acestui fapt s-a născut un nou tip de om, s-a început un nou ciclu evolutiv, unul care va trebui să ducă eonii la dezvoltarea completă. Noi suntem la intrare, pe pragul acestei dezvolări într-o rasă de ființe capabile să ceară moștenirea stelelor de unde ne-au venit Înaintașii.

Pe vremea exodului de pe Pământ, Cristalele Gardieni au fost îngropate adânc, devenind în sens literar „Gardieni ai Pământului", urmărind și ținând sub observație evoluția planetei, înregistrând experiența creșterii și căderii spiritului în materie. În momentul în care destinul va aduce din nou la suprafață acești giganți, ei vor fi sursa principală de reamintire a planului, ridicarea vălului de pe me-

Baghetele laser pot fi folosite și în ajutorarea relațiilor interumane nefericite, tăind cordoanele de gelozie, nesiguranță, teamă, părere de rău sau vinovăție. Pot fi folosite, de asemenea și pentru ruperea relațiilor dintre oameni ori lucruri, a diferitelor atașamente. În acest caz, prin vizualizare trebuie stabilită de care chakră se leagă atașamentul respectiv, care se taie cu trei mișcări drepte, una deasupra celeilalte, după care se va reconstrui sentimentul adevărat de iubire și securitate personală. Folosirea acestor Cristale în asemenea tehnici terapeutice este de o responsabilitate extremă. „Post-operator" se vor folosi Pietre cum sunt cele din trinitatea chakrei inimii: Cuarț rozé, Kunzită și Turmalină roz, dar și Aventurină verde.

În orice caz, după un asemenea procedeu, persoana respectivă trebuie bine echilibrată, pământată înainte de a i se permite să conducă o mașină sau să intre în înghesuiala cotidiană. În general, după o ședință cu Bagheta laser, persoanele ajutate devin hipersensibile, se simt puțin vulnerabile, motiv pentru care se recomandă ca să petreacă cel puțin restul zilei odihnindu-se, pentru a procesa și integra energiile primite.

Baghetele laser, mai mult decât oricare alt Cristal necesită respect deosebit, acordare și ghidaj înainte de a fi folosite în terapie, iar utilizarea lor în cristaloterapie (după cum am mai amintit de câteva ori mai sus) este un act plin de responsabilitate.

1.3.6. Gardienii Pământului

Gardienii Pământului sunt Cuarțuri foarte mari, descoperite relativ recent (1986) pe planetă. Ele au în general o lungime de 1,2-2 m, dar pot fi și mai lungi, iar greutatea lor depășește 3-4 tone. La aducerea la suprafață, sunt reci ca gheața. Până la ora actuală au fost aduse la suprafață doar câteva, dar se pare că ar fi mult mai multe.

Gardienii Pământului sunt Cristale columnare gigantice cu o aură deosebită, conținând datorită vârstei lor, enorm de multă cunoaștere. Prezența lor reclamă respect, iar misiunea lor este să ne ajute să ajungem dincolo de propria noastră ființă.

Legenda Gardienilor Pământului

Cu mulți, foarte mulți ani în urmă, când Pământul era doar un prunc, iar Universul mult mai tânăr, planeta noastră a fost vizitată de ființe avansate venite din centrul Galaxiei. Pentru intrarea în lumea tridimensională, ele au folosit drept cap de pod steaua Sirius, iar pentru sistemul nostru solar, planeta Venus. Trăind mult mai aproape de centrul Galaxiei, au avut acces la mai multă Lumină, Energie Pură, motiv pentru care au evoluat mult mai repede și au început să se extindă treptat și pe alte sisteme solare. Ajungând pe Pământul primordial, văzându-i albastrul apelor, verdele dens al vegetației, pământul bogat, l-au numit Terra, cu sensul de „cel care poartă viața".

Observând condițiile și legile naturii care guvernau Terra, ei au înțeles că ea este aptă pentru concepție, pentru dezvoltarea vieții gânditoare. De aceea, aceste ființe, pe care le vom numi Înaintași, au început să pregătească planeta pentru a naște forme conștiente de viață. Au folosit materialul natural al planetei, bioxidul de siliciu, creând Cristale înalte din Cuarț, cunoscute azi sub numele de Gardienii Pământului. Prin intermediul Cristalelor Gardieni ai Pământului, câmpul de forțe electro-magnetice al planetei a fost pus să le pregătească încarna-

intervenții nu se pot face decât atunci când operatorul este suficient de versat în cristaloterapie, mai ales în folosirea Baghetelor laser. De asemenea, nu se va apela la această tehnică decât atunci când subiectul este complet conștient de procesul care va urma și cunoaște efectele care vor apărea pe măsură ce Bagheta laser le va îndepărta din câmpul auric diferitele suferințe. Tehnica nu se folosește, deci, decât în cazurile când persoana receptoare dorește într-adevăr să se elibereze de matricile mentale, conceptele, constricțiile emoționale, dorește într-adevăr să se identifice cu matrici mult mai pozitive despre propria ființă. În general orice activitate de acest tip, legată de Baghete laser va fi precedată de ședințe de cristaloterapie și un plan bine întocmit de menținere fizică și psihică a persoanei receptoare.

Metoda se aseamănă întrucâtva cu cea folosită de filipinezi, dar nu se lucrează direct în corpul fizic, ci în cele aurice, în acest caz raza foarte coerentă ce emerge din Bagheta terapeutului nu taie în carne, ci în gânduri, credințe, sentimente (de obicei bine înrădăcinate în corpul energetic) și care țin îndărăt dezvoltarea persoanei respective.

În general, locurile cel mai des operate cu această tehnică sunt plexul solar și pieptul, unde emoțiile negative șochează inima, sau în jurul celui de-al treilea ochi ori în zona occipitală, unde se găsesc vechile programe sau matrici mentale. Toate acestea pot fi cel mai simplu aflate prin vizualizarea zonei respective prin intermediul unei tehnici care deschide vederea interioară (de ex. Autocontrolul).

Înainte de începerea ședinței terapeutice cu Bagheta laser, se va plasa pe plexul solar o Malachită, iar pe cel de-al treilea ochi o Azurită. Aceste Pietre au rolul de a aduce la suprafață matricile mentale (Azurita) și emoționale (Malachita), precum și amintirile responsabile de apariția lor. Apoi, lucrând la nivelul spiritual (față de alte tehnici utilizate de Autocontrol, unde se permite lucrul cel puțin de la nivelul mental, aici nu se poate lucra decât la nivelul superior acestuia, cel spiritual!) se înlătură suferințele.

Baghetele laser devin astfel în mâna operatorului adevărate bisturie. Folosirea lor implică o responsabilitate incredibilă. Operatorul trebuie să fie foarte clar ghidat înainte de a le folosi și nu are voie sub nici o formă să se abată de la cele dictate pentru cazul respectiv de Ghizii spirituali! Nu se vor folosi Baghetele laser pe alte persoane fără aprobarea persoanei, dar și a Ghizilor.

Bagheta se ține (de dreptaci) între degetul mare, index și mijlociu, în mâna dreaptă, astfel încât baza sa să fie orientată spre chakra de emisie din palmă. Lăsați bagheta să vă conducă mișcarea mâinii, urmărind (prin vizualizare) mersul „operației". În general este bine ca persoana receptoare să stea cât mai relaxată, dar conștientă, cooperatoare. Mersul operației, tocmai pentru a-i mări gradul de cooperare, se poate comunica acesteia pas cu pas.

După folosirea Baghetei laser, de obicei se așază pe chakra a treia un Cuarț rozé sau o Aventurină verde, iar pe zona capului un Ametist, un Cuarț incolor. Aceste Pietre au rolul de a canaliza spre interiorul zonei respective energiile terapeutice, astfel încât să nu apară traume sau inasociații. În zilele următoare intervenției, persoana receptoare va trebui să lucreze cât mai mult cu aceste Pietre, ca o parte a procesului propriu de recuperare.

tă. Cristalele care au fost folosite în templele terapeutice din Lemuria, pe măsură ce au acumulat cunoașterea, au înregistrat-o. Ea este legată de condiția umană, suferințele și modul de vindecare a lor. Astfel, cu cât mai multă energie terapeutică a fost trecută prin ele, cu atât au devenit mai puternice, cu atât mai multă cunoaștere conțin, iar pe suprafața lor apar cu atât mai multe marcaje. Prin meditație cu o baghetă laser, oricine (în mod virtual) se poate educa în artele terapeutice avansate, ce erau practicate de locuitorii Lemuriei.

După cum s-a menționat, deseori Baghetele au aspectul unor Cristale tabulare, cu diferența că nu au unghiuri bine delimitate. Ele, de cele mai multe ori, sunt neregulate, sparte, fapt ce creează distincția majoră între Baghetele laser și Cristalele tabulare. În general aceste unghiuri sunt mărginite de laturi curbe, valoarea lor modificându-se de la bază spre vârful Cristalului. Au forma aparent imperfectă, dar în esența lor sunt perfecte.

Unghiurile lor prezintă înclinații doar până ating fațetele ce formează terminația din vârf, când sunt drepte. Aceasta permite energiei să părăsească cu o viteză foarte mare corpul Cristalului. Această rază energetică, trecând prin vârful minuscul al baghetei se focalizează, asemănător razei laser, de unde le vine și numele acestor Cristale. Înainte de a ajunge pe Pământ, aveau unghiurile mărginite de laturi perfect drepte, dar pe măsură ce ele și-au coborât frecvențele pentru a se manifesta în planul fizic, vibrațiile mai joase ale materialului au modificat unghiurile lor pe măsură ce Cristalele ajungeau aliniate magnetic cu polii Pământului.

Folosirea puterii laser

Raza laser este o rază extrem de intensă de Lumină care se proiectează dintr-un cristal spre exterior, folosită pentru a crea câmpuri protectoare în jurul oamenilor sau a locurilor. Purtând o Baghetă laser în mâna dreaptă (cu baza în apropierea chakrei din palmă) și proiectând o rază energetică prin Cristal, este posibil să se construiască un câmp de forțe practic impenetrabil altor energii (cu excepția Luminii, adică a Energiei Pure). Pentru aceasta, se delimitează spațiul din jurul corpului respectiv cu linii unite în unghi drept, obținându-se un cub sau un paralelipiped energetic protector. Cu alte cuvinte, dacă se dorește un câmp protector în jurul casei sau automobilului pe perioada cât este lăsat în parcare, se înconjoară orientând Cristalul spre acesta și emițând un fascicul de energie care să îl înglobeze. În cazul persoanelor, câmpul protector se face în mod similar, cu diferența că *se va evita în mod categoric orientarea Cristalului direct spre ele deoarece face tăieturi adânci în aură*, putând-o chiar franjura! (Ceva similar se întâmplă și la orientarea – din necunoaștere – a ansei radiestezice direct spre persoana măsurată!) În cazul oamenilor, este cel mai indicat ca înconjurarea lor să se facă cu spatele operatorului spre ei, iar cristalul orientat spre exterior. În acest caz, câmpul protector format, la început, îi va include pe amândoi, după care operatorul, simplu, păsește afară din el.

Scule chirurgicale

În practicile terapeutice avansate, Baghetele laser pot fi folosite pentru realizarea unor intervenții de înalt grad terapeutic, cum sunt „operațiile" în planul psihic, emoțional sau mental. Acest tip de

menteze legătura sufletească. În acest caz, ele se vor așeza față în față (de preferat cu picioarele încrucișate și spatele drept), persoana receptoare ținând un Elestial în palma stângă (dacă este dreptaci), iar persoana emițătoare plasându-și palma dreaptă, întoarsă în jos, deasupra Elestialului. În cazul în care se dispune de două Cristale elestiale, unul va fi ținut în stânga, iar palma dreaptă va fi orientată deasupra celuilalt Elestial, ținut de cea de-a doua persoană. Imaginile recepționate nu vor fi doar din legăturile comune din trecut sau imagini din viitor, ci și conexiuni trăite prin intermediul eonilor timpului.

Elestialele sunt mari Învățători și ajutoare pentru noi, pe Pământ. Sunt surse puternice de Lumină. Folosite în mod corespunzător, pot deschide trecerea spre tărâmul celest și integrează în ființa noastră caracteristicile angelice.

1.3.5. Baghetele laser

Sunt cristale modeste, dar extrem de dinamice și puternice. Au fost folosite în templele de terapie din vremurile Lemuriei, iar inițiații continentului le-au depus spre păstrare în scoarța Terestră înainte de scufundare. Ele erau păstrate în camere sacre, subterane, ale acestor temple, fiind mutate la ora actuală în mare parte în minele continentului sud-african. Ființele din interiorul Pământului au păstrat în siguranță aceste Cristale multe mii de ani, permițându-le abia azi să apară la suprafață pentru a fi folosite de terapeuții avansați. În ele zace secretul proiecției razelor laser, dar noi, ca rasă, azi putem folosi în mod conștient doar o infimă parte din puterea lor. Ajunse în mâini bune, ele devin obiecte terapeutice deosebit de puternice, precum și

învățători benefici. Însă, în mâini necorespunzătoare pot provoca mult rău.

Baghetele laser poartă în ele nu doar cunoașterea vechilor civilizații terestre, ci și pe cea din spațiile stelare, de unde ne tragem. Ele sunt puternic legate atât cu spațiul extern, cât și cu profunzimile Pământului. Când sunt folosite de oameni, ele creează o punte între lumi. Deseori, Cristalele laser apar în formă tabulară, reprezentând integrarea, echilibrarea și legătura între dimensiuni, polarități și frecvențe. Folosite în meditația personală, permit comunicări cu Spiritul, dar și obținerea unor legături cu Regatul cristalin.

Identificarea Baghetelor laser

Baghetele laser sunt foarte vechi și colțuroase. Nu sunt în mod particular Cristale atractive, unele putând fi caracterizate chiar ca simple. Ele nu pot fi, de cele mai multe ori, caracterizate ca „frumoase" în sensul curent al acestei noțiuni. Ele trebuie simțite prin energia ce o posedă. Dacă cineva privește doar aspectul, frumusețea exterioară, ele nu îl vor atrage deloc. Pentru cine a învățat adevărul legat de aparențele exterioare și și-a deschis al treilea ochi, aceste Cristale vor apărea ca izvoare de Lumină.

Baghetele laser sunt Cristale subțiri, lungi, cu vârful format din mici suprafețe. Seamănă cumva cu un deget, unghia fiind reprezentată de aceste fațete. Au o formă oarecum piramidală, mult alungită, formă care permite direcționarea și proiectarea energiei spre exterior.

Deseori baghetele au gravuri sau marcaje, diferite de cele ce apar pe alte Cristale. „Scrierea" de pe ele seamănă oarecum cu hieroglifele, ademenindu-ne să încercăm a le descifra simbolistica prezen-

conștient de tot ce pot aduce Elestialele la suprafață.

3 – Cereți permisiunea puterilor Elestialelor. Dacă nu obțineți acordul, renunțați.

4 – Puneți în practică informațiile Elestialelor pentru a curăți și îndepărta tot ce apare.

5 – Asistați persoana respectivă în a-și face un plan adecvat pentru procesarea și integrarea efectelor create de Elestiale.

O așezare elevată de Elestiale poate fi făcută doar când persoana respectivă este pregătită pentru o curățire spirituală: se pune un Cristal elestial în dreptul celei de-a șaptea chakre, unul în dreptul celui de-al treilea ochi, iar unul pe chakra inimii. Cristalul din dreptul chakrei inimii se înconjoară cu patru Turmaline verzi, iar cel de pe chakra a șasea, cu patru Turmaline albastre. Deasupra plexului solar se pune o Malachită, o Azurită deasupra Elestialei din dreptul celui de-al treilea ochi și o Turmalină neagră mare la scobitura tălpii fiecărui picior. Rugați persoana respectivă să respire adânc, concentrându-se pe linia mediană a corpului pentru cel mult 15 minute, timp în care primește în mod conștient energia pietrelor. Această așezare a pietrelor se face numai când sunteți complet conștient de puterile Cristalelor implicate, iar persoana ajutată este pregătită și dorește să proceseze efectele. Nu se va repeta așezarea decât după ce persoana respectivă a învățat perfect și a integrat lecțiile aduse la suprafață în timpul ședinței.

Cristalele scheletate, în cazul în care mintea este curată și deschisă, pot fi folosite împreună cu Cuarțuri bleu pe chakra a șasea în scopul inițierii unor experiențe vizionare puternice. Această combinație dinamică de energii poate crea o străfulgerare momentană de imoralitate, prezentând partea Unică, individuală a persoanei respective în întreaga schemă a lumii.

Elestialele și-au dovedit valoarea foarte mare în tratarea suferințelor sistemului nervos superior, de tipul epilepsiei și schizofreniei. De asemenea, Elestialul este unul din cele mai bune Cristale în cazurile de folosire a drogurilor, urmate de distrugerea creierului. Unul din efectele drogurilor psihedelice este că ele stimulează secreția glandelor pineale și pituitare, ducând la reacții biochimice neobișnuite în creier, fapt ce aduce după sine stări alterate ale conștiinței. Corpul în general nu este capabil să facă față efectelor hormonale și chimice rezultate, ajungându-se la o slăbire a sistemului nervos superior, distrugerea celulelor creierului și scăderea funcționării glandelor pineale și pituitare.

Cuarțul elestial este cunoscut pentru efectele sale benefice în revitalizarea țesuturilor arse și/sau distruse în urma abuzului de drog, reinstalând echilibrul din creier. Folosind în mod prelungit Elestialele, este posibilă obținerea unei revitalizări a zonelor cerebrale obosite sau suprastimulate și în general a sistemului nervos. Într-un asemenea caz, se plasează un Elestial la baza craniului și unul în dreptul celui de-al treilea ochi, orientând în acest timp un bastonaș de Turmalină verde spre punctele craniene interesate. În plus, pentru ajutorarea fixării energiilor Elestiale în corpul fizic, este bine să se plaseze o Turmalină neagră sub picioare sau la îndoitura genunchilor.

Cristalele elestiale se pot folosi și pentru comunicarea între două persoane, care vor să experi-

de aceea trebuie să se folosească cu maximum de prevedere. Dacă cineva este confuz, dezechilibrat emoțional, aceste Cristale vor amplifica, vor mări aceste sentimente, iar efectul poate fi radical și sever dacă persoana respectivă nu este pregătită să prelucreze schimbările inevitabile care vor apărea. *În cristaloterapie, Elestialele pot fi folosite doar cu acceptiunea pacientului și atenționarea prealabilă a sa asupra eventualelor crize în timpul terapiei.* Cu grijă, ele pot fi folosite pe chakra inimii, pe cel de-al treilea ochi, pe chakra coroanei, pentru a purifica inima și a focaliza energia spre chakra coroanei. Este benefic să se folosească Turmalină verde în jurul inimii și Turmalină albastră în jurul celui de-al treilea ochi, în conjuncție cu elestialele folosite.

Echilibrarea minții și inimii

Când Elestialele sunt purtate, se meditează cu ele sau când sunt așezate în timpul unei ședințe de cristaloterapie, ele aduc la suprafață la început tot ce trebuie purificat, după care deschid mintea spre o stare rațională. Aducând echilibru mental, iluziile ce leagă mintea de lumea simțurilor sunt penetrate, iar voalul confuziei este îndepărtat. Acest calm, această stare centrată a mentalului se stinge pe măsură ce Elestiala purifică căile de trecere ale mentalului și concentrează energia spre glanda pineală. După stabilirea păcii mentale și emoționale, se pot observa gândurile și sentimentele care pot de obicei dezechilibra viața persoanei. Observând dintr-o poziție detașată, se poate câștiga mai multă forță personală și se poate efectua o reprogramare conștientă.

Întrucât Cristalele scheletate dau naștere la zone neafectate de emoții umane, ele pot fi mari învățători în înțelegerea adevăratei naturi a sentimentelor proprii și în stabilizarea proprie. Acest Cristal este, deci, benefic persoanelor care și-au supresat gândurile și sentimentele lor reale, celor hipersensibili emoțional.

Pe măsură ce învățăm să ne exprimăm sentimentele în momentul în care le simțim, iar făcând astfel eliberăm tensiunile ce apar, vom fi capabili să ne menținem inima deschisă și mintea clară. Echilibrând perspectiva rațională cu sensibilitatea emoțională, inima și mintea devin prieteni intimi, iar calitățile angelice ale sufletului își găsesc expresia în ambii.

Aplicarea energiilor elestiale

Elestialele, prin proprietățile lor, în primul rând purifică tot ce împiedică iluminarea. Apoi, în urma neutralizării mentalului și dezvoltând o perspectivă rațională, se deschide chakra coroanei. Elestialele ne invită în miezul iluminat al propriei ființe interioare.

Sunt cristale foarte puternice, care lucrează în funcție de starea conștiinței persoanei respective. Dacă este nevoie, purifică; dacă nu (în cazul persoanelor inițiate, purificate, centrate) deschid cea de-a șaptea chakră. Cade în responsabilitatea celui care lucrează cu ele ca să fie complet conștient de puterea lor, de potențialul lor înainte de a le folosi pentru alții. Recomandăm ca înainte de a le folosi asupra altora, să se lucreze personal cu ele, să fie cunoscute cât mai bine. Abia după aceea se poate începe lucrul, urmând etapele de mai jos:

1 – Acordați prin propriul Cristal persoana și sesizați dacă este cazul de a folosi Elestialele.

2 – Întrebați persoana respectivă dacă dorește să vadă, să proceseze și să fie responsabilă în mod

vează chakra coroanei, glanda pineală începe să secrete, rezultând o stare de conștiință extinsă. Pe măsură ce mintea se stabilizează, pot fi infiltrate vibrațiile tărâmului angelic.

Elestialele au rolul de a adânci sufletul, de a-l conecta cu adevărul cel mai profund, sursa și fundamentul existenței. Puterea lor stă în capacitatea de a comunica minții tot ce este sigur, cert și adevărat. Aceste Cristale te pot conduce la miezul materiei, la Adevăr, la baza fundamentului sufletului. În general, Elestialele intră în viața cuiva în momentul în care începe să-și facă rădăcinile în esența de bază. Dacă ați găsit sau primit unul, salutați-l ca pe un prieten, așa cum și este în realitate. Un prieten care vă va ajuta să aveți acces la cea mai profundă Sursă a propriei naturi angelice.

Inițierea purificării

Când suntem încărcați cu stresuri emoționale, este foarte dificil să gândim clar, să ne purtăm rațional ori să ne exprimăm virtuțile Eului superior. Multe din obiceiurile emoționale sunt formate de mult timp, chiar în copilărie și apar în comportamentul adultului într-o manieră atât de subtilă încât pot induce în eroare, creând sentimentul că situația prezentă este cea responsabilă. Aceste legături emoționale pot fi rupte cu ajutorul Cristalelor elestiale.

Există o atenționare de care trebuie să se țină cont dacă cineva dorește să folosească aceste Cristale. Ele sunt foarte puternice și trebuie cunoscute toate efectele lor înainte de a începe terapia altor persoane. Natura scheletată a acestor Cristale va anula și îndepărta tot ce nu este în armonie și nu se acordează frecvențelor chakrei coroanei. Elestialele încearcă să neutralizeze ordinea aleatorie a

gândurilor și sentimentelor pentru a le acorda conștiința cu centrul energetic superior al corpului uman. Prin aceasta se aseamănă foarte mult ca mod de lucru cu Obsidianul negru, Malachita sau Azurita, deoarece și acestea aduc la suprafață ce se dorește a se trata și purifica aducând conștiința într-o stare acută, care încearcă să se eschiveze de cele mai multe ori de la trăirea adevărului. Aceasta nu înseamnă că Cristalele sunt prin ele însele purificatoare intrinsece, ci că ele curăță tot ce este necesar de curățat până în adâncurile ființei. Nu este un lucru necunoscut pentru cel care a lucrat mult timp cu Elestialele ca să-i apară din subconștient și sentimente care credea că sunt de mult procesate și îndepărtate. Pe de altă parte, dacă cineva este complet curat și echilibrat, Elestiala îi va deschide cea de-a șaptea chakră și va începe conectarea, comunicarea și integrarea cu Formele celeste.

Înainte de a începe o trăire cu un Elestial, este bine să ne punem întrebarea: „Doresc într-adevăr să văd și să cunosc Adevărul?" Asta deoarece aceste Cristale cunosc adevărul și vor îndepărta toate elementele externe personalității și ego-ului. Dacă se lucrează corespunzător cu Elestialele, ele pot schimba complet calitatea vieții. Când se lucrează cu aceste Cristale nu pot să mai existe gânduri egocentriste, de automulțumire. Cu cât este mai mare Cristalul, cu atât are mai multă putere, cu atât mai multă energie va folosi pentru a doborî tot ce nu este real. Energia emanată de aceste Cristale poate fi devastatoare pentru cine nu este pregătit în mod corespunzător să cunoască Adevărul.

Procesul de purificare inițiat de Elestiale poate fi traumatic pentru persoanele nepregătite și tocmai

se plasează în jurul său. Modalitatea aceasta este foarte puternică și nu se va folosi decât în cazul persoanelor care doresc și într-adevăr au nevoie de întărirea unuia sau mai multor centri.

3.1.2. Trezirea celui de-al treilea ochi

Între sprâncene se depune un nodul de Azurită, pentru a străbate blocajul subconștientului. Imediat deasupra lui se depune o Crisocola, pentru dezvoltarea vederii spre domeniul spiritual, iar de o parte și alta a acesteia din urmă se pune câte un Ametist, pentru inițierea experienței meditative. În continuarea Crisocolei, imediat sub linia părului, se depune o Luvulită, pentru a ajuta legătura cu mentalul superior, conectată cu Crisocola prin două Cuarțuri limpezi, cu două vârfuri, plasate de o parte și de alta a Luvulitei, orientate oblic spre Crisocola. Pentru a permite accesul Luminii în corp, deasupra centrului coroanei se pune un generator mai mare din Cuarț limpede, cu vârful orientat spre coroană.

3.1.3. Comunicatorii

Deasupra centrului gâtlejului se plasează o Celestită de calitate superioară, de preferință un Cluster, pentru facilitatea exprimării Adevărului. Sub ea se depune o Acvamarină cu rolul de a canaliza energia dinspre inimă, fiind asistată de două Cuarțuri cu dublu vârf, orientate oblic, spre Celestită. Pentru pământarea efectului, de o parte și alta a Celestitei se pune și câte o Agată albastră, iar deasupra ei o Indigolită, continuată cu un Cuarț cu două vârfuri, pentru canalizarea energiilor dinspre cel de-al treilea ochi.

CUPRINS

INTRODUCERE 5

1. CRISTALELE DE CUARȚ 7

1.1. Stare naturală, proprietăți, răspândire.....7

1.2. Familia Cuarțului 8

1.3. Cristalele Maestru.....13

1.4. Alte Cuarțuri folosite în ocultism 100

1.5. Meditația cu Cristale.....128

2. ALTE PIETRE FOLOSITE ÎN OCULTISM ȘI NU NUMAI... 149

3. TEHNICI DE CRISTALOTERAPIE 185

3.1. Arta antică de depunere a Pietrelor 185

O binevenită completare a lucrării CRISTALOTERAPIA, cartea reprezintă o noutate în peisajul editorial din țara noastră. Autorul ne învață cum să le folosim puterea magică, cum să le întreținem, dar și cum să le iubim. Pentru că ele sînt ca ființele vii. Nu trebuie decît să le descoperim secretul... secret care vi se va dezvălui citind CRISTALELE ÎN OCULTISM.